

یہ کتاب مکتبہ بزم اقبال لاہور

# ذکر اقبال

عبدالمجید سہتک

بزم اقبال  
درمختار کاغذ  
لاہور

یہ مجھے از مطبوعات بزم اقبال لاہور

# ذکر اقبال

عبد المجید مسالک

بزم اقبال  
نیشنل کلاس گارڈین  
کلب روڈ لاہور

ذکر اقبال

## فہرِس

۱ ... عرض حال

۵ ... پہلا باب اقبال کی تعلیم و تربیت

پہلی فصل : سیال کوٹ میں - اجناد - خاندان - ولادت اور بچپن - مولوی میر حسن شاہ - پٹنہیں ہالنا - سکاچ مشن سکول میں - پہلی شادی - سکول اور کالج کے اساتذہ - مرزا داغ سے تعلق۔

۱۷ ... دوسری فصل : اقبال لاہور میں

ٹامس آرلڈ - کراڈرینگل کمرہ نمبر ۱ - مشاعرے میں غزل - فالہ پنجم - سوسید کے انتقال کی تاریخ - مکتوب عربک ریڈر - مخزن میں ہالہ - فکر سخن کا انداز - علی بخش اور علامہ - ای۔ ای۔ سی کا امتحان - شیخ عطا ہد پر مقدمہ انجمن حمایت اسلام میں - خواجہ حالی اور مرزا ارشد - دل چسپ قطعہ - بازار حکیمان کی مجلسیں - اقبال کی مہارت فن۔

۲۵ ... تیسری فصل : اقبال یورپ میں

ٹوہنی کالج کیمبرج - تصوف اور شعر - زبان دان ظریف اور طنز - داخلی اور خارجی شخصیتیں - زندگی اور موت - استاد اور شاگرد - دل چسپ محفلیں - اقبال کی آستانیاں - اقبال پر عالم استغراق - شید امیر علی کے ساتھ - قیاس و ثابت سے نفرت۔

۶۱ ... دوسرا باب اقبال زندگی کی شاہ راہ پر

۶۳ ... پہلی فصل : ۱۹۰۸ء سے ۱۹۱۸ء تک

مراجعت - پیشہ وکالت - وکالت کے طالب علم - پروہسری اور پروسٹری - اولین احباب - دوسری شادی - رخصتی کا اتوا - لدھیانہ میں تیسری شادی - لاہور والی بیگم کا دامن ہاک - نکاح از سر نو کیا - سسرال سے کوئٹہ کی ہش کش - نکاح کے پیغامات - ذہنی کش مکش - ایک ہفتوی کی داغ بیل - کشمیریوں کے لیے فوجی ملازمت اور زراعت پیشہ - انجمن کے جھگڑوں میں ثالثی - "شکوہ" انجمن میں - بجا دلپ سنگھ سے ملاقات - اقبال کو

جملہ حقوق محفوظ

طبع دوم : سنی ۱۹۸۳ء

تعداد : ۱۱۰۰

ناشر : احمد ندیم قاسمی

اعزازی سیکریٹری بزم اقبال ، لاہور

طبع : مکتبہ جدید پریس ، شارع فاطمہ جناح ، لاہور

طابع : رشید احمد چودھری

قیمت : ۳۰ روپے

تبلیغ کے لیے جاہان بھیجو - سلطان اور فقیر - مہاراجا الور کی برائیوں  
میکوٹری شپ - مسجد کل پور - مولانا گرامی - امرا خودی کی اشاعت -  
وار کانفرنس - مذہب کا کپوتر - حضور بطور نقاد شمر - رموز بے خودی  
جلسہ فتح اور اقبال - خودی اور بین الا سلامیت - تمثیل اور خواجہ حافظ -  
شمر فارسی اور اسلام -

دوسری فصل : ۱۹۱۸ء سے ۱۹۲۵ء تک ... ۹۹

تقسیم بنگال اور اس کی تشبیح - جنگ یورپ اول - میثاق لکھنؤ - رولٹ بل -  
مارشل لا - مطالبات - اقبال اور علی برادران - ترک موالات - وفد خلافت  
یورپ میں معاہدہ سیورے - اقبال کی بے تعلقی - حضور راہ اور طلوع اسلام -  
احیائے لیک کی کوشش - اقبال اور گاندھی - میری چل سے مراجعت -  
علامہ ہروی سے ملاقات - نوابان کرمال کا مقدمہ - سر کا خطاب -  
مبارکباد ہارٹی - پس منظر - شمس العلماء - میان عبدالعزیز کی خاطر دست بردار -  
ہمام مشرق - دو ترک فوجی لاہور میں - کالی اصلاحات - ہانگ درا -  
سلطان ابن سعود - علامہ اقبال کے خیالات - حلیقہ عبدالعزیز خان اور  
تبلیغ - عدالت عالیہ کی ججی - استغنا بابت علامہ اقبال - کفر کا اتوری -  
حضرت میان شہر چد اور اقبال - نیشنل لیبرل لیگ اور چٹنامی کانفرنس  
کونسل کے انتخاب میں کامیابی -

تیسری فصل : ۱۹۲۶ء سے ۱۹۳۰ء تک ... ۱۳۶

مسلماں اور مقاطعہ - مولانا گرامی کا انتقال - حیاہیات کا رنگ - علامہ بھی  
قاپو میں نہ آئے - گول میز کانفرنس - میکوٹری شپ سے استغنا - درگوردہ کا  
دورہ - لیک کی یادداشت - اب پارٹیز مسلم کانفرنس - علامہ اقبال اور  
میکوٹری شپ - مالیہ اراچی پر علامہ کے خیالات - مذہبی توہین کے خلاف  
قانون - دوسری تجویزیں اور تقریریں - تعزیری چوکی انہوائی - کتابہ امتداد  
باہمی - علامہ کے لیکچر مدراس میں - میسور - سلطان ٹیو - حیدر آباد دکن  
میں - لیک کے اجلاس الہ آباد کی صدارت -

چوتھی فصل : ۱۹۳۱ء سے ۱۹۳۳ء تک ... ۱۵۲

ملک کی سیاسی فضا - کانگریس اور حکومت - ہم بھی حربہ استعمال کریں گے -  
کمیونزم و اسلام اور روس - دوسری گول میز کانفرنس - سپر صاحب کی  
سمیت - سر آغا خان - گاندھی کی شرائط - رلیفوں کی علیحدگی - مؤثر عالم  
اسلامی - واپس لاہور ہیں - مسلمانوں کی بدگانی کے اسباب - خطبہ صدارت  
مسلم کانفرنس - دین کا منشا - ملاؤں کے فرسودہ اوہام - شعلہ حیات روشن  
کے - علاء و کلائی مجلسیں - مسلم کانفرنس کی سیاحیات - کشمیر کمیٹی -

غازی رؤف پاشا هندوستان میں - پھر جامعہ ملیہ میں - پہلا یوم اقبال -  
تیسری گول میز کانفرنس میں - قرانی - ہسپالیہ اور اٹلی میں - مراجعت -  
علامہ افغانستان میں - نواب ذوالفقار علی خان سے شکر رنجی - میان احمد  
یار خان دولتانہ -

پانچویں فصل : ۱۹۳۳ء سے ۱۹۳۸ء تک ... ۱۸۷

اسیران کشمیر کی قانونی امتداد - علالت کا آغاز - آواز بیٹھ گئی - بد پرہیزی -  
مفر سرحد - عام صحت عمدہ - چھوٹے چھوٹے عوارض - جاوید منزل کی  
تعمیر - چل کا علاج - والدہ جاوید کا انتقال - بھوپال سے وظیفہ - اقبال  
پانی پت میں - ضرب کلیم - مسلم لیگ کا احیا - اقبال مدر صوبہ لیگ -  
خطوط جناح - مسٹر جناح پر اعتقاد - شمال مغربی ہند پر اصرار - چل  
جانے کو تیار - قائد اعظم اور اقبال - یونینسٹ پارٹی اور مسلم لیگ  
لکھنؤ میں لیگ کا اجلاس - میثاق جناح و سکندر - کش مکش جاری -  
شہید گنج - یونینسٹ پارٹی - آخری بیان - اقبال اور احمدیت - جواہر لال  
نہرو سے جھڑپ - قصیفی منصوبے - ایک علمی اسلامی ادارہ - شیخ ازہر کے  
لام خط - راس مسعود کا انتقال - بھون کی تربیت - مولانا حسین احمد مدنی -

تیسرا باب مرض الموت اور انتقال ... ۲۱۸

مرض کی شدت - علاج و دوا - انتقال - انتخاب مدفن - جنازہ عالم گیر مام

چوتھا باب اقبال کا اسلوب زندگی ... ۲۲۷

خوراک و پوشاک کی سادگی - آموں سے عشق - حسن تکلم و ظرافت و خوش  
طبعی - علامہ کے جلسوں و ولیم - شعر سنائے کی فرمائش پر کبیدی -  
حسن اعتقاد - حسن معاملات - درویشی و استغنا -

پانچواں باب ارشادات علامہ اقبال ... ۲۴۳

الہام لفظی - کھیتو شمر - قہس و بسط - حلال و حرام - عقل و عشق -  
خدا سے ملنا - یعت کی اہمیت - احیائے موتی - پنج ارکان کالی ہیں -  
اصطلاحات صوفیہ - برزخ - لائسہ والدھر - تصوف دین غیر فلسفہ ہے -  
وجد و حال - فنون لطیفہ - جہاد مصلحانہ بھی ہوتا ہے - اجتہاد کی ضرورت -  
سن - جنگ اور قرآن - نشانہ حلال - ان الارض للہ - اقبال اور عمل -  
سولینی - سادرانہ شفقت - آزادی نسوان - اسلامی شاعری - بے پیرا فن -  
قہروں سے ربط - ایک پیر اور مرید - دسترغیب - دماغ اور رحم -  
جبال الدین اتقانی مجدد تھے - لطائف و ظرائف - چھوٹے میان کا شعر - قلندری



اور سنکندزی - علامہ اور جبریل - وطن کی بہنیں - مصلح موعود - برداشت  
احسان - کٹے اور آدمی - کلایور آئل - چودھری شہاب الدین -

## چھٹا باب اقبال کے استادِ محترم ... ۲۷۱

نہاد صاحب کا وسیع علم - لہکی اور ہارسی - ہمشیر کی قبر پر روزانہ  
عمر بھر جاتے رہے - سرمد سے روابط - مرزا غلام احمد قادیانی اور  
حکیم نور الدین سے تعلقات - قرآن سے شیفتگی - غریب پروزی - شاگرد فوازی -  
لعینہ کوئی اور ہذلولہ سنجی -

## ساتواں باب تصانیفِ اقبال ... ۱۹۰

اسرارِ خودی - رموزِ بے خودی - پیامِ مشرق - ہانگہ درا - زبورِ عجم -  
تشکیلِ جدیدِ الہیاتِ اسلامیہ - جاوید نامہ - ہالِ جبریل - بس چہ پایہ کرد -  
ضررِ کلیم - ارمغانِ حجاز -

## عرضِ حال

انسانوں نے اپنی محبوب شخصیتوں کے حالات و کوائف کی یاد کو  
محفوظ رکھنے میں ہمیشہ اہتمام کیا ہے۔ ان کی ہمیشہ یہ کوشش رہی ہے  
کہ پیشوایانِ مذاہب، اولیاءِ اللہ، سلاطین و فاتحین، فائدین و مصلحین،  
آدباء و شعراء اور جلیل القدر اہل علم کے متعلق زیادہ سے زیادہ معلومات فراہم  
کریں تاکہ ان نسلوں کی نشانی معلومات فرو ہو جنہیں ان اکابر کو دیکھنے کا  
موتغ نہیں ملا۔ انسان کا یہ ایک فطری خاصہ ہے کہ وہ گزرے ہوئے اکابر  
کا ذکر سن کر بے اختیار کہہ اُٹھتا ہے کہ کاش میں بھی ان کے زمانے میں  
ہوتا! یہی سببیت و رفاقت کی خواہش ہے جس نے سوانح عمری کو جنم دیا  
اور وہی سوانح عمری سب سے اچھی سمجھ جاتی ہے جس میں صاحبِ سوانح  
کی شخصیت کے متعلق زیادہ سے زیادہ تفصیل درج ہو اور ان تمام جزئیات  
کا تذکرہ کیا جائے جن کو پڑھ کر اس شخصیت کا بولتا چالنا تصور  
پڑھنے والے کے ذہن میں آجائے۔ بلا خوفِ تردید کہا جاسکتا ہے کہ دنیا بھر  
میں صرف پیغمبرِ اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت ہی ایسی ہے جو  
کروڑوں نہیں بلکہ اربوں انسانوں کی قلبی محبت کا مرکز رہی ہے اور اب  
تک کوئی ایسا انسان پیدا نہیں ہوا جس کی محبوبیت کا دائرہ اتنا وسیع ہو۔  
اس کائنات میں بڑے بڑے انبیاء، اولیاء، اوتار، رشی اور دوسرے بڑے  
آدمی گزرے ہیں، لیکن آنحضرت صلعہ کا مقام محبوبیت ان سب سے بلند تو  
ہے اور یہی وجہ ہے کہ مسلمانوں نے ان کے اقوال و افعال کے تذکروں  
کی فراہمی میں صدیوں تک عنایت کی ہے جس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ ان کی  
حیاتِ طیبہ کے ایک ایک لمحے کا ریکارڈ محفوظ اور مدون ہو چکا ہے۔  
دنیا کی کوئی شخصیت اس اعتبار سے آنحضرت پر فوقیت لے جانا تو درکنار،  
ان کے قریب تک بھی نہیں پہنچ سکی۔ اس امتیاز کی ایک وجہ تو شخصیت کی

محبوبیت ہے اور ہر مسلمان کے دل میں کبھی نہ کبھی بد تمام پیدا ہوتا ہے کہ افسوس! ہم آنحضرت کے زمانہ اقدس میں نہ ہوئے۔ چنانچہ میرٹ نگاروں اور محدثوں نے اسی عام تشنگی کو بچانے کے لیے آنحضرت صلعم کے زیادہ سے زیادہ ذاتی و شخصی حالات فراہم کر دیے تاکہ ہر پڑھنے والے کے ذہن میں اس محبوب شخصیت کا ایک پسندیدہ تصور قائم ہو جائے۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم میں مومنوں کو بار بار ہدایت فرمائی ہے کہ اگر تم اللہ تعالیٰ کے نزدیک محبوب بننا چاہو تو رسول اللہ صلعم کا اتباع کرو اور انہیں کی زندگی تمہارے لیے اسوۂ حسنہ ہے۔ یعنی حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے احوال و کوائف کی فراہمی صرف سوانح عمری کی تسوید کے تقاضے ہی سے نہیں کی گئی بلکہ اس کی سب سے بڑی غرض یہ تھی کہ مسلمان ان احوال پر اطلاع پا کر اپنی زندگیوں کو اسی سانچے میں ڈھالنے کی کوشش کریں۔ چونکہ اتباع سنت کا حق اُس وقت تک ادا نہ ہو سکتا تھا جب تک سنت کامل و مکمل طور پر محفوظ نہ ہو جاتی لہذا حضرت صلعم کے سوانح حیات کی ترتیب میں وہ اہتمام کیا گیا جو پوری تاریخ عالم میں اب تک بے مثال ہے۔ پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کا معاملہ تو مخصوص ہے، ان کے حالات تو جذباتِ محبت کی تسکین، فقدانِ معیت و رفاقت کی تلافی اور اتباعِ سنت کے ساز و سامان کی فراہمی کی غرض سے جمع کیے گئے لیکن عمومی حیثیت کے بڑے انسانوں کی سوانح عمریاں زیادہ تر حصولِ معلومات کی غرض سے لکھی جاتی ہیں۔ بلاشبہ بعض شخصیتوں کے ساتھ بے شمار انسانوں کو کسی قدر روحانی وابستگی بھی ہوتی ہے لیکن عام طور پر گزرے ہوئے بڑے آدمیوں کے حالات محض دلچسپی اور معلومات کی غرض سے سنے جاتے ہیں۔ جب کوئی زیادہ عمر کا آدمی نوجوانوں کے کسی مجمع میں کسی ایسے بڑے آدمی کے حالات و عادات کی کہانی سناتا ہے جس کے ساتھ اس کی عمر کا کچھ حصہ گزرا ہے تو نوجوان نہایت ذوق و شوق سے اس کہانی کو سنتے ہیں اور ظاہر ہے کہ

اس کہانی کے بعض مخصوص اور مؤثر حصے نوجوانوں کے دماغوں میں نہایت گہرا نقش چھوڑ جاتے ہیں جس کا اثر ان کے اخلاق و احوال پر ضرور پڑتا ہے، خواہ وہ غیر شعوری ہی کیوں نہ ہو۔

جب ”بزمِ اقبال“ نے مجھے حکم دیا کہ میں علامہ اقبال کے سوانح حیات مرتب کروں تو میری سمجھ میں نہ آیا کہ جس شخص کی زندگی علی العموم گوشہ نشینی اور خلوت گزینی میں بسر ہوئی اور جو دنیا و مافیہا سے بے پروا آغاز سے انجام تک اپنے فکر ہی کی دنیا میں سرگرداں رہا، اُس کی زندگی کے واقعات ایک مقالے کی صورت میں مرتب ہو سکیں تو ہو سکیں، ایک پوری کتاب کا مواد کیوں کر مٹھا ہوگا، لیکن چونکہ مجھے خود بھی چوتھائی صدی تک براہِ راست علامہ کی خدمت میں نیاز حاصل رہا ہے اور علامہ کے احباب، اعزہ، مداحین اور ملاقاتیوں سے بھی شناسائی رہی ہے اس لیے رفتہ رفتہ مجھے احساس ہوا کہ علامہ کی زندگی کے بہت سے ایسے پہلو ہیں جن پر اب تک کچھ روشنی نہیں ڈالی گئی، لیکن وہ پہلو یقیناً ایسے ہیں جو اہلِ عالم کی نظروں سے پوشیدہ نہ رہنے چاہئیں۔ چنانچہ میں نے کتاب لکھنے کی حامی بھری لیکن ساتھ ہی یہ بھی عرض کر دیا کہ میری کتاب علامہ اقبال کی محض سوانح عمری ہوگی، ان کی شاعری، ان کے فلسفے اور ان کی تعلیمات پر متعدد کتابیں لکھی جاچکی ہیں اور مزید لکھی جائیں گی لیکن سوانح حیات گزشتہ سترہ سال کے دوران میں کسی نے بھی مرتب نہیں کیے۔ میں اپنی اہلیت و استطاعت کے مطابق اس کام کو انجام دے دوں گا، فلسفے وغیرہ پر تبصرے کے لیے کوئی اور انتظام کر لیجیے۔ قارئینِ کرام کو یہ دیکھ کر وحشت نہ ہونی چاہیے کہ اقبال پر یہ کیسی کتاب ہے جس میں ان کے فکر کا کوئی تذکرہ ہی نہیں۔ بات یہ ہے کہ میرا دائرہ کار صرف سوانح نگاری تھا اور میں نے اسی دائرے کے اندر رہ کر یہ کتاب لکھی ہے۔

اس کے ساتھ ہی میں ایک خوش خبری بھی عرض کر دوں کہ ڈاکٹر



خلیفہ عبدالحکیم جو ایک اعلیٰ درجے کے فلسفی اور نقاد سخن ہونے کے علاوہ علامہ کے مدۃ العمر کے عقیدت مند احباب میں سے ہیں، علامہ کے شعر و فلسفہ پر ایک کتاب مرتب کر رہے ہیں جو عنقریب شائع ہونے والی ہے۔

اس کتاب کی ترتیب میں مجھے جن ذرائع و وسائل سے امداد ملی، ان کا ذکر نہ کرنا پہلے درجے کے ناشکر گزاری ہوگی۔ مولانا مسر اور ڈاکٹر عبداللہ جغتائی نے علامہ کے احباب اور ملنے والوں سے ملاقات کر کے جو معلومات فراہم کیں، ان سے میں نے بڑا کام لیا۔ ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم اور جسٹس ایس۔ اے رحمان نے نہایت قیمتی مشورے دیے اور بعض بیانات کی ذمہ دارانہ تصحیح کی تکلیف گوارا فرمائی۔ میں ان حضرات کا تہ دل سے ممنون احسان ہوں۔ کتابوں میں سے مجھے ”حیاتِ اقبال“ (تاج کمپنی)، ”مکاتیبِ اقبال“ (شیخ عطاء اللہ)، ”ملفوظاتِ اقبال“ (محمود نظامی)، ”اقبال کا سیاسی کارنامہ“ (محمد احمد)، ”زرزگارِ قفر“ (سید وحید الدین)، ”سیرتِ اقبال“ (طاہر فاروقی)، ”حرفِ اقبال“، ”خطوطِ اقبال بنام چناغ“، ”خطوطِ اقبال بنام عطیہ فیضی“، ”اقبال کا مطالعہ“ (سید نذیر نیازی) اور بعض دوسری مطبوعات سے استفادہ کا موقع ملا۔ ان سب کا ذکر بطور اظہارِ امتنان ضروری سمجھتا ہوں۔

ہو سکتا ہے کہ علامہ اقبال کے سوانح حیات کی ترتیب میں مجھ سے بے شمار غرو گزشتیں سرزد ہوئی ہوں اور بعض احباب کرام کو مزید معلومات بھی حاصل ہوں کیوں کہ کوئی ایک شخص کسی شخصیت کے پورے حالات کا احاطہ واستقصا نہیں کر سکتا۔ میں ان غرو گزشتوں کے لیے معافی کا طالب ہوں اور مستدعی ہوں کہ جن حضرات کو اس کتاب میں کسی ترمیم یا اضافے کی ضرورت محسوس ہو، وہ میری رہنمائی فرمائیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں مناسب اضافے اور ترمیمیں کر دی جائیں۔

مسلم ٹاؤن لاہور

یکم جون ۱۹۵۵ء

عبدالحمید سالک

پہلا باب

## اقبال کی تعلیم و تربیت

## پہلی فصل سیال کوٹ میں

پنجاب کا مشہور اور قدیم قصبہ سیال کوٹ جو ہمیشہ فضائل روزگار کی غمی جولانیوں کا مرکز رہا ہے، ہمارے دور میں ایک ایسے آفتاب عالم تاب کا مطلع بنا جس نے مشرق و مغرب کی پہنائیوں کو متور کر دیا؛ ترجمان حقیقت، لسان اسلام، حکیم الامت علامہ اقبال کا مولد و منشا ہونے کا فخر اسی مقام کو حاصل ہے۔

آبا و اجداد | علامہ اقبال ایک کشمیری خاندان کے  
چشم و چراغ تھے جو آج سے کوئی ڈھائی سو سال  
پیش تر ہوئے صدی عیسوی میں مشرق بہ اسلام ہوا۔ یہ خاندان برہمن تھا،  
اس کی گوت سپرو تھی، یہ لوگ سری نگر میں رہتے تھے اور اپنی نیکی اور  
شرافت کی وجہ سے ہم چشموں میں معزز و ممتاز تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ  
کوئی شید بزرگ کہیں باہر سے سری نگر تشریف لائے، علامہ کے  
جبر اعلیٰ ان کی پاک نفسی کے باعث ان کے گرویدہ ہو گئے۔ صحبت و محبت  
نے اپنا کام کیا۔ برہمن نے شید کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا، صالح نام پایا۔  
شید صاحب نے اپنے دوست کی صالحیت کو دیکھ کر اپنی دختر نیک سے  
اس کی شادی کر دی۔ اسلام لانے کے بعد صلاح و تقویٰ کی وہ منزلیں  
طے کیں کہ بابا صالح کر کے مشہور ہو گئے۔ رجوع عام ہوا، مزار کشمیر  
میں ہے لیکن مقام معلوم نہیں ہو سکا۔

سن ۷۵۰ کے ہنگامے فرو ہونے کے بعد بابا صالح رحمہ کی اولاد کشمیر

۱۔ روایت محمد ظہیر صوفی۔



حضرت شیخ نور محمد (والد علامہ رحمہ)

بہ شکریہ ڈاکٹر جاوید اقبال



کے حکمرانوں کی سخت گیری کے باعث دوسرے بے شمار کشمیری خاندانوں کی طرح ہجرت کر کے سیال کوٹ میں مقیم ہوئے۔ معتبر حضرات کا بیان ہے کہ پہلے پہل علامہ اقبال کے دادا نے یہاں سکونت اختیار کی۔ ان کا نام شیخ محمد رفیق تھا لیکن عام کشمیری رواج کے مطابق جس میں رحمان اور غفار جیسے عرف مروج ہیں، شیخ رفیق کہلاتے تھے۔ کشمیری دھڑوں کی تجارت کرتے تھے۔ ان کے دو صاحبزادے ہوئے، ایک شیخ نور محمد (والد علامہ)، دوسرے شیخ غلام قادر جو نہر کے محکمے میں ملازم تھے اور جن کا انتقال روہڑ (ضلع انبالہ) میں ہوا۔

### خاندان

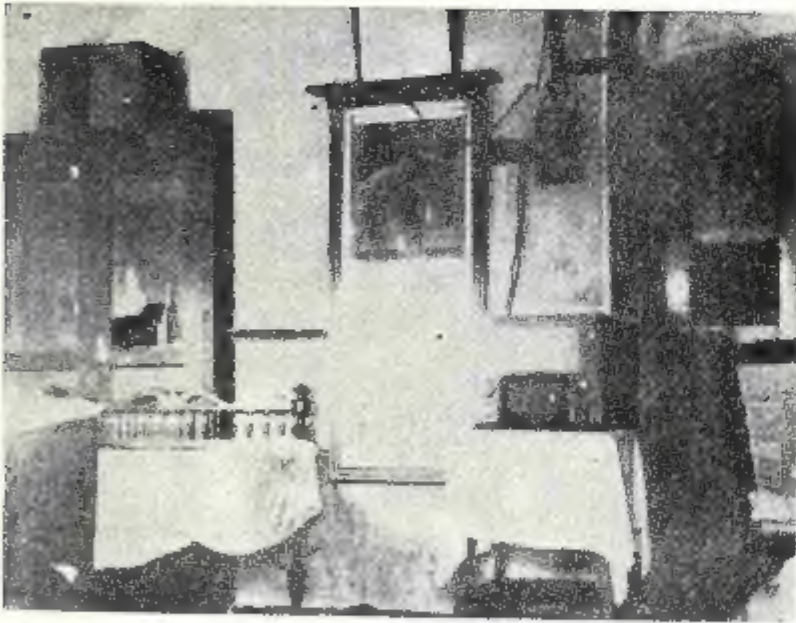
شیخ نور محمد کی شادی جس خاتون سے ہوئی، اُن کا نام امام بی بی تھا۔ اگرچہ علم سے بہرہ نہ پایا تھا لیکن نہایت دانش مند اور اپنے عمل اور برادری میں بے حد محترم اور ہر دل عزیز تھے۔ خود شیخ نور محمد بھی پڑھے لکھے نہ تھے لیکن چونکہ ابتدا ہی سے علما و صلحا کی صحبت میں رہے اور غور و فکر کی عادت کے علاوہ تصوف میں درخزر وافی رکھتے تھے اس لیے بعض ہم عصر اکابر علم ان کے متعلق کہا کرتے تھے کہ شیخ نور محمد ان پڑھے فلسفی ہیں۔ بعض لوگ تصوف کی کتابیں پڑھ کر ان کے مشکل مطالب کی تشریح کے لیے شیخ صاحب کی طرف رجوع کرتے تھے۔

شیخ نور محمد نہایت وجہ و شکیل بزرگ تھے۔ رنگ سرخ، ڈاڑھی سفید، لباس سادہ، بہت کم گو تھے، چھڑی ہاتھ میں لے کر نکلتے تھے، نظر ہر وقت سامنے رکھتے، ادھر ادھر نہ دیکھتے، نہایت متین، ذی عقل، سنجیدہ مزاج بزرگ تھے اور نصیحت میں خاص عزت و احترام کی نظر سے دیکھے جاتے تھے۔

سیال کوٹ میں ایک صاحب ڈپٹی وزیر علی بلگرامی مدتوں مقیم رہے، ان کے نام سے ایک محلہ بھی موسوم ہوا، انہوں نے ایک باغ لگایا جو

۱۔ روایت سید ذی شاہ خلف مولانا میر حسن۔

۲۔ روایات سید ذی شاہ و مولانا ابراہیم میر سیال کوٹی۔



کمرۂ ولادت حضرت علامہ رحمہ

ڈہٹی کے باغ کے نام سے مشہور ہوا۔ رانا عام کے لیے ایک حوض بھی بنوایا۔ بسنت کے موقع پر ہندوؤں اور مسلمانوں کا مشترکہ میلہ بھی ڈہٹی وزیر علی ہی نے جاری کیا تھا۔ شیخ نور محمد کو سب سے پہلے انہیں ڈہٹی صاحب نے اپنے ہاں پارچہ دوزی پر ملازم رکھا تھا اور سنکر سینے کی مشین منگوا کر دی تھی جو اس زمانے میں نادر چیز تھی۔ معتبر حضرات کا بیان ہے کہ شیخ نور محمد کی اہلیہ (والدہ علامہ) ان کی تنخواہ میں سے ایک حصہ نہیں لیتی تھیں کیوں کہ ان کے نزدیک ڈہٹی وزیر علی کی آمدنی کا غالب حصہ شرعاً جائز نہ تھا۔ چنانچہ تھوڑی مدت کے بعد شیخ نور محمد نے ملازمت ترک کر دی اور برقعوں کی ٹوپیاں مینے لگے۔ یہ ٹوپیاں اس قدر خوش نما اور مضبوط ہوتی تھیں کہ قلیل مدت کے اندر بے حد مقبول عام ہو گئیں، یہاں تک کہ شیخ صاحب کو متعدد خیاط ملازم رکھنے پڑے۔ شیخ صاحب کے ضعیف ہو جانے پر یہ دکان ان کے داماد غلام محمد نے سنبھالی لیکن کچھ مدت بعد وہ بھی الگ ہو گئے اور دکان بند ہو گئی۔

شیخ نور محمد کے ہاں دو لڑکے ہوئے، بڑے صاحب زادے شیخ عطا محمد اور چھوٹے شیخ محمد اقبال (یعنی حضرت علامہ)، ان کے علاوہ تین لڑکیاں بھی تھیں۔

علامہ کے برادر بزرگ شیخ عطا محمد نے معمولی سی تعلیم پائی، رانہوروں کے خاندان میں ان کی شادی ہوئی، سسرال والے فوجی باشندے تھے، انہوں نے کوشش کر کے شیخ عطا محمد کو رسالے میں بھرتی کرا دیا۔ کچھ مدت بعد شیخ عطا محمد ملازمت ترک کر کے رڑکی انجینئرنگ سکول میں داخل ہو گئے اور استعان پاس کر کے ایم۔ای۔ایس میں اوورسیر ہو گئے، کافی روپیہ کمایا، علامہ کو اعلیٰ تعلیم دلوائی، یورپ بھیجا۔ حضرت علامہ بھی اپنے بڑے بھائی کے بے حد مداح اور فریفتہ تھے۔ شیخ عطا محمد کے دو صاحب زادے ہیں: اعجاز احمد اور مختار احمد۔ شیخ اعجاز احمد حکومت پاکستان میں

۱۔ سید ذکی شاہ خلیف الرشید مولانا میر حسن کے بیان کے مطابق علامہ کی بہنوں کی تعداد ۴ اور منظور احمد صاحب ہمیشہ زادہ علامہ کے قول مطابق ۴ ہے۔

بڑے بڑے عہدوں پر ممتاز رہے۔ شیخ عطا محمد نے بیاسی سال کی عمر پائی، ۱۹۴۰ء میں انتقال کیا، امام صاحب (امام علی الحق رحمہ) کے قبرستان میں دفن کیے گئے۔ شیخ صاحب احمدی عقائد رکھتے تھے۔

علامہ اقبال کے والد محترم تقریباً توڑے سال کی عمر پا کر ۱۹۲۹ء میں واصل حق ہوئے، والد محترمہ اس سے پندرہ سال قبل رحلت فرما چکی تھیں۔ دونوں کے مزار امام صاحب (سیال کوٹ) کے مقبرے کے پاس واقع ہیں۔

علامہ اقبال کی ولادت ۲۴ ذوالحجہ ۱۲۸۹ھ مطابق ۲۲ فروری ۱۸۷۳ء کو ہوئی، والد نے

محمد اقبال نام تجویز کیا۔ آپ کی ولادت سے قبل آپ کے پاک نفس والد محترم نے جو خواب دیکھا، وہ انہوں نے خود ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم سے یوں بیان کیا: میں نے دیکھا ایک بڑے میدان میں بہت سے لوگ کھڑے ہیں، اوپر فضا میں ایک نہایت خوب صورت رنگا رنگ کے پروں والا پرندہ اڑ رہا ہے، اس کی دل کشی و دل فریبی کا یہ عالم ہے کہ لوگ دیوانہ وار اپنے بازو اٹھا اٹھا کر اس پرندے کو حاصل کرنے کے لیے جدوجہد کر رہے ہیں۔ آخر وہ سواپا جہاں پرندہ ایک دم فضا سے اتر آیا اور میری گود میں آن گرا۔ آپ نے اس کی تعبیر خود ہی بیان کی کہ میرے ہاں کوئی بچہ پیدا ہوگا جو خدمت اسلام میں ناموری حاصل کرے گا۔

علامہ کا بچپن اسی طرح کا تھا جیسا غریب اور متوسط الحال شرفاء کے بچوں کا ہوتا ہے، لیکن روایات متواترہ سے یہ ثابت ہے کہ وہ ذہانت و شانت میں دوسرے بچوں سے بہت بڑے ہوئے تھے اور طفلانہ آوازہ گردی سے طبعاً نفور تھے۔

مولانا ابراہیم میر سیال کوٹی کا بیان ہے کہ اس زمانے میں سیال کوٹ کے مراکز درس و تدریس چار تھے:

- ۱۔ روایت سید ذکی شاہ۔
- ۲۔ تعلیق ڈہٹی کمشنر سیال کوٹ بہ حوالہ رجسٹر پیدائش و اموات۔



۱۔ مولوی غلام مرتضیٰ کا مکتب۔

۲۔ مولانا ابو عبد اللہ غلام حسن کی درس گاہ۔

۳۔ مولانا سید میر حسن۔

۴۔ مولوی مٹل۔

پہلی، دوسری اور چوتھی تین درس گاہوں میں صرف عربیات و دبیات کی تدوین کا اہتمام ہوتا تھا اور مولانا سید میر حسن کے ہاں عربی و فارسی ادب کی تعلیم دی جاتی تھی۔

مولوی میر حسن شاہ چونکہ علامہ اقبال رح کے والد محترم کثر مولانا غلام حسن کے ہاں معارفِ دین کی سعادت کے لیے حایا کرتے تھے اور ان کا رجحان بھی زیادہ تر یہی تھا کہ اپنے عجمی کو صرف دینی تعلیم دلوائیں اس لیے انہوں نے اقبال رح کو مولانا ہی کے ہاں بڑھے بٹھے دیا۔ مولانا سید میر حسن بھی اکثر مولانا غلام حسن کے ہاں حایا کرتے تھے: ایک دن اقبال رح کو وہاں دیکھ کر پوچھا: ”یہ کس کا بچہ ہے؟“ صاحب معلوم ہوا کہ شیخ نور محمد کا بڑا کا ہے تو آپ نے شیخ صاحب سے فرمایا کہ اس بچے کو یہاں سے اٹھا کر میرے پاس لاؤ، اسے میں پڑھوں گا۔ چنانچہ اقبال رح مولانا سید میر حسن کے سپرد ہو گئے اور وہ تعلق پیدا ہوا جو مودة العمر قائم رہا۔

اقبال کی بھانج بھئی شیخ عطا محمد کی اہلیہ محترمہ کا بیان ہے کہ اقبال رح بہت چھوٹی ہی عمر میں بے حد دھیمے تھے اور شعروں سے ان کی طبیعت کو مسکینہ تھی۔ بارہا ایسا ہوا کہ میں بعض دوسری عورتوں کے ساتھ رات کے وقت بازار میں گھومنے لگتی تھی اور اقبال برادر سے مسکینہ مٹتی لگتی تھی۔

۱۔ مولانا سید میر حسن کو علامہ اقبال رح کی تعلیم و تربیت میں حرمِ مقام حاصل ہے اس کے تقاضے سے اس کتاب میں مولانا کے حالات کے متعلق ایک مستقل باب بندھا گیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ علامہ نے یہاں مولانا کے صرف دوسری ذکر پر اکتفا کیا ہے، ملاحظہ ہو باب ۲۔

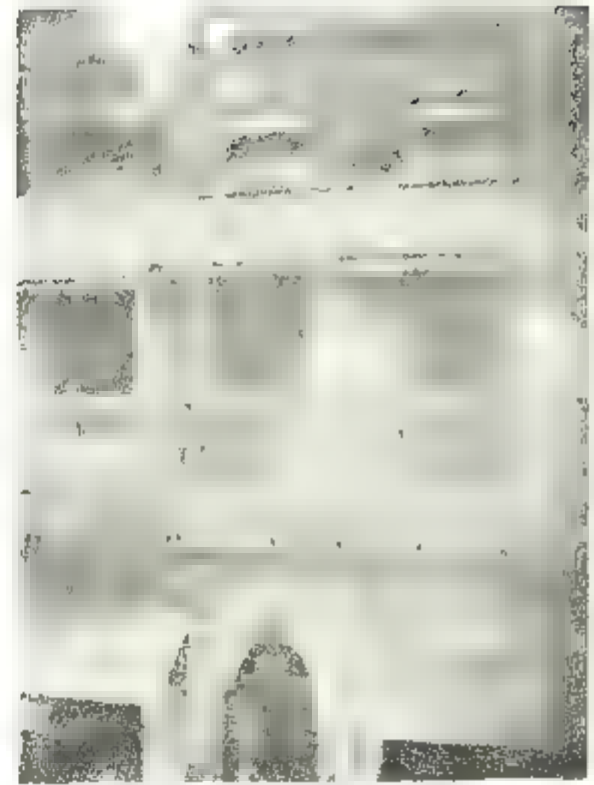
اقبال رح کے والدین کا مکان جس بازار میں ہے، اس کا نام پہلے صدر تھا، پھر اسے ”دو دروازے والا بازار“ کہنے لگے، آج کل اس کا نام ”اقبال سٹریٹ“ ہے۔ اس بازار ہی کے ایک کوچے میں مولانا سید میر حسن کا مکان ہے، اس کوچے کو کوچہ میر حسام الدین کہتے ہیں۔ میر حسام الدین مولانا میر حسن کے چچا بھائی تھے۔

بٹیریں پالنا  
بچپن میں اقبال رح کو بٹیریں پالتے، کبوتر اڑاتے،  
ور اکھاڑے میں ورزش کرنے کا بہت شوق تھا۔  
مولانا میر حسن کے صاحب زادے سید محمد تقی ان مشاغل میں ان کے شریک تھے اور مولانا میر حسن بھی منع نہ کرتے تھے بلکہ ایک دفعہ مولانا نے دیکھا کہ اقبال سبق پڑھ رہے ہیں اور ایک ہاتھ میں بٹیر تھام رکھی ہے، آپ نے فرمایا۔ کم بخت! اس میں تمہیں کیا مزا ملتا ہے؟ تو اقبال نے برجستہ جواب دیا کہ حضرت ذرا اسے پکڑ کر دیکھیے۔ لال پھوان (لالو) حوالہ اقبال کے بچپن کے دوست ہیں، ان کی کبوتر باری کے قصے سناتے ہیں۔

تصوف کے متعلق علمی اعتبار سے اقبال کے ذہن میں جو کشش کشش پیدا ہوئی اس کا ذکر تو بنی مقام پر آئے گا لیکن جہاں تک وجدان کا تعلق ہے، اقبال لطائفِ وحشی کو مانتے بھی تھے اور ان کے ورود کا دانی مجربہ بھی رکھتے تھے۔ ان کے والد نہایت پرمیزیگار اور صوفی آدمی تھے اور بعض اوقات اپنے قوائے روحانی کے نشوونما کے لیے چلے کشی کی ریاضت بھی کر چکے تھے۔ اقبال نے اپنے والد کے متعلق احباب کو بعض واقعات سنائے تھے جن میں سے ایک واقعہ بعض کتابوں میں شائع بھی ہو چکا ہے۔ راقم الحروف نے بھی اقبال کی زبان سے یہی واقعہ سنا ہے اس لیے اس کو نقل کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ اقبال نے پایا کہ جب میری عمر کوئی گیارہ سال تھی، ایک رات میں اپنے گھر میں کسی آٹھ کے باعث سوئے سے بیدار ہو گیا۔ میں نے کیا دیکھا کہ میری والدہ کمرے کی سیڑھیوں سے نیچے اتر رہی ہیں۔ میں فوراً بستر



سے اٹھا اور اپنی والدہ کے پیچھے چلتے چلتے سامنے دروازے کے بس پہنچا جو آدھ کھلا تھا اور اس میں سے روشنی اندر آرہی تھی۔ والدہ اس دروازے میں سے باہر جھانک رہی تھیں، میں نے آگے بڑھ کر دیکھا کہ والد کھلے صحن میں بیٹھے ہیں اور ایک نور کا حلقہ ان کا احاطہ کیے ہوئے ہے۔ میں نے والد کے پاس جا کر چاہا لیکن والدہ نے مجھے روکا اور مجھے سمجھا بھلا کر پھر سلا دیا۔ صبح ہوئی تو میں سب سے پہلے والد کے پاس پہنچا تاکہ ان سے رات کا ماجرا دریافت کروں۔ والد پہلے ہی وہاں موجود نہیں اور والد انہیں اپنا بیک رُویا سا رہے تھے جو رات انہوں نے بہ حالتِ بیداری دیکھا تھا۔ والد نے بتایا کہ کابل سے ایک قافلہ آیا ہے جو عبور ہمارے شہر سے کوئی پچیس میل کے فاصلے پر مقیم ہوا ہے۔ اس قافلے میں ایک شخص بے حد بیمار ہے اور اس کی نازک حالت ہی کی وجہ سے قافلہ ٹھہر گیا ہے لہذا مجھے ان لوگوں کی مدد کے لیے فوراً پہنچنا چاہیے۔ والد نے کچھ ضروری چیزیں فراہم کر کے منگوا، مجھے بھی ساتھ بلایا لیا اور چل دیے۔ چند گھنٹوں میں تانگا اس مقام پر پہنچ گیا جہاں کاروان کا ڈیرا تھا۔ ہم نے دیکھا کہ وہ قافلہ ایک دولت مند اور ذی اثر خاندان پر مشتمل ہے جس کے افراد اپنے ایک فرد کا علاج کرائے کے لیے بہت بے چین ہیں۔ والد نے مانگے سے اترتے ہی دریافت کیا کہ اس قافلے کا سالار کون ہے؟ جب وہ صاحب آئے تو والد نے کہا کہ مجھے فوراً مریض کے پاس لے چلو۔ سالار بے حد متعجب ہوا کہ یہ کون شخص ہے جو ہمارے مریض کی بیماری سے مطلع ہے اور فوراً اس کے پاس بھی پہنچنا چاہتا ہے لیکن وہ مرعوبیت کے عالم میں والد کو اپنے ساتھ لے گیا۔ جب والد مریض کے بستر کے پاس پہنچے تو کیا دیکھا کہ مریض کی حالت بے حد خراب ہے، اس کے بعض اعضاء اس مرض کی وجہ سے ہولناک طور پر متاثر ہو چکے ہیں۔ والد نے ایک چیر نکالی جو بہ ظاہر راکھ نظر آئی تھی، وہ راکھ مریض کے گلے سڑے اعضاء پر مل دی اور کہا کہ اللہ تعالیٰ کے فضل سے مریض کو شفا



ہاں میں سے نکوت

حاصل ہوئی۔ اس وقت تو نہ مجھے یقین آیا نہ مریض کے لواحقین ہی سے اس پیش گوئی کو اہمیت دی لیکن چوبیس ہی گھنٹے گزرے تھے کہ مریض کو نمایاں اضافہ ہو گیا اور لواحقین کو یقین ہونے لگا کہ مریض صحت یاب ہو جائے گا۔ ن لوگوں نے واپس کی خدمت میں ایک اچھی خاصی رقم فیس کے طور پر پیش کی جس کو والد نے قبول نہ کیا اور ہم لوگ وہیں سیال کوٹ پہنچ گئے۔ چند روز بعد وہ علامہ سیال کوٹ میں وارد ہو گیا اور معلوم ہوا کہ وہ سیوس املاح مریض شمایب ہو چکا ہے۔ جب باپ کی یہ کیفیت ہو، اس کے مرشدوں اور دوستوں کا حلقہ بھی ایسے ہی لوگوں پر مشتمل ہو اور دل رب اس مسم کے کرشمے چشم و گوش کی پرورش کرتے رہے ہوں تو ظاہر ہے کہ اقبال رح کا ذہن وجدانی کیفیت کے لیے کس قدر آمادہ ہوگا۔ غالباً یہی وجہ ہوئی کہ اقبال نے اپنی علمی عقیق کے لیے بھی ما بعد الطبیعیات ہی کا موضوع تجویز کیا۔

سکاج مشن سکول شیخ نور محمد نے مولانا میر حسن کے ارشاد پر میں اقبال رح کو سکاج مشن ہائی سکول سیال کوٹ میں داخل کرادیا۔ اقبال اس سے قبل بھی ابتدائی دینی تعلیم حاصل کر رہے تھے اور سکول میں داخل ہونے کے بعد بھی مولانا سے برابر پڑھتے رہے۔ کبھی کبھی دیہات کے درس کے لیے مولانا غلام حسن کے ہاں بھی جے جا کر پڑھتے تھے۔ مولانا ابراہیم میر سیال کوٹ کا بیان ہے کہ اقبال رح نے غالباً ۱۸۸۷ء میں پرائمری، ۱۸۹۰ء میں مڈل اور ۱۸۹۲ء میں انٹرنس پاس کیا، تینوں امتحانوں میں انھوں نے طبعہ حاصل کیا۔ سید دکی شاہ کی روایت ہے کہ اقبال رح نے انٹرنس کا امتحان ۱۸۹۳ء میں پاس کیا جب ان کی عمر بیس سال تھی، ہمارے نزدیک یہ روایت زیادہ صحیح ہے۔

پہلی شادی  
ابھی انٹرنس کے امتحان کا نتیجہ نہیں نکلا تھا کہ اقبال زنجیر اردواح میں حکم دے گئے۔ گجرات میں ایک دوسرے برک حان بہادر ڈاکٹر عطاء محمد حان رہتے تھے، ان کی بی

صاحبزادی سے رشتہ طے پایا۔ جب رات سیال کوٹ سے گجرات جانے کے لیے تیار ہوئے، سہر سہ گئے، قافلہ گھوڑے پر سوار ہو گئے تو پاس ہونے کی خوشخبری کا تر آیا۔ اقبال رح کی یہ پہلی سادی ماکام ہوئی، گرچہ بھولنے سے اس کی حد کرشمہ کی اور اس بیوی سے ایک لڑکی مریم (مرحومہ) اور ایک فرید آفتاب قافل پیدا ہوئے سکن زوجین میں مسئل کا مسئلہ کم ہونا گیا اور اختلاف کی حلیہ وسیع ہوتی چلی گئی۔ مریم کا انتقال علامہ کی والدہ محترمہ کی وفات سے بھی پہلے ہو گیا تھا۔ امام صاحب (سیال کوٹ) کے مقبرے کے پاس قبر ہے، وہیں علامہ کے والدین کی قبریں بھی ہیں۔

سکول اور کالج کے چوں کہ اس وقت تک سکاج مشن ہائی سکول میں انٹرمیڈیٹ کی کلاسیں کھلی گئی نہیں اور اس کا

اساتذہ

نام سکاج مشن کالج ہو گیا تھا اس لیے اقبال رح نے ٹرنس پاس کرنے کے بعد ایف۔ اے کی تعلیم بھی وہیں جاری رکھی۔ مولانا ابراہیم میر سیال کوٹ کا بیان ہے کہ اس وقت حسب ذیل اساتذہ اس سکول اور کالج میں پڑھاتے تھے :-  
۱۔ ماسٹر غلام علی (اقبال شیدائی کے والد)، ۲۔ ماسٹر پامل، ۳۔ مشی امام الدین، ۴۔ مولانا سید میر حسن، ۵۔ مسٹر ڈیوڈ ہیڈ ماسٹر، ۶۔ ماسٹر ٹیل سنگھ (عیسائی)، ۷۔ مسٹر وی ڈی سنگھ (جو بعد میں پرنسپل ہو گئے)، ۸۔ پادری بگس (سکاج مشن)، ۹۔ حارج وح برسیل سکاج مشن کالج۔ اس زمانے میں اقبال شعر گوئی کا مشغلہ اختیار کر چکے تھے۔ خان بہادر محمد مسیح پال کا بیان ہے کہ اقبال کالج کی کلاسوں میں پڑھتے تھے اور میں سکول میں تھا، مجھے یاد ہے کہ ایک دفعہ وہ سکول کے ایک جلسے میں شریک ہوئے اور اپنی نظم پڑھی۔

مرزا داغ سے تلمذ  
اس کے علاوہ شیخ عبدالقادر کا بیان ہے کہ اقبال کی طالب علمی کے زمانے میں سیال کوٹ میں بھی ایک چھوٹا سا مشعرہ ہوا کرتا تھا، اس کے لیے اقبال نے کبھی

کبھی غزل لکھنی شروع کر دی۔ اس زمانے میں اقبال نے خط و کتابت کے ذریعے نصیح الملک مرزا داغ سے چند غزلوں میں اصلاح لی اور اس طرح اقبال رح کو اردو زبان دانی کے لیے بھی ایسے استاد سے نسبت پیدا ہوئی جو اپنے وقت میں زبان کی خوبی کے لحاظ سے فن غزل میں یکتا سمجھا جاتا تھا۔ . . . جناب داغ نے جلد ہی کہہ دیا کہ کلام میں اصلاح کی گنجائش بہت کم ہے اور یہ تلمذ کا سلسلہ بہت دیر تک قائم نہیں رہا، البتہ اس کی یاد دوئوں طرف رہ گئی۔ داغ کا نام اردو شاعری میں ایسا پایہ رکھتا ہے کہ اقبال کے دل میں داغ سے اس مختصر اور غائبانہ تعلق کی بھی قدر ہے اور اقبال نے داغ کی زندگی ہی میں قبول عام کا وہ درجہ حاصل کر لیا تھا کہ داغ مرحوم اس بات پر فخر کرتے تھے کہ اقبال بھی اُن لوگوں میں شامل ہے جن کے کلام کی انہوں نے اصلاح کی۔ مجھے خود دکن میں ان سے ملنے کا اتفاق ہوا اور میں نے خود ایسے فخریہ کلمات ان کی زبان سے سنے ہیں۔

مولانا میر حسن کے فیض تربیت سے اقبال رح برابر بہرہ اندوز ہوتے رہے اور فصل و شعیق استاد نے اس جوہرِ قابل کو علم و حکمت، شعر و ادب، مرسى و عربی، ریں دانی اور فکرِ صحیح کے محاسن سے سالا مل کر دیا۔ علامہ اقبالؒ بھی مولانا کے عز و احترام میں کوئی دقیقہ فرو گراشت نہ کرتے تھے اور ۱۹۲۹ء تک حب مولانا کا انتقال ہو گیا، ہمیشہ جب کبھی سیال کوٹ جاتے اس آستانہ علم پر حبیہ سائی سے ہرگز غفلت نہ کرتے۔

سکاج مشن کالج سے ایف۔ اے پاس کرنے کے بعد اقبال رح لاہور بھیج دے گئے تاکہ معلم کے اعتناء مدارح طے کر سکیں کیوں کہ سکاج مشن کالج میں ابھی وائے کی کلاسیں نہیں کھلی تھیں اور وہ مڑے کالج کے نام سے موسوم نہ ہوا تھا۔



کمرہ ضائعہ حضرت علامہ رح (سیالکوٹ)



لے گئے جس میں شہزادہ سرزا ارشد گورگانی بھی موجود تھے۔ اقبال نے جب اپنی غزل میں یہ شعر پڑھا :

موتی سمجھ کے شانِ کریمی نے چن لیے  
قطرے جو تھے مرے غرقِ انفعال کے

مشاعرے میں غزل | تو سرزا ارشد اچھل پڑے اور کہنے لگے :  
اقبال ! اس عمر میں یہ شعر ؟ - ایک دو دفعہ اور بھی اقبال نے اس مشاعرے میں غزلیں پڑھیں تو لوگوں میں چرچا ہونے لگا کہ ایک ہونہار شاعر میدان میں آنا ہے۔ شیخ عبدالقادر کے ساتھ اسی زمانے میں دوسری کے تعلقات قائم ہوئے۔ مشی پد دیں نوں بھی داغ کے شاگرد تھے اور کشمیری قوم کی خدمت میں بھی سرگرم رہتے تھے اس لیے اقبال سے ان کو خصوصی اخلاص تھا ؛ چنانچہ ۱۸۹۶ء میں انھیں کشمیری مسلمانانِ ہند کی پہلی مجلس میں اقبال نے نوق صاحب کی تحریک پر پیس اشعار کی ایک نظم پڑھی جس کا پہلا مصرع تھا : ”کیا تھا گردشِ ایام نے مجھے محزون“ اور مقطع تھا :

جو تیری قوم کا دشمن ہو اس زمانے میں  
اے بھی باندہ لے اقبال صورتِ مصموم

اُس وقت اقبال نے ابھی بی۔اے لے بھی پاس نہ کیا تھا۔

نالہ یتیم | ۱۸۹۹ء میں انجمنِ حمایتِ اسلام لاہور کا جو سالانہ جلسہ ہوا، اس میں اقبال نے ایک نظم ”نالہ یتیم“ کے عنوان سے ترنم کے ساتھ پڑھی۔ نظم بے حد مؤثر تھی اور ترنم اس سے بھی زیادہ مؤثر تھا؛ چنانچہ اس پر ہزاروں حاضرین اشکبار ہوئے اور دور دور تک اس نظم کی دھوم مچ گئی۔ بہت سی مجلسوں اور مجلسوں کی طرف سے قبل کو فرمائشیں موصول ہوئے لیکن انہوں نے ہمیشہ ان فرمائشوں کی تعمیل سے انکار کیا۔

## دوسری فصل اقبال لاہور میں

ٹامس آرنلڈ | ۱۸۹۵ء میں اقبال لاہور آئے، گورنمنٹ کالج کی بی۔اے کلاس میں داخل ہوئے اور انگریزی، فلسفہ اور عربی کے مضامین لیے۔ ۱۸۹۷ء میں بی۔اے نہایت امتیاز کے ساتھ پاس کیا، وضیہ بھی پایا اوز عربی اور انگریزی میں اول آئے کی وجہ سے دو طلائی تمغے بھی حاصل کیے۔ اُس زمانے میں پروفیسر ٹامس آرنلڈ علی گڑھ کالج سے قطع تعلق کر کے گورنمنٹ کالج لاہور میں فلسفے کے پروفیسر مقرر ہو گئے تھے۔ ایک تو اقبال کا اپنا رجحان فلسفے کی طرف تھا، اس پر آرنلڈ جیسے نامور فلسفی کی شاگردی کا موقع ملا۔ چنانچہ اقبال نے فلسفے کے ایم۔اے میں داخلہ لے لیا۔ پروفیسر آرنلڈ چند ہی روز میں اقبال کی صلاحیتوں سے ایسے متاثر ہوئے کہ انہوں نے اقبال سے دوستانہ برتاؤ شروع کر دیا۔ وہ اپنے حباب سے اقبال کی تعریف کیا کرتے تھے اور کہتے تھے کہ ”ابنِ شاگرد استاد کو محقق اور محقق کو محقق تر بنا دیتا ہے“ اقبال نے ۱۸۹۹ء میں ایم۔اے پاس کیا اور یونیورسٹی بھر میں اول آئے، اس لیے ایک طلائی تمغہ بھی حاصل کیا۔

کواڈرینگل کمرہ نمبر ۱ | اقبال لاہور کے زمانہ طالب علمی میں گورنمنٹ کالج کے اس ہوسٹل کے کمرہ نمبر ۱ میں مقیم رہے جو ”کواڈرینگل“ کہلاتا ہے۔ ان کا کمرہ دوستوں کے جمعگھنوں اور شعر خوانیوں کا مرکز بنا رہتا تھا اور جویر طلحہ جنہیں اس محفل میں بار نہ ملتا تھا، بڑی حسرت سے اس کمرے کی روشنیوں کو دور سے دیکھا کرتے تھے۔ اقبال عام طور پر لاہور کے مشاعروں میں نہ جاتے تھے لیکن ایک دفعہ ان کے ہم جماعت انہیں کھیچ کر ایک مشاعرے میں

سر سید کے انتقال قیام لاہور کے زمانے میں یک دفعہ اقبال تعطیلات کی تاریخ

سر سید احمد خان کے انتقال کی خبر آئی۔ مولانا میر حسن سے سر سید کے تعلقات بہت گہرے تھے، انہیں بے حد صدمہ ہوا۔ وہ کالج جا رہے تھے، راستے میں اقبال رح مل گئے آپ نے فرمایا ”سر سید فوت ہو گئے ہیں، دریا تاریخ و فوات کی فکر کرو،“ اقبال ایک شام کی دوکان پر بیٹھے تھے، تھوڑی دیر فکر کرنے کے بعد سید دکی شاہ سے کہنے لگے ”تاریخ و فوات ہو گئی ہے، جاؤ ابھی شاہ صاحب کو سادو، تاریخ تھی؟“ اتنی متوجہ ہو کر اسے کہہ دی کہ ”کو و مسٹر ک“۔ دکی شاہ نے یہ تاریخ شاہ صاحب (مولانا میر حسن) کو جا کر سنائی تو انہوں نے فرمایا ”بہت خوب ہے۔ میں نے بھی ایک تاریخ نکالی ہے۔“

مولانا حالی نے جب سر سید کی سوانح عمری ”حیات جاوید“ لکھی تو اس میں ان دونوں تاریخوں کا ذکر نہ کیا لیکن نام کسی کا بھی درج نہ تھا۔ مولانا میر حسن نے خود خواجہ حالی کو خط لکھا کہ ”بہت افسوس کی بات ہے، ان تاریخوں پر آپ نے کسی کا نام نہ لکھا، یہ دونوں تاریخیں شاگرد اور استاد کی ہیں۔“ خواجہ حالی نے معذرت کا خط لکھا اور کہا کہ ”مجھے ناموں کا علم نہ ہو سکا، اب انشاء اللہ دوسرے ایڈیشن میں نام ضرور لکھ دوں گا۔“

مکلوڈ عربک ریڈر | ایم۔ اے پاس کرنے کے بعد اقبال اور ہٹنل کالج لاہور میں ”مکلوڈ عربک ریڈر“ مقرر ہوئے اور کچھ مدت کے بعد انہیں گورنمنٹ کالج لاہور میں فلسفے کی اسٹنٹ پروائسری مل گئی جس پر وہ ۱۹۰۵ء تک فائز رہے۔ اس زمانے میں اقبال نے بھائی دروارہ لاہور کے اندر محبتہ جلوپہاں کے سامنے بازار میں ایک بالا خانہ کرائے پر لے لیا تھا، اس کے نیچے آج کل ایک کسہار کی دوکان ہے، مکان کا نمبر ۱۱ ہے۔

انہیں حمایت اسلام لاہور کے اجلاس ۱۹۰۱ء میں بھی اقبال نے ایک دل گذار نظم پڑھی، جس کا عنوان تھا ”یک یتیم کا خطبہ ہلالِ عید سے،“ یہ وہ نظم تھی جس کا آخری شعر ہے:

پیامِ عیش و سرت ہمیں سناتا ہے  
ہلالِ عید ہماری مٹی اڑاتا ہے  
۱۹۰۱ء ہی میں ملکہ و کٹوریا کا انتقال ہوا، اقبال اس وقت سیال کوٹ میں تھے۔ ۹ فروری ۱۹۰۱ء کے ”پیمہ اخبار“ میں سیال کوٹ کے ایک مامی جلسے کی ضروری درج ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مامی نواز داد کی دُشمن میں شیعہ نواز اقبال رح ایم۔ اے سے بھی تقریر کی، اس جلسے کے صدر مولوی نیاز علی ڈسٹرکٹ انسپکٹر مدارس تھے۔

”مخزن“ میں ”ہمالہ“ ۱۹۰۱ء کے ماہ اپریل میں شیخ عبدالقادر کا مشہور دو رسالہ ”معرون، حاری ہوا، لاہور کی ایک دی مجلس میں جو بعض معرون مشاہیر نے نام کی تھی، اقبال نے یہی ایک نظم ”ہمالہ“ پڑھ کر سنی (جو بیک دریا کی پہلی نظم ہے)۔ یہ نظم بہت مقبول ہوئی اور ہر طرف سے فرمائشیں ہونے لگیں کہ اسے شائع کیا جائے لیکن اقبال رح کا خیال تھا کہ اس نظم میں ابھی بعض خامیاں باقی ہیں اس لیے نظر ثانی کے بعد اسے شائع کرنے مناسب ہوگا لیکن شیخ عبدالقادر نے ان سے وہ نظم حاصل کر کے ”مخزن“ کے پہلے پرچے میں شائع کر دی۔

فکرِ سخن کا اندازہ | شیخ عبدالقادر لکھتے ہیں ”۱۹۰۱ء سے لے کر ۱۹۰۵ء تک جب اقبال رح ولایت گئے، ان کی نظموں کا سلسلہ جاری رہا۔ اس عرصے میں وہ عموماً ”مخزن“ کے ہر نمبر کے لیے کوئی نہ کوئی نظم لکھتے تھے اور حوں حوں لوگوں کو ان کی شاعری کا حال معلوم ہونا گا، حابہ ح مختلف رسالوں اور اخباروں سے فرمائشیں آتے تھیں اور انہیں اور محسن در حواس کرے تھیں کہ ان کے سالانہ جلسوں میں لوگوں کو وہ کلام سے محظوظ کریں۔ شیخ صاحب (اقبال رح) اس وقت طائب عی

سے فارغ ہو کر گورنمنٹ کالج میں پروفیسر ہو گئے تھے اور دن رات علمی صحبتوں اور مشاعروں میں بسر کرتے تھے۔ طبیعت زوروں پر تھی، شعر کہنے کی طرف جس وقت مائل ہوتے تو غصہ کی آمد ہوتی تھی، ایک ایک نشست میں بے شمار شعر ہو جاتے تھے۔ ان کے دوست اور بعض طالب علم جو پاس ہوتے، پنس کاغذ لے کر لکھتے جاتے اور وہ اپنی دھن میں کہتے جاتے۔ میں نے اُس زمانے میں انہیں کبھی کاغذ قلم لے کر فکر سخن کرتے نہیں دیکھا، موروں الفاظ کا ایک دریا جتا یا ایک چشمہ اُبتاً معلوم ہوتا تھا۔ ایک خاص کیفیت رقت کی عموماً ان پر طاری ہوتی تھی۔ اپنے اشعار سریلی آواز میں ترنم سے پڑھتے تھے، خود وجد کرتے اور دوسروں کو وجد میں لاتے تھے۔ یہ عجب خصوصیت ہے کہ حافظہ ایسا پایا ہے کہ جتنے شعر اس طرح زبان سے نکلیں، اگر وہ یک مسلسل نظم کے ہوں تو سب کے سب دوسرے وقت اور دوسرے دن اسی ترتیب سے حافظے میں محفوظ ہوتے ہیں جس ترتیب سے وہ کہے گئے تھے اور درمیان میں خود وہ انہیں قائم بند بھی نہیں کرتے۔ مجھے بہت سے شعراء کی ہم نشینی کا موقع ملا ہے اور بعض کو میں نے شعر کہتے بھی دیکھا اور سنا ہے مگر یہ رنگ کسی اور میں نہیں دیکھا۔ اقبال رح کی ایک اور خصوصیت یہ ہے کہ بائیں ہند موزونی طبع وہ حسبِ فرمائش شعر کہنے سے قاصر ہے۔ جب طبیعت خود مائل نظم ہو تو جتنے شعر چاہے کہ دے مگر یہ کہ ہر وقت اور ہر موقع پر حسبِ فرمائش وہ کچھ لکھ سکتے، یہ قریب قریب ناممکن ہے۔

اس طویل اقتباس کا مقصد یہ ہے کہ اقبال کے انداز شعر گوئی کے متعلق صحیح کیفیت معلوم ہو جائے۔ شیخ عبدالقادر چوں کہ خود بھی ادبیاتِ اردو کے نقد و نظر میں پایہ بلند رکھتے تھے اور اقبال سے ان کا تعلق بھی مدۃ العمر دوستانہ و مخلصانہ رہا اس لیے ان کے مشاہدات کو معتبر و مستند تسلیم کرنا چاہیے۔

علی بخش اور علامہ | جس زمانے میں اقبال گورنمنٹ کالج میں پروفیسر تھے، انہیں دنوں مولوی حاکم علی (جو بعد میں اسلامیہ کالج کے پرنسپل مقرر ہو گئے تھے) مشن کالج میں پڑھاتے تھے۔ علی بخش (سلامت اقبال) لاہور میں ہے ایک رشتہ دار کے پاس تلاش ملازمت کے لیے آیا اور چند روز کے بعد اسے مولوی حاکم علی کے ہاں ملازمت مل گئی۔ ابھی اس ملازمت پر تین چار ہی مہینے گزرے تھے کہ ایک دن مولوی صاحب نے ایک خط علی بخش کے ہاتھ امداد کو بھیجا۔ خدا جانے اقبال کو علی بخش کی کون سی ادا بھا گئی، انہوں نے اس سے کہا کہ تم ہماری نوکری کر لو۔ علی بخش نے کہا کہ میں تو مولوی صاحب کے پاس ہوں، انہیں کیوں چھوڑوں؟ امداد نے کہا "علی بخش! ہمارے پاس آ جاؤ گے تو بہت اچھے رہو گے"۔ ان کے صرار پر علی بخش نے وطن سے اپنے بھائی کو بلوا کر مولوی حاکم علی کے پاس رکھوا دیا اور خود اقبال رح کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔

علی بخش کا بیان ہے کہ اقبال کچھ مدت کے بعد ولایت چلے گئے اور مجھے اپنے بھائی کے پاس ہنگو (کوہاٹ) بھیج دیا۔ وہاں میرا دل نہ لگا، واپس آ گیا! پہلے اسلامیہ کالج میں پھر مشن کالج میں نوکر ہو گیا۔ ایک دن سید تقی شاہ (بن مولانا میر حسن) سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے کہا: "علی بخش! میری تلاش میں تھا، ولایت سے شیخ صاحب (اقبال) کا خط آیا ہے کہ علی بخش کو تلاش کرو، وہ نوکر ہو یا بے کار، میرا انتظار کرے۔" میں نے کہا کہ "میں اسلام ہوں۔" وہ کہنے لگے "شیخ صاحب کا تاکید خط آیا ہے، جو وہ چاہتے ہیں وہی کرو"۔ ڈاکٹر صاحب ولایت سے آئے تو میں نوکری چھوڑ کر ان کے پاس آ گیا۔ میری شادی ہو چکی تھی لیکن میری بیوی میرے لاہور آئے سے پہلے ہی موت ہو گئی۔ گھر و لوں نے دو تین دفعہ میری شادی کا انتظام کیا، میں شیخ صاحب (اقبال) سے ہوجھے بغیر کوئی کام نہ کرتا تھا۔ میں نے جب کبھی ان سے



ہوچھا، نہوں نے یہی جواب دیا کہ پہلے کھانے پینے کا انتظام کریں، پھر شادی کرنا مناسب ہوگا، غرض دوبارہ شادی کی نوبت ہی نہ آئی۔

یہ تھی علی بخش سے اس تعلق کی ابتدا جو تا دم مرگ قائم رہا، بلکہ علی بخش حضرت علامہ کے انتقال کے بعد بھی ان کے بچوں کی خدمت میں منہمک رہا۔ آج کل کے زمانے میں ایسے ملازم بالکل ناپید ہیں، جو ایک آقا سے عمر بھر نباہ کریں اور ایسے آقا بھی کہاں ہیں؟

ای۔ اے۔ سی کا امتحان ۱۹۰۱ء کا ذکر ہے، اقبال ایکسٹرا اسسٹنٹ کمشنری کے امتحان بمقابہ میں شام ہوئے لیکن میڈیکل بورڈ نے ان کو طبی نقطہ نگاہ سے "کنکٹ" قرار دیا حالانکہ یہ ظاہر ان کی صحت نہایت اچھی تھی۔ سوخ و سفید تھے اور اکھاڑے میں ڈنڈ پھلا اور منگدر ہلایا کرتے تھے۔ اس بے انصافی کے خلاف "پیسہ اخبار" "کشمیری گزٹ" نے احتجاجی نوٹ لکھے۔

شیخ عطا محمد پر مقدمہ ۱۹۰۳ء میں اقبال کو ایک شدید پریشانی سے سابقہ پڑا۔ ان کے دُشمن تھے۔ بعض عرصے میں بلوچستان کی سرحد پر سب ڈویژن آفیسر ملٹری ورکس تھے۔ بعض عرصے میں سرحد کریمے ان کے خلاف ایک فوج دہری مقدمہ کھڑا کر دیا جس میں عزت کے علاوہ جان کے بھی لالے پڑ گئے۔ اقبال کو اس سلسلے میں فورٹ سنڈین جانا پڑا، آخر بڑی جدوجہد اور لارڈ کورن وانسرائے سے اقبال کی ذاتی اپیل کے بعد یہ قضیہ ختم ہوا۔ خاندان بھر نے بے حد پریشانی اٹھائی، زر کثیر صرف ہوا لیکن شیخ عطا محمد باعزت بری ہوئے اور ملازم پر بھی آج یہ حال ان کہ بلوچستان محسوس کے کار فرما شیخ صاحب کو قصبان پہنچانے پر تلے ہوئے تھے۔

۱۰۔ بیان علی بخش۔

۱۱۔ "کشمیری گزٹ" ماہ اکتوبر ۱۹۰۱ء - ۲۔ اقبال نامہ عطا اللہ حصہ اوں صفحہ ۵ و ۶۔

انجمن حمایت اسلام | اس زمانے میں قریب قریب ہر سال اقبال محسن میں حمایت اسلام کے جلسے کے لیے نظم لکھتے تھے۔ چنانچہ "فریادِ امت" بہ حضور سرور کائنات، اور "تصویرِ درد"، اسی زمانے کی نظمیں ہیں۔ "تصویرِ درد" کے "تو ہانگ درآ" میں موجود ہے لیکن "فریادِ امت" جو حاضری طوبی ترکیب بند تھی، "ہانگ درآ" کی ترتیب کے وقت قلم برد کر دی گئی اور اس کا صرف ایک بند "دل" "ہانگ درآ" میں شامل کیا گیا۔ ۱۹۰۴ء کے جلسے میں خواجہ الطاف حسین حالی تشریف لائے، مرزا ارشد گورگلی بھی موجود تھے۔

خواجہ حالی اور | خواجہ صاحب نے ارشاد فرمایا کہ میں اپنی نظم مرزا ارشد | ساتھ نہیں لاسکا، اس پر مرزا ارشد نے مزاحاً ایک دو رباعیاں کہیں، جن میں سے ایک یہ ہے :

سنئے ہیں کہ اس ہزم میں حالی آئے سنئے کو ہیں حالی و موالی آئے  
کیا شوق ہے کہ خوف ہے کہ گھبراہٹ بھول آئے ہیں نظم گھر سے حلی نے

خواجہ حالی نے فرمایا کہ میں کل نظم پیش کروں گا۔ دوسرے دن نظم کہہ کر لائے۔ جب سامنے گئے تو معلوم ہوا کہ ان کی کشش کی وجہ سے مجمع بہت زیادہ ہو رہا ہے اور ان کی آواز سب حاضرین تک نہ پہنچ سکے گی۔ خواجہ صاحب نے چند ہی اشعار پڑھے پھر کہ مجمع نے تقاضا کیا کہ یہ نظم قتل سے پڑھوائیے۔ چنانچہ خواجہ حالی کی نظم اقبال کو پڑھنے کے لیے دی گئی۔ اقبال نے نظم پڑھنے سے پہلے ایک قلدیہ اور برجستہ رباعی پڑھی :

مشہور زمانے میں ہے نامِ حالی معمر مٹے حق سے ہے جامِ حالی  
میں کشورِ شعر کا نبی ہوں گویا جاری ہے میرے لب پہ کلامِ حالی

اس کے بعد آپ نے خواجہ صاحب کی نظم نہایت پُر تاثیر لے میں پڑھ کر سنائی۔ خواجہ صاحب کی اس نظم کے چھ بند تھے، یہ نظم ”جواہراتِ حالی“ کے صفحہ ۳۵ پر چھپی ہوئی ہے۔ سلم

دل چسپ قطعہ  
اسی سال اقبال نے انجمن کے جلسے میں ایک طویل قطعہ پڑھا تھا جس کے ابتدائی شعار یہ تھے :

بھائی دروازے کی جانب ایک دن جاتا تھا میں  
شام کو گھر بیٹھے رہنا قابل الزام ہے  
خسر صورت مولوی صاحب کھڑے تھے اک وہاں  
ہم مسلمانوں میں ایسی مولویت غام ہے  
وعظ کہتے تھے نہ مسلم کوئی انگریزی پڑھے  
کفر ہے آغاز اس بولی کا کفر انجمن ہے

اس قطعے میں دوسرے مزے مزے کے اشارات کے علاوہ اپنے دوست زبدۃ الحکما حکیم غلام نبی پر بھی ایک چوٹ کی گئی تھی :

سوچی دروازے میں ہیں فخرِ اطباءِ زمان  
اُن سے امیرِ شفا لیکن خیالِ غام ہے

چوں کہ اس قطعے میں بعض غلط قسم کے مولویوں کو کھری کھری سنائی گئی تھیں اس لیے مولوی محبوب عالم (پیسہ احبار) نے قطعہ کو چھاپنے سے انکار کر دیا تھا۔ اس کے متعلق بھی ایک شعر میں اشارہ تھا :

آج کل لوگوں میں ہے انکار کی عادت بہت نام محبوبِ دُنِ عالم کا یونہی بدنام ہے  
عرض یہ قطعہ ہے حد دل چسپ تھا اور سننے والوں نے شاعر کے اشارات سمجھ کر اس سے خوب لطف اٹھایا۔

بھائی دروازہ لاہور کے نذر بازار حکیم علامہ اقبال کے رجوع کا بڑا مرکز رہا ہے۔ اس کی وجہ اس کا یہ تھی کہ جب علامہ گورنمنٹ کالج سے فارغ التحصیل ہو کر سی کالج میں پروفیسر ہو گئے تو انہوں نے ہومشل سے نکل کر سب سے پہلے بھائی دروازے کے اندر ہی محمد جلوئی کے سامنے سکونت اختیار کی۔ علاوہ یوں شیخ گلاب دین وکیل سیال کوٹ کے رہنے والے تھے اور کشمیریت کے علاوہ قند کوٹ سے ہم وطنی کا تعلق بھی تھا۔ ان کے بہنوئی مولوی احمد دین، سید محمد شاہ، خواجہ رحیم بخش (خواجہ فیروز الدین احمد پیرسٹر کے والد)، حبیبہ نظام الدین (ڈاکٹر مظفر الدین مرحوم سابق ڈاکٹر کٹر انڈسٹریز پنجاب کے والد) سے روابط روز افزوں ہوئے۔ پہلے چل احباب خوش ذوق کا یہ مجمع حکیم شہباز الدین کے مکان پر ہوا کرتا تھا، پھر جب حکیم صاحب کا انتقال ہو گیا تو یہ مجمع اس چوتھے پر ہوتا تھا جو حکیم امین الدین پیرسٹر کے مکان کے سامنے واقع تھا۔ راقم الحروف نے بھی متعدد بار علامہ اور مولوی احمد دین سے اس چوتھے پر ملاقات کی ہے۔

بعد کے مراحل پر چودھری شہاب الدین، شیخ عبدالقادر اور میاں فضل حسین بھی اس مجلس میں شامل ہونے لگے تھے اور کبھی کبھی فقیر سید عم لدین (کرمل فقیر وحید الدین کے والد) بھی کارِ سرکار سے رحلتِ سننے پر چند ہفتے ان احباب کی صحبت میں بسر کر جاتے۔ جب اس مجمع میں علامہ اقبال کے ساتھ ہی چودھری صاحب، شیخ صاحب اور میاں صاحب رہا تو نمایاں ہو گئے تو لوگ اس کو ”ہاؤس آف لارڈز، کم، کرے دے اور حقیقت یہ ہے کہ یہ چاروں حضرات یکے بعد دیگرے سر ہو گئے یعنی علم و ادب کے علاوہ یہ مجلسیں اس زمانے کے معیار کے مطابق معاشرتی و جاہت کا سرچشمہ بھی تھیں اس لیے ان کے شرکاء سب کے سب شرفاء تھے جو حکام و عوام دونوں میں عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ ابتدائی شاعرے جن میں اقبال نے غزلیں پڑھیں اور اہل لاہور سے روشناس ہوئے، جی

مسعد ہوئے تھے اور حکیم شہناز الدین ہی ان کا انتظام و تصرام کرتے تھے۔ علامہ خاں احمد حسین خاں فرماتے ہیں کہ وہ خود ان مجالس میں شاعر کی حیثیت سے شریک ہوتے تھے۔ ان مجلسوں میں سامعین کی تعداد کم و بیش ایک سو ہوتی تھی۔ اس کے بعد یہ مشاعرے زیادہ وسیع ہو گئے اور نواب غلام محبوب سبحانی (حلف شیخ) امام الدین گورنر کشمیر کی صدارت میں اس مقام پر مسعد ہوئے لگے جہاں آج کل اسراکی بارڈر کے آغاز میں ہوا واقع ہے۔ ان مجلسوں کی تنظیم و تربیت کے لیے ایک ادبی انجمن بھی قائم ہو گئی تھی جس کے صدر مسٹر مدن گوپال بیرسٹر اور سیکرٹری خان احمد حسین خاں تھے اور لالہ ہرکشن لال، میاں شاہ دین اور دوسرے نامور لوگ بھی بھر میں گئے تھے۔ علامہ اقبال نے اپنی نظم ”ہلہ“ اسی انجمن کے ایک اجلاس میں پڑھ کر سنائی تھی۔ ان مجالس کا مدعا یہ تھا کہ غزل کے علاوہ نظم کو بھی رواج دیا جائے، چنانچہ میاں شاہ دین کی تحویر پر ”سب سے پہلے ساطر بطرت پر نظمیں لکھنے کا فیصلہ ہوا“ پہلا عنوان ”ہلہ“ تحویر کیا گیا جس پر اقبال، احمد حسین خاں اور بعض دوسرے صاحبوں نے نظمیں لکھیں۔

خان صاحب کا بیان ہے کہ میں یہ تو اس وقت کہ نہیں سکتا کہ علامہ اقبال کے ابتدائی کلام میں کوئی امتیازی خصوصیت بھی لیکن اتنا حاسا ہوں کہ قال جو کچھ بھی پڑھتے تھے، اس میں غیر معمولی دلچسپی پیدا کر دیتے تھے۔ شعر بھی اچھے ہوتے تھے اور آواز میں بھی خاص سوز اور زور تھا۔ اس سے پیشتر مشاعروں یا جلسوں میں نظمیں گا کر پڑھنے کا دستور نہ تھا۔ اقبال کو اس معاملے میں اولیت حاصل ہے۔ اس کے بعد یہ برہنہ بالکل مسعدی ہو گیا اور شعراء اکثر گا کر کلام سنائے لگے یہاں تک کہ عبدالعجید وکیل (لاہور) اور چودھری خوشی محمد ناظر (کشمیر) بھی آواز واجبی ہوئے کے باوجود گا کر پڑھتے تھے۔

۱۔ بعض برہنوں نے بتایا کہ اس مشاعرے کی غریب ایک رسالے میں چھاپ دی جاتی تھی جس کا نام ”شورشِ محشر“ تھا اور جس کے ایڈیٹر خان احمد حسین خاں تھے۔ تلاش کے باوجود اس رسالے کے ہر جے دست یاب نہیں ہو سکے۔

اقبال کی مہارت ان سے بہت گہرائی تھی اور کم کرتے تھے کہ عہد میں کا زیادہ علم نہیں لیکن حقیقت میں یہ محض ان کا انکسار تھا۔ یہ ان مستدیانہ و طالب علمانہ بحثوں کی سطح سے اتنے بلند ہو گئے تھے کہ نفس مضمون کے بجائے ان زوائد میں اپنا وقت صرف کر، عہد و رب سمجھتے تھے۔ بعض ”اہل زبان“ ان کے کلام پر مکتہ چسپی کا ”ودھ پنج“ اپنے مخصوص انداز میں ان کی فارسی ترکیبوں کا مستحکم اڑاتا تو وہ اس سے مس بھی نہ ہوتے بلکہ یہ ہندوؤں کو بھی اس قسم کی تنقیدوں کا جواب دینے سے منع فرماتا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ابتدا میں یہ کیفیت نہ تھی۔ ۱۹۰۳ء کے آخر میں کسی اجلاس میں ”تنقیدِ ہمدرد“ کے دم سے اقبال اور دوسرے بعض اشعار پر زبان و فن کی بنا پر چند اعتراضات کیے۔ اس پر اقبال نے ”اردو زبان پنجاب میں“ کے عنوان سے ایک نہایت معقول اور مدلل شکی حوی مصموں لکھا جو ”بحرین“ میں شائع ہوا۔ چند ابتدائی کلمات کے بعد نالے ایک نہایت کام کی بات کہی جو ذیل میں درج کھاتی ہے فرماتے ہیں:

”ہمارے دوست ”تنقیدِ ہمدرد“ اس بات پر مصر ہیں کہ پنجاب میں غلط اردو کے مروج ہونے سے بھی بہتر ہے کہ اس صوبے میں اس زبان کا رواج ہی نہ ہو، لیکن یہ نہیں بتاتے کہ غلط اور صحیح کی معیار کیا ہے۔ جو زبان بہ ہمہ وجوہ کامل ہو اور ہر قسم کے ادائے مطلب پر قادر ہو، اس کے محاورات و الفاظ کی نسبت تو اس قسم کی معیار خود بہ خود قائم ہو جاتی ہے، لیکن جو زبان ابھی زبان بن رہی ہو اور جس کے محاورات اور الفاظ جدید ضروریات کو پورا کرنے کے لیے وقتاً فوقتاً اختراع



کہے جارہے ہوں، اس کے محاورات وغیرہ کی صحت اور عدم صحت کی معیار قائم کرنا میری رائے میں محالات سے ہے۔ ابھی کل کی بات ہے، اردو زبان جامع مسجد کی سیڑھیوں تک محدود نہیں مگر چونکہ بعض خصوصیات کی وجہ سے اس میں بڑھنے کا مادہ تھا اس واسطے اس بولی نے ہندوستان کے دیگر حصوں کو بھی تسخیر کرنا شروع کیا، اور کیا تعجب ہے کہ کبھی تمام ملک ہندوستان اس کے زیر نگین ہو جائے۔ ایسی صورت میں ممکن نہیں کہ جہاں جہاں اس کا رواج ہو وہاں کے لوگوں کا طریقہ معاشرت، ان کے تمدنی حالات اور ان کا طرز بیان اس پر اثر کیے بغیر رہے۔ علم السنہ کا یہ ایک مسلم اصول ہے جس کی صداقت اور صحت تمام زبانوں کی تاریخ سے واضح ہوتی ہے اور یہ بات کسی لکھنوی یا دہلوی کے امکان میں نہیں ہے کہ اس اصول کے عمل کو روک سکے۔ تعجب ہے کہ میر، کمر، کچھری، نیلام وغیرہ اور غارسی اور انگریزی کے محاورات کے لفظی ترجمے تو بلا تکلف استعمال کرو لیکن اگر کوئی شخص اپنی اردو تحریر میں کسی پنجابی محاورے کا لفظی ترجمہ یا کوئی پُر معنی پنجابی لفظ استعمال کرے تو اس کو کفر و شرک کا مرتکب سمجھو، اور باتوں میں اختلاف ہو تو ہو مگر یہ مذہب منصوص ہے کہ اردو کی چھوٹی بہن یعنی پنجابی کا کوئی لفظ اردو میں گھسنے نہ پائے۔ یہ قید ایک ایسی قید ہے جو علم زبان کے اصولوں کے صریح مخالف ہے اور جس کا قائم و محفوظ رکھنا کسی فرد بشر کے امکان میں نہیں ہے۔ اگر یہ کہو کہ پنجابی کوئی علمی زبان نہیں ہے جس سے اردو الفاظ و محاورات اخذ کرے تو آپ کا عذر بے جا ہوگا۔ اردو ہی ابھی کہاں کی علمی زبان بن چکی ہے جس سے انگریزی نے

کئی ایک الفاظ بد معاش، بازار، لوٹ، چالان وغیرہ لیے لیے ہیں اور ابھی روز بہ روز بے رو رہی ہے۔

یہ وہ معقول اور ناقابل تردید خیالات ہیں جو اقبال نے آج سے نصف صدی پیش تر ظہور کیے تھے اور ان کی صداقت ہمارے آج کل کے ماحول میں اور بھی زیادہ روشن نظر آتی ہے۔ جو لوگ پاکستان قائم ہو جانے کے بعد بھی اردو کے محاورات کو صرف دہلی و لکھنؤ کے پرانے محاورات تک محدود رکھے میں کوشش ہیں اور پنجابی یا سرحدی یا سندھی یا بنگالی کے کسی محاورے کو اردو میں داخل ہونے کا حق نہیں دینا چاہتے، انہیں اقبال کے منقولہ بالا خیالات پر غور کرنا چاہیے۔

معلوم ہوتا ہے کہ ”تنقید ہمدرد“ کے معترضانہ مضمون کا لمبہ دعوائے ہمدردی کے باوجود تلخ اور دل آزار تھا کیوں کہ اماں نے ایسے مضمون میں یہ کلمات بھی لکھے ہیں:-

”اگرچہ ”تنقید ہمدرد“ صاحب نے بالخصوص حضرت ناطق کی نسبت اور بعض بعض جگہ میری نسبت دل آزار الفاظ استعمال کیے ہیں مگر میں باوجود حق اور قدرت کے اس بات سے اعراض کروں گا کیوں کہ فنِ تنقید کا پہلا اصول یہی ہے کہ اس کا ہر لفظ نعتیہ کے جوش سے مترا ہو۔ تنقید کی بنا دوستی، محبت اور نیک نیتی پر ہونی چاہیے نہ یہ کہ مضمون تو اپنے خیال میں از راہ دوستی لکھیں اور طرز بیان ایسا اختیار کریں کہ دوستی اور دشمنی میں تمیز نہ ہو سکے۔ میر رومی دانش کیا خوب فرماتے ہیں:

مے حضور چنداں کہ نشناسد ز کل گلچیں ترا  
ہامبانِ حسنِ پاکِ خویشی یودنِ خوش است

اس کے بعد اقبال نے اعتراضات کا جواب دیا ہے۔ بعض باتوں کا جواب

اس سے پہلے ”انبالوی صاحب“ دے چکے تھے جن کا ذکر انبال نے کیا ہے اور ان جوابات کو شافی قرار دیا ہے۔ آگے چل کر انبال صرف اُن اعتراضات کا جواب دیتے ہیں جو ان کے اشعار پر کیے گئے تھے، مثلاً اقبال کا ایک شعر تھا :

آرزو یاس کو یہ کہتی ہے اک بٹے شہر کا نشان ہوں میں

”نقید ہمدرد“ نے لکھا تھا کہ ”آرزو یاس سے یہ کہتی ہے“ ہونا چاہیے۔ ”کو“ یہاں درست نہیں۔ اس پر انبال لکھتے ہیں کہ :

”اکابر شعرائے قدیم و حال کا کلام اس دعوے کا مؤید ہے کہ ”کہنا“ کا صلہ ”کو“ بھی آتا ہے اور ”سے“ بھی، البتہ ایک باریک فرق ان کے استعمال میں ضرور ہے اور وہ یہ ہے کہ جہاں کہے کا مقولہ یک کلمہ مفرد یا مرکب ناقص (ترکیب اضافی یا توصیفی وغیرہ) ہو اور اس میں مفعول اول کی کوئی صفت پائی جائے تو ہمیشہ ”کو“ آئے گا مثلاً ”زید نے عمر کو جاہل کہا“ یا ”جز جام جہاں ہیں کے پہنے کو کیا کہیے“ مگر جہاں مقولہ مرکب ناقص یا کلمہ مفرد بھی ہو لیکن وہ مفعول اول کی صفت پر ڈال نہ ہو اور نیز جہاں مقولہ ایک جملہ یعنی مرکب تام ہو، وہاں ”کہنا“ کا صلہ ”کو“ اور ”سے“ دونوں طرح آتا ہے۔ مندرجہ بالا شعر میں ”کہنا“ کا مقولہ مرکب تام یعنی ”اک بٹے شہر کا نشان ہوں میں“ ہے۔ آپ کا ادعا ہے کہ یہاں ”کو“ کی جگہ ”سے“ ہونا چاہیے، میں کہتا ہوں کہ ”سے“ اور ”کو“ دونوں ہو سکتے ہیں اور اساتذہ کا کلام میرا مؤید ہے۔ صخر المتقدمین و المتأخرین حضرت امیر علیہ العرفان ایک مشہور عزل میں فرماتے ہیں :

”انبالوی صاحب سے غالباً میر نیرنگ مراد ہیں جو ابے کے باشندے اور انبال کے شخص دوست تھے۔ انبال نے میر نیرنگ کا نام شاید اس وجہ سے نہ لکھا ہو کہ میر صاحب نے یہ جواب اپنے نام سے نہ دیا ہوگا بلکہ محض ”انبالوی“ ہی لکھنے پر اکتفا کیا ہوگا۔

مر کے راحت تو ملی ہو ہے یہ کھٹکا باقی  
آگے عیسوی سر ہالیں نہ کہیں تم جو کو

اس شعر میں ”کہنا“ کا مقولہ ایک مرکب تام یعنی ”تم“ ہے اور حضرت مرحوم اس کا صلہ ”کو“ استعمال کرتے ہیں۔ سومن فرماتے ہیں :

دیا آس بدگام کو طعنہ غیر غصب ہے، کیا کہوں اپنی زباں کو  
شیخ غلام ہمدانی مصحفی جس کے انداز کے جناب حسرت وارتنہ ہیں فرماتے ہیں:  
کہیں اے بادِ صبا بیہڑے ہوئے یاروں کو  
راہ ملتی ہی نہیں دشت میں آواروں کو

اور لیجیے ! مرزا رفیع سودا دولت سد خیل کی ہجو میں فرماتے ہیں :

غرض آلہ کر چلا وہ جب وہاں ہے کہ گیا کان میں یہ مہاں ہے  
چاہو جو کچھ کہ اب تناول کو کہ دو ہلوا کے تم بکاول کو

مرزا نے پہلے شعر میں کہنے کا صلہ ”سے“ استعمال کیا ہے اور دوسرے میں ”کو“، اب فرمائیے، آپ کے دلیرانہ دعوے کی تردید ہوئی یا نہیں؟“

اقبال کا ایک اور شعر تھا :

حال اپنا اگر تجھے نہ کہیں اور رکھیں اے کہاں کے لیے  
س پر بھی معترض نے وہی اعتراض کیا کہ ”تجھے“ کی جگہ ”تھ“ ہے، ہونا چاہیے۔ اس کا جواب دیتے ہوئے اقبال نے میر تقی، مرزا سودا، سومن، ظفر، داغ اور امیر کے اشعار پیش کیے ہیں جس میں ایسے موقع پر مجھے، تجھے، تمہیں بے تکلف استعمال ہوتے ہیں۔ اقبال کا ایک مصرع تھا: ع  
”جس کے پھولوں میں اخوت کی ہوا آتی نہیں“

معترض نے لکھا کہ اس موقع پر ”ہوا آنا“ صحیح نہیں، اقبال نے جواب دیا :-

”ہوا آنا“ آردو محاورہ نہ ہوگا، میرا مقصود بھی تو محاورہ

نہیں ہے۔ خان آرزو مرحوم نے بھی اسی قسم کا ایک اعتراض شیخ عیٰ حزیں علیہ الرحمۃ کے یک شعر پر کیا تھا مگر مولانا صہبائی مرحوم اس اعتراض کے جواب میں فرماتے ہیں: ”ایراد الفاظ گاہے بطریق محاورہ و روزمرہ بود کہ مردم را باہم در ادای مدعا بے تکلف اتفاق افتد و گاہے برائے تناسب و رعایت محسنات بدیعی الخ،،۔ میرے شعر میں بھولوں کو جو تعلق ہوا اور باغ سے ہے، وہ ظاہر ہے اور اسی مناسبت کی وجہ سے یہ لفظ استعمال کیے گئے۔ ہاں اگر آپ کے اعتراض کا مفہوم یہ ہو کہ ’آسا‘ ہوا کے ساتھ اردو میں مسموع نہیں ہے تو ظفر دہلوی کا یہ شعر ملاحظہ فرمائیے:

خدا جانے محو کس کی گئی ہے یہ ہوا آئی  
حجاب آسا جو میرا ہو گیا ہے یرہن ٹھنڈا“

اقال کا ایک شعر تھا :

آشیاں ایسے گلستان میں بناؤں کس طرح  
لہنے ہم جنسوں کی بربادی کو دیکھوں کس طرح

”تنقید ہمدرد“ نے اعتراض کیا کہ ’بناؤں‘ اور ’دیکھوں‘ کا قافیہ غلط ہے۔ اس پر اقبال نے لکھا ہے کہ بلاشبہ اس شعر میں ایطائے خنی ہے جس کو شایگان کے نام سے بھی موسوم کرتے ہیں۔ میں تسلیم کرتا ہوں کہ قواعد قافیہ کی رو سے یہ قافیہ غلط ہے مگر اساتذہ نے اکثر مرز قافیہ کے اصولوں کی پابندی نہیں کی۔ اس کے بعد اقبال نے یہ اشعار بطور سند پیش کیے ہیں :

بہر دل میں مرے لگی ہے آتش  
نالی سے برس زہی ہے آتش

(مومن)

حب وادی وحشت میں گزر میرا ہوا ہے  
ہر ایک بگولا پئے تعظیم اٹھا ہے (فاسخ)

سکند دل تیر کو مرے ساتھ یہ کاوش کب تک  
سیری سوزش کے لیے غیر سے سازش کب تک (امیر)

اس کے بعد اقبال نے شعرا نے درسی کے کلام سے بے شمار مثالیں پیش کر کے بتایا ہے کہ قواعد قافیہ کی خلاف ورزی عام ہے، مثلاً:

چہ گفت آن خداوندِ تزیل و حی  
خداوندِ امر و خداوندِ نہی (فردوسی)

چنان نذر افتاد در روضہ  
کہ در لاجوردی طبق بیضہ (سعدی)

اسی طرح اردو اور فارسی کے بے شمار اشعار نقل کر کے اصول قافیہ پر بحث کی ہے اور نتیجہ یہ نکالا ہے کہ اس قسم کی خلیف سی خلاف ورزیاں قابل اعتراض نہیں ہیں کیوں کہ اکثر شعرا کے کلام میں پائی جاتی ہیں۔ اقبال نے ”مفسر“ کے عنوان سے دو چار اشعار ”مخزن“ میں لکھے تھے، ان میں سے دو یہ ہیں :

ہاتھ اے مفلسی صفا ہے ترا  
ہائے کیا تیر بے خطا ہے ترا  
شور آوار چاکِ پیراہن  
لبِ اظہار مدعا ہے ترا

معترض بے اعتراض کیا کہ ’صفا‘ یہ معنی صاف لکھنا صحیح ہیں۔ اس پر مال لکھتے ہیں :

اہل زبان کے تصرفات میں سے ایک یہ بھی ہے کہ ہر اوقات مصدر کو بمعنی اسم فاعل استعمال کرتے ہیں جس طرح اردو والوں نے ’صفا‘ مصدر کو صاف کے معنوں میں استعمال کیا ہے۔ حکیم افضل الدین خاقانی خلیفہ بغداد کی تعریف میں



فرماتے ہیں : اور انفاسش زوال قحط قحطان امہ - علیٰ ہذا  
کبھی حال کو اسم فاعل کے معنوں میں بولتے ہیں - کلام  
ہو تو حضرت داغ دام فیضہ کا یہ مطلع ملاحظہ فرمائیے :

آنہ منہ پہ بھلا اور برا کہتا ہے  
سچ ہے بہ ، صاف جو ہوتا ہے صفا کہتا ہے

دہلی مرحوم کی زبان پر اعتبار نہ کرو تو میر انیس علیہ الرحمہ کا یہ  
مصرع حاضر ہے :

بت توڑ کے کعبے کو صفا کو دیا کس نے

البتہ ظفر کا یہ شعر قابل اعتبار نہیں کیوں کہ یہاں صفا بہ معنی صاف  
بہ ترکیب فارسی بندھا ہے اور فارسی میں صفا بہ معنی صاف مستعمل  
نہیں ہے :

وہ آنہ ہے نہ جس کو ہو حاجتِ سیلاب  
اک اضطراب ہے کافی دلِ صفا کے لیے

دوسرے شعر پر ”تنقید حمید“ نے یہ اعتراض کر دیا کہ ”شور لب“  
کیوں کر بن گیا - اس پر اقبال نے جو بحث کی ہے وہ قابل ملاحظہ ہے :

اس شعر میں ایک نازک بات تھی مگر انھوں نے آپ کے  
تدبیر نہ کیا اور یہ اعتراض کر دیا کہ ”شور لب“ کیوں کر بن  
گیا - مینا خانہ خیال کے ہماشاہی ہو کر ایسی جنبش مڑ گئی ہے  
رنگ ہماشا کو ”توڑنا“، مناسب نہ تھا - اقبال ہیچ مدعا  
عرض کرتا ہے کہ لبِ اظہار میں اضافت بیانی ہے - آپ کا  
اعتراض صحیح ہوتا اگر لبِ اظہار سے حقیقی لب مراد لی جاتی -

”مرہ برہم سر نہ نہ کی رنگ تماشا را“ کی طرف اشارہ ہے بھی اگر ”رنگ کو  
توڑنا“ حائز ہے تو شور کا لب بن جانا کیوں باعث تعجب ہو -

ہاں اضافت بیانی کی سد چاہو تو حاضر ہے :

صفر مڑ گئی تو گر عکس بدریا لکند  
خارِ قلاب بود در بدنِ ماہی ما (شیخ علی حزیں)  
کمال گرمی سعی تلاشِ دید نہ پوچھ  
بسانِ خار مرے آئینے سے جوہر کھینچ (مرزا غالب)

پس جب ”ماہی ما“ اور ”میرے آئینے“ سے ”میں“ مراد  
ہو سکتی ہے تو ”لبِ اظہار“ سے لب مراد کیوں نہ ہو ؟  
اور اظہار اور شور میں جو مناسبت ہے وہ ظاہر ہے لیکن  
مجھے امید نہیں کہ آپ اس توضیح کو قبول کریں - ایک اور  
تشریح پیش کرتا ہوں ، شاید سمجھ قبول سے شرف اندوز ہو -  
شور کو لب کے ساتھ اظہار میں مشارکت ہے - پس یہ استعارہ  
بے تکلف ہے اور استعارہ بے تکلف تمام فصحا کے نزدیک جائز  
ہے - علم معانی کا کوئی چھوٹا سا رسالہ لے کر پڑھیے ، اس میں  
بھی اس قسم کے استعارے کو جائز لکھا دیکھیے گا - قطع نظر  
اس بات کے آپ خوب جانتے ہیں کہ استعارے کا میدان وسیع  
ہے - شاعر اہل زبان کے محاورات کا پابند ہوتا ہے اور یہ  
پابندی ضروری ہے لیکن اہل زبان کے تخیلات کی پابندی  
ضروری نہیں - یہ ضرور نہیں کہ اگر متقدمین نے ”گلشن طور“،  
لکھا ہے تو ہم ہمیشہ گلشن طور ہی لکھا کریں - جس شخص  
نے ملا ظہوری پر یہ اعتراض کر دیا تھا کہ ”آتشِ بیگانہ“،  
مسموع نہیں ہے ، میری رائے میں وہ غلطی پر تھا کیوں کہ  
ظہوری کا تخیل ایرانیوں کے تخیل کا مقلد نہیں ہو سکتا - اسی  
خیال سے یدل علیہ الرحمہ نے فارسیوں کی پروا نہ کر کے  
”خرام کشتن“ (ہر گہ دو قدم خرام می کاشت) لکھ دیا  
اور ناظمیوں نے ان کی آزادی تخیل کو سپاہِ اعتراض کا نشانہ

بنایا۔ مغلہ میں سے ناصر علی سرہندی اور مرزا جلال امیر بھی ان قیود سے آزاد ہیں۔ خواجہ آتش ”گرگ بفل“، تحریر فرماتے ہیں اور حضرت امیر کے اشعار سے بھی ایسا ہی معلوم ہوتا ہے:

ہم بار خاطر قفس و آشیان نہیں

غالباً ”گرگ بفل“ اور ”خاطر قفس“ کا استعارہ آپ کسی ایرانی یا اردو شاعر کے کلام میں نہ پائیں گے۔ پس میری رائے میں استعارے پر اعتراض کرنے کا حق کسی محقق کو حاصل نہیں۔ لہذا اس صورت میں جب کہ استعارہ اصلیت سے معرّا ہو..... اپنے استعارے کی تائید میں شیخ علی حزین علیہ الرحمۃ کا ایک شعر پیش کرتا ہوں۔ جس طرح میں نے لب سے مراد ”آواز لب“ یا گفتار لی ہے، اسی طرح شیخ علیہ الرحمۃ اپنے شعر میں ناقوس سے مراد ”آواز“ ناقوس کہتے ہیں:

سر کافر شدن دارم کو بت خانہ عشقے کد ناقوسش بجائے نغمہ یاسی شود مارا“  
اقبال کا ایک مصرع تھا: ”اس جہاں میں اک معیشت اور سوا افتاد ہے“، معترض نے لکھا کہ ”سو افتاد“ کی جگہ ”سو آفتدیں“ لکھنا چاہیے تھا۔ اس کے جواب میں بھی اقبال نے خواجہ آتش، تسلیم، جلال کے اشعار نقل کر کے معترض کو خاموش کرایا۔ اس کے بعد اقبال کے اس مشہور مصرع پر ”ملت سے آرزو تھی کہ سیدھا کرے کوئی“ اعتراض کیا گیا۔ اقبال نے لکھا کہ ”معلوم ہیں آپ کا اعتراض اس مصرع کی زبان پر ہے یا معلوم پر، سیدھا کرنا یہاں انہیں معنوں میں لکھا گیا ہے جن معنوں میں میر جمنوں دہلوی نے لکھا تھا:

تیرے قامت نے کیا خوب ہی سیدھا اس کو  
سرور گلشن کو بہت دعویٰ رعنائی تھا

اگر آپ کہیں کہ محاورے کا اطلاق اپنی ذات پر نہیں ہو سکتا تو صحیح نہیں؛ ظفر مرحوم کا مطلع ہے:

عشق میں کیا ہم ہی اے تقدیر سیدھے ہو گئے  
کتنے اس قالب میں ٹیڑھے تیر سیدھے ہو گئے

اصل میں سیدھا کرنا فارسی محاورہ ”راست کردن“ کا ترجمہ ہے اور یہ محاورہ صوفیہ کرام کے اشعار میں یہ کثرت پایا جاتا ہے۔ یہی وہ راستی ہے جو عشق کی حرارت سے پیدا ہوتی ہے اور جس کا اثر سکندر کے آئینے کو خام چھل بنا یا سکتا ہے، حرمان نصیب اقبال کو اسی راستی کی آرزو ہے۔۔۔ اقبال کی منصف مزاجی اور طالب عبادت ذہنیت کا ایک روشن ثبوت یہ ہے کہ جب ”تنقید ہمدرد“ نے ”میں نے کہا ہے“ پر اعتراض کیا کہ یہ غلط اور خلاف محاورہ ہے تو اقبال نے اپنے جواب میں اس غلطی کو تسلیم کر لیا اور لکھا کہ پنجاب میں چوں کہ ”نے“ کا یہ استعمال عام ہے اس لئے بعض اوقات بے خیالی کے عالم میں ہم لوگ اسے شعر میں باندھ دیتے ہیں لیکن اس کے خلاف محاورہ ہونے میں کوئی کلام نہیں۔

آخر میں اقبال پھر اپنے انکسار کی طرف عود کرتے ہیں اور فرماتے ہیں:

”قسم بحدائے لایزال! میں آپ سے سچ کہتا ہوں کہ بسا اوقات میرے قلب کی کیفیت اس قسم کی ہوتی ہے کہ میں باوجود اپنی بے علمی اور کم مائیگی کے شعر کہنے پر مجبور ہو جاتا ہوں ورنہ مجھے نہ زبان دانی کا دعویٰ ہے نہ شاعری کا۔ راقم شہیدی میرے دل کی بات کہتے ہیں:

نیم من در شہر بلبلان آما پایں شادم  
کہ من ہم در گلستان قفس مشت پرے دارم

اس مضمون سے اتنے طویل اقتباسات نقل کرنے سے مقصود یہ ہے کہ آج کل کے شعرا و ادبا اس سے رہ بجائی حاصل کریں اور ان کو معلوم ہو کہ

اقبال علومِ عربی کا بحرِ بے پایاں ہوئے کے، وجودِ فارسی اور اردو شاعری اور ان دونوں زبانوں کے غوامض کا کتنا بڑا مہر تھا اور اس کا یہ مسعِ علم اُس وقت تھا جب ساری عمر ابھی پچیس اور تیس سال کے درمیان تھی۔ جب تک ہمارے شعرا اپنے قدیم ذخیرۂ ادب و شعر سے ناواقف اور بے خبر رہیں گے، وہ دنیائے شعر میں کسی عظمت و اہمیت کے حق دار نہ ہو سکیں گے۔

جنوری ۱۹۰۲ء کے محرم میں بھی قبال کا ایک مضمون شائع ہوا تھا جس کا موضوع تھا: ”بہوں کی تعلیم و تربیت“۔ اس مضمون میں اقبال سے تعلیمِ اطفال کے طریق اور نفسیاتِ اطفال کے مطالعے کے متعلق نہایت گراں قدر حقائق کا اظہار کیا۔ اس مضمون کے زیادہ اقسامات نقل نہیں کیے جا سکتے۔ تعلیم کے مختلف نفسیاتی پہلوؤں پر روشنی ڈالنے کے بعد اقبال لکھتے ہیں:

”یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ نفسِ ناطقہ قوا کا ایک مجموعہ ہی نہیں ہے بلکہ یہ اپنی ذات میں ایک واحد غیر منقسم شے ہے اور اس کی ہر ایک قوت کا نشو و نما ہر دوسری قوت کے نشو و نما پر منحصر ہے۔ جس طرح جسمانی اعضا تناسل کے اصولوں کے مطابق بڑھتے ہیں، اسی طرح نفسِ ناطقہ کے قوا کا نشو و نما بھی انہیں اصولوں کے تحت میں ہے لہذا طریقہ تعلیم وہی کامل ہوگا جو نفسِ ناطقہ کے تمام قوا کے لیے یکساں ورزش کا سامان مہیا کرے، ادراک، فکر، تخیل، تاثر اور مشیت، غرض نفسِ ناطقہ کی ہر قوت تحریک میں آتی چاہیے کیوں کہ کامل طریق تعلیم کا مشہدہ ہے کہ نفسِ ناطقہ کی پوری پوشیدہ قوتیں کمال پر پہنچیں، نہ یہ کہ بہت سی علمی باتیں دماغ میں جمع ہو جائیں۔“

آخری پیرا گراف ملاحظہ ہو:

”مندرجہ بالا سطور سے واضح ہو گیا ہوگا کہ ایک عملہ اور مضبوط تعلیمی بنیاد رکھنے کے لیے بچے کے نشو و نما کا مطالعہ

کہاں تک ضروری ہے۔ معلمِ حقیقت میں قوم کے محافظ ہیں کیوں کہ آئندہ نسلوں کو سنوارنا اور ان کو ملک کی خدمت کے قابل بنانا انہیں کی قدرت میں ہے۔ سب محنتوں سے اعلیٰ درجے کی محنت اور سب کارگزاریوں سے زیادہ بیش قیمت کارگزاری معلم کی کارگزاری ہے۔ اگرچہ ہر قسمتی سے اس ملک میں اس مبارک پیشے کی وہ قدر نہیں جو ہونی چاہیے۔ معلم کا فرض تمام فرضوں سے زیادہ مشکل اور اہم ہے کیوں کہ تمام قسم کی اخلاق، تمدنی اور مذہبی نیکیوں کی کلید اسی کے ہاتھ میں ہے اور تمام قسم کی ملکی ترقی کا سرچشمہ سی کی محنت ہے۔ پس تعلیم یافتہ اصحاب کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنے پیشے کے تقدس اور بزرگی کے لحاظ سے اپنے طریقِ تعلیم کو اعلیٰ درجے کے علمی اصولوں پر قائم کریں جس کا نتیجہ یقیناً یہ ہوگا کہ ان کے دم قدم کی بدولت علم کا ایک سچا عشق پیدا ہو جائے گا جس کی گرمی میں وہ تمدنی اور سیاسی سرسبزی بخفی ہے جس سے قومیں معراجِ کمال تک پہنچ سکتی ہیں۔“

آغاز سے ۱۹۰۵ء تک کی جو نظمیں ”بانک درا“ میں درج ہیں، ان کی تعداد غزلوں کے علاوہ ۲۹ ہے۔ ان میں سے اکثر ”غزل“ میں بعض ایسے اخبارات میں اور بعض دوسرے رسائل میں شائع ہوئیں۔ ان غزلوں کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مظاہرِ فطرت، ہنگامہ کائنات اور حس و جمال کی حقیقت تک پہنچنے کے لیے شاعر سراپا استفہام و استعارہ ہے، اس کے دل میں ایک تڑپ ہے کہ کسی نہ کسی طرح حقائقِ اشیاء میں ڈوب کر ان کا سراغ لگائے۔ حکمت و تصوف کی جس نصا میں اقبال نے تربیت پائی تھی اور اس کے بعد فلسفے سے جو ابا رشتہ استوار کیا تھا، اس کا تقاضا یہی تھا کہ وہ سراپا تلاش و تہمتس ہوتے۔ اکثر نظموں میں تنقیر کی طرف رجحان صاف طور پر نظر آتا ہے، یہاں تک کہ وہ



”کنارِ راوی“ پر کھڑے ہو کر ایک تیز رو کشتی کو دیکھتے ہیں تو دور فاصلے پر اس کے غائب ہو جانے سے یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ :

جہازِ زندگی آدمی رواں ہے یونہی اند کے ہر میں پیدا یونہی نہاں ہے یونہی شکست سے یہ کبھی آسا نہیں ہوتا نظر سے چھپتا ہے لیکن فنا نہیں ہوتا

یہی وہ چیز ہے جو اقبال کو دورِ حاضر کے دوسرے شعراء سے ممتاز کرتی ہے۔ کوئی رومانی شاعر ہوتا تو راوی کے کنارے کھڑے ہو کر اپنے سوزِ فراقی اور شاعرِ غم کا رونا روتا لیکن اقبال اس منظر کو دیکھ کر انسان کی ابدیت کا قائل ہو جاتا ہے اور اس حکمت کو نہایت وثوق سے بیان کرتے ہیں۔

اس حصے میں متعدد نظمیں ایسی ہیں جو انگریزی شاعری سے ماخوذ ہیں اور چند ایسی بھی ہیں جو اپنے انداز کی ندرت کی وجہ سے گو یہ ظاہر انگریزی سے ماخوذ معلوم ہوتی ہیں لیکن واقعیت طبعِ راد ہیں اور اس امر کا پتا دیتی ہیں کہ شاعر اپنے اظہار کے لیے حدیدِ اسلوب پیدا کر رہا ہے جو معاصرین سے بالکل الگ ور شمار ہے۔

بعض نظموں میں فارسی ترکیبوں کی بھر مار ہے ؛ مثلاً ہلہ ، آفتاب ، شمع ، حسکاں خاک سے استفسار ، لیکن بعض حیرت انگیز طور پر سادہ اور آسان واقع ہوئی ہیں۔ ان نظموں کو چھوڑ کر جو ”بچوں کے لیے“ لکھی گئی ہیں ، ایک آرزو ، عقل و دل ، عشق اور موت ، طفلِ شیر خوار ، ترانہ ہندی ، جنگو ، نیا شواہ ، ہندوستانی بچوں کا گیت زبان بہت سادہ و سلیس ہے۔ ایک آرزو ، ترانہ ہندی ، نیا شواہ ، ہندوستانی بچوں کا گیت اور ”نصویر درد“ کے ایک دو بند اس حقیقت کے مظہر ہیں کہ اس زمانے میں اقبال وطنیتِ ہندی اور قومیتِ متحدہ کے تصورات کی طرف مائل تھے اور ہلہ ہند کو بحالت ، نفاق ، امتیازِ ملت و آئین اور دوقرِ حکومتی سے نفرت دلانا چاہتے تھے ؛ ترانہ ہندی بھی اسی

زمانے کی چیر ہے۔ اس دور میں صرف ایک نظم ”بلال“ ایسی ہے جسے حاصل اسلامی کہنا چاہیے ، باقی تمام نظمیں مفکرانہ یا وطن پرستانہ ہیں۔

اس زمانے میں علامہ نے علمِ سیاستِ مدن پر ایک کتب ”علمِ اقتصاد“ کے نام سے اردو میں لکھی۔ چون کہ اس کی حیثیت بالکل ابتدائی علمی کوشش کی تھی اس لیے علامہ نے اس کو دوبارہ شائع کرائے کی ضرورت سمجھی جسوس نہ کی بلکہ اگر کسی نیاز مند نے اس کا ذکر کیا تو علامہ نے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ وہ کتاب اب بہت پرانی (اؤٹ آف ڈیٹ) ہو چکی ہے۔

۱۹۰۴ء میں ڈاکٹر آرنلڈ ملازمت سے سبکدوش ہو کر انگلستان چلے گئے۔ فال کو مولانا میر حسن کے بعد تلمیذ نہ دے سکی صرف ڈاکٹر آرنلڈ سے تھی، وہ ان کی روانگی سے بے حد متاثر ہوئے۔ چنانچہ ”زالہ فراق“ ایک نظم لکھی جو ”بانگِ درا“ کے صفحہ ۷ پر درج ہے۔ اس میں استاد کی عظمت، اپنی تشنگیِ علم اور عزمِ انگلستان کا اظہار کیا گیا ہے اور فرماتے ہیں :

کھول دے گا دستِ وحشت عقدہٴ تقدیر کو

توڑ کر پہنچوں گا میں پنجاب کی زنجیر کو

اس کے بعد اقبال نے اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لیے یورپ جانے کا عزم مصمم کر لیا ؛ کچھ رقم تو اقبال نے اپنی ملازمت کے دوران میں پس انداز کر رکھی تھی اور باقی کے لیے ان کے بڑے بھائی شیخ عطا محمد نے بقین دلا دیا۔ سررا جلال الدین صاحب بیرسٹر فرماتے ہیں : ”میں ۱۹۰۰ء میں بیرسٹری کے لیے انگلستان گیا تھا ، شیخ عبدالعزیز میرے بعد گئے ، میں ہی ان کے استقبال کے لیے سٹیشن پر پہنچا اور شیخ صاحب دو ہفتے میرے ہی ہاں مقیم رہے۔ جب میں ۱۹۰۵ء میں واپس وطن آنے لگا تو شیخ صاحب نے مجھے ناکبہ کی کہ لاہور پہنچتے ہی شیخ محمد امال سے مل ، وہ ولایت آنا چاہتے ہیں۔ جو معلومات وہ حاصل کرنا چاہیں ، وہ انہیں سہیا کر دینا۔ میں نے لاہور پہنچ کر موجودہ ریلوے روڈ اور چیمبر لین روڈ کے چوک میں ایک مکان اپنے دفتر کے لیے کرایے پر لیا ، مولوی سید ممتاز علی مرحوم

کے دارالاشاع کا دفتر قریب ہی تھا۔ ایک دن اقبال مولوی صاحب کی واسطے سے میرے پاس آئے اور ولایت کے سفر، قیام اور تعلیم کے متعلق سوالات کرتے رہے۔ دوسری دفعہ بھی آئے تو مزید معلومات دریافت کیں اور پھر میں نے سنا کہ وہ انگلستان روانہ ہو گئے۔

”میں نے عد متضام میں وکالت شروع کی تھی۔ مولوی احمد دین اور شیخ گلاب دین نامور وکلاء میں سے تھے اور اقبال سے گہرے دوستانہ تعلقات رکھتے تھے۔ یہ حضرت عہ سے قنال کی قابلیت اور شاعری کی اکثر تعریفیں کرتے رہتے۔ میں کہتا تھا کہ السوس ہے میں اقبال سے کچھ زیادہ حلا ملا پیدا نہ کر سکا۔ اب وہ ولایت سے واپس آئیں گے تو ان سے باتیں ہوں گی۔“

اقبال کو قرا و اولیا سے گہری عقیدت تھی۔ جب وہ انگلستان کو روانہ ہوئے تو پہلے دہلی میں حضرت نظام الدین (رحمہ اللہ علیہ) کے مزار پر حاضر ہوئے اور ”التجائے مسافر“ کے عنوان سے ایک نظم پڑھی ”بانگ درا“ کے صفحہ ۹۷ پر درج ہے، پہلا شعر ہے :

فرشتے پڑھتے ہیں جس کو وہ نام ہے تیرا  
بڑی جناب تری، فیض عام ہے تیرا

آگے چل کر گزارش کی ہے کہ :

جی ہے لے کے وطن کے نگار خانے سے  
شرابِ علم کی لذت کبشاں کشاں مجھ کو  
فلک نشیں صفتِ سہر ہوں زمانے میں  
تری دعا سے عطا ہو وہ بردہاں مجھ کو  
مقام ہم سفریوں سے ہو اس قدر آگے  
کہ سمجھے منزل مقصود کارواں مجھ کو  
مری زبانِ قلم سے کسی کا دل نہ دکھیے  
کسی سے شکوہ نہ ہو زہرِ آہاں مجھ کو

دلوں کو چاک کرے مثلِ شانہ جس کا اثر  
تری جناب سے ایسی ملے فقاں مجھ کو

اپنے گھر اور والدین کا ذکر کرنے کے بعد مولانا میر حسن کے متعلق فرماتے ہیں :

وہ شمعِ پارگم خاندانِ مرتضوی  
رہے گا مثلِ حرمِ جن کا آستان مجھ کو  
نفس سے جس کے کہی میری آرزوئی کلی  
بنایا جس کی مرآت نے نکتہ داں مجھ کو  
دعا یہ کر کہ خداوندِ آسماں و زمیں  
کرے پھر اس کی زیارت سے شادماں مجھ کو

اس کے بعد اپنے برادرِ معظم شیخ عطاء اللہ کے متعلق لکھتے ہیں :

وہ میرا یوسفِ ثانی وہ شمعِ محفلِ عشق  
ہوئی ہے جس کی احوت قرارِ جاں مجھ کو  
حلا کے جس کی محبت نے دفترِ من و تو  
ہوائے عیش میں پالا، کیا جوان مجھ کو  
ریاضِ دھر میں ماسدِ گل رہے خداں  
کہ ہے عزیز تر ازجاں وہ حانِ جاں مجھ کو  
شکفتہ ہو کے کلی دل کی بھول ہو جائے  
یہ التجائے مسافر لبول ہو جائے

ظاہر ہے کہ یہ دعا لفظ بہ لفظ پوری ہوئی۔ اقبال ملک و ملت کے لیے مایہ ناز ہسی بن کر یورپ سے واپس آئے۔ اللہ نے ان کی ریاں میں تاثیر بھی عطا فرمائی اور انھوں نے واپس آکر والدین، استادِ محترم اور برادرِ معظم کو یہ عاقبت اور خوش و خرم بھی دیکھا۔

## تصوف اور شعر

معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں انبال کے ڈھ میں مختلف مشغولیتوں کی وجہ سے ایک

کش مکش سی پیدا ہو گئی تھی۔ وہ ابتدائی تربیت اور حادائی رجحان کے اثر سے تصوف کی طرف مائل تھے۔ پی ایچ۔ ڈی۔ کے مقابلے کے لیے مطالعہ و تحقیق کے دوران میں ان پر یہ انکشاف ہوا کہ مروجہ تصوف کے اکثر پہلو اسلام سے کوئی تعلق نہیں رکھتے بلکہ اس سے معاصر ہیں۔ اس زمانے کے چند سال بعد جب لاہور میں راقم الحروف اقبال سے ملا تو ایک صحبت میں بھوں کے بڑے عہد وید سے فرمایا کہ میں نے شیخ اکبر محی الدین ابن عربی کی "فصوص الحکم" اور شیخ شہاب الدین سہروردی کی "حکمة الاشراق" کوئی دس دس دفعہ بالاسنیعاب اور نہایت غور و خصوص سے پڑھی ہیں۔ ان بزرگوں کے علم و ذوق میں کوئی کلام نہیں لیکن ان کتابوں کے اکثر سدرحات کو اسلام سے کوئی واسطہ نہیں۔ کم از کم میں انہیں عقائد و تعلیمات اسلامی سے مطابقت نہیں دے سکتا۔ اسی زمانے میں علامہ نے خواجہ حسن نظامی کی وساطت سے دربارہ راست بھی مولانا قاری شاہ سیان پھلواری سے خط و کتابت کی۔ مقصود یہ تھا کہ اپنے مقالے کی نیداری کے لیے تصوف اور وحدت الوجود کے سماعتی زمانے کے ممتاز صوبہ سے بھی مذاکرہ ہو جائے۔ آپ نے شاہ صاحب سے جو استفسارات کیے ان کا مفاد یہ تھا کہ (۱) قرآن حکیم میں جس قدر آیات صریحاً تصوف کے متعلق ہوں، ان کا پتا دیجئے۔ (۲) وحدت الوجود کا مسئلہ کن کن آیات سے نکلتا ہے؟ (۳) تاریخی اعتبار سے اسلام اور تصوف کا کیا تعلق ہے؟ (۴) کیا حضرت علی رضہ کو کوئی پوشیدہ تعلیم دی گئی تھی؟ شاہ صاحب نے ان سوالات کے جوابات دیے لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ان سے علامہ کی تسکین نہیں ہوئی۔ یہ خط و کتابت کا سلسلہ طویل وقفوں

## تیسری فصل

## اقبال یورپ میں

جلی کے لیے وطن کے نگار خانے سے  
شرابِ علم کی لذت یکشاں کشاں مجھ کو

ٹریڈنی کالج کیمبرج ۱۹۰۵ء میں اقبال صاحب کی بیک خواہشوں اور بزرگوں کی دعاؤں سے بے پھرنے والی تعلیم کے حصول کی غرض سے یورپ روانہ ہوئے اور وہاں پہنچے ہی کیمبرج یونیورسٹی کے ٹریڈنی کالج میں داخل ہو گئے۔ چونکہ مشرقی علوم میں پھرہ وافی رکھتے تھے اور عشقِ غور و فکر کی عادت تھی اس لیے روز اول ہی سے اپنے ہم سبق شاہد خصوصاً ایشیائی ممالک کے نوجوانوں میں بے حد مقبول و ممتاز ہو گئے۔ بڑے بڑے پاکستانی اساتذہ کو بھی اس ہندی نوجوان کی امتیازی قابلیتوں کے باعث اس سے خاص نگاہ پیدا ہو گیا۔ پروفیسر آرٹلڈ تو حیر اقبال کے پرانے استاد تھے، مشہور معلم فلسفہ پروفیسر میک نیگرڈ سے اساتذہ کے لیے مخصوص حصوں یعنی فلسفے کے سبق بہت کچھ سیکھا۔ پروفیسر براؤن اور پروفیسر نکلسن سے ملاقاتیں ہوئیں۔ عربی و درسی کی تحصیل و تحقیق کا ذوق و شوق جو ان دنوں انگریزی کے مقابلے میں کسی قدر دب گیا تھا، اس پر نوازا ہو گیا اور اساتذہ پی ایچ۔ ڈی۔ کی ڈگری کے لیے اہل کے فلسفہ ماہر الطبعی کا مصوب مستغیب کیا اور قرار دیا کہ یہ ڈگری میونخ (جرمنی) یونیورسٹی سے حاصل کی جائے۔ چنانچہ اس کے لیے وہ جرمنی بھی گئے اور برلین، میونخ، ہائیڈل برگ اور دوسرے مقامات پر تحقیق و تفتیش علمی میں مصروف رہے۔



سے ۱۹۱۶ء تک جاری رہا۔ جب علامہ نے مثنوی "اسرار خودی" کا ایک نسخہ شاہ صاحب کی خدمت میں ارسال کر کے ان کی رائے طلب کی تو خواجہ حسن نظامی نے بھی دوسرے صوفیوں کی طرح مثنوی کے اس حصے پر اعتراضات کیے تھے جس میں خواجہ حافظ کے متعلق چند اشعار شامل تھے۔ شاہ صاحب نے علامہ کے اشعار و اقوال کا جواب یہ دیا "صحابہ کرام رض میں جوش و مستی کا غلبہ تو ہوتا تھا مگر وہ اس میں پڑے نہیں رہتے تھے بلکہ انہوں نے عالم صحو میں شو و نہ پائی۔ سکر میں چوں کہ نقص ہے اس لیے خدا نے ان کو اس حالت میں نہ رکھا اور وہ تمام عالم کے لیے کمال و مکمل ہوئے۔ پورے وہ حافظ شیراز کی طرح "خود گویم و خود رخصم، خود چنگ خوش و ارم" کا مصداق کیوں کر رہ سکتے تھے" یعنی دوسرے لفظوں میں شاہ صاحب نے اقبال کی تائید فرمائی اور تسلیم کیا کہ حافظ شیراز کا شام، عالم صحو نہیں بلکہ عالم سکر ہے اور سکر نقص کی دلیل ہے۔

(حسن مثنوی نے رسالہ "ریاض" کراچی، جنوری و مارچ ۱۹۵۵ء کے دو پرچوں میں شاہ صاحب اور علامہ کی خط و کتابت نقل کی ہے، تفصیل کے لیے یہ پرچے دیکھنے چاہییں)۔ اقبال کا دوسرا مشغلہ شعر تھا، اس میں بھی وہ گو مگو میں پڑے ہوئے تھے۔ ادب و لسانی قرینیت تمام تر مشرقی اور اسلوب اطہار کا یا تقاضا مغربی۔ چنانچہ انہوں نے اکثر ایسی نظمیں لکھیں جو مغربی شعرا کے انداز فکر کا چرہ معلوم ہوتی تھیں۔ علاوہ بریں وہ کبھی کبھی غزلیں بھی کہہ لیتے تھے۔ اس صورت حالات میں ایک دفعہ انہوں نے ترک شعر کا ارادہ کر لیا اور اپنے احباب سے بھی کہہ دیا کہ اب میں شعر نہیں کہوں گا۔ شیخ عبدالقادر ان دنوں انگلستان ہی میں تھے۔ انہوں نے کہا کہ آپ کا انداز اساسی طور پر مشرقی ہے اور آپ کی شاعری ملک و قوم

کے لیے بے حد مفید ہو سکتی ہے، اس لیے فکر شعر کے ترک کا ارادہ مناسب نہیں۔ بہت سی حیصہ یص کے بعد دونوں دوست پروفیسر آرنلڈ کے پاس گئے اور ان سے اس معاملے میں مشورے کے طالب ہوئے۔ بوڑھا استاد نوجوان شاگرد کی صلاحیتوں سے باخبر تھا، اس نے اقبال کو ایسے ارادے سے روکا اور کہا کہ آپ کو ضرور شعر کہتے رہنا چاہیے اور اس مشغے کو چھوڑ دینا بڑا ظلم ہو گا؛ چنانچہ اقبال نے اپنا فیصلہ منسوخ کر کے استاد کے فیصلے کے آگے سر تسلیم خم کر دیا۔

انگلستان اور جرمنی میں اقبال کی متعلقانہ زندگی کے متعلق بعض کارآمد تفصیلات عطیہ بیگم فیضی کے مجموعہ "خطوط اقبال" سے ملتی ہیں۔ اگرچہ اس کتاب میں اقبال کے بعض حصص اور معلمین و متعلمین کی بعض مجالس کے حالات کے سوا کچھ نہیں لیکن چونکہ یہ مآخذ صحیح، معاصرانہ اور مستند ہیں اس لیے ان کی قدر و قیمت سے انکار نہیں کیا جا سکتا۔ ذیل میں ان سآحد سے استفادہ کیا جائے گا۔ اگرچہ اقبال لاہور سے ایم۔ اے کرنے کے بعد انڈیا آئے لیکن کراچی کے ٹریسٹی کالج میں داخلہ لے کر آ کر سر نوگر پھوٹ ہوا پڑا۔ جس وجہ سے انہوں نے وہاں سے بی۔ اے کی ڈگری لی۔ اس وقت تک ان کے مقیم ہندوستانیوں میں اور انگلستان کے تعلیم و تعلیم کے حصوں میں اقبال کی حاصر دماغی، قابلیت اور علمی فضیلت کا خاصا چرچا ہو گیا تھا۔ مس بیگ لندن میں ہندوستانی طبیبہ کی امداد دیکھ بھال اور خدمت میں ہمہ تن مصروف رہتی تھیں اور کبھی کبھی اپنے ہاں ان کو کھانے کی دعوت دے کر باہم ملاقات اور مبادلہ خیالات کا موقع بھی دیا کرتی تھیں۔ اس زمانے میں عطیہ بیگم بھی انگلستان میں تحصیل علم کے لیے مقیم تھیں۔ مس بیگ نے یکم اپریل ۱۹۰۷ء کو عطیہ بیگم کے نام ایک دعوت نامہ بھیجا جس میں انہیں

بتایا کہ آج آپ کی ملاقات ایک قابل آدمی محمد اقبال سے ہوگی جو کیمبرج سے محض آپ کی ملاقات کے لیے یہاں وارد ہوا ہے۔ عطیہ بیگم نے اُس وقت تک اقبال کا نام بھی نہ سنا تھا لیکن چونکہ میں بیک کی دعوت تھی اس لیے وہ پہنچ گئیں۔ کھانے کی میز پر

زبان داں، ظریف اور طنّاز | محمد اقبال موجود تھے۔ عطیہ بیگم لکھتی ہیں :  
میں نے دیکھا کہ وہ فارسی، عربی اور سنسکرت میں درحضور و فی رکھتے تھے۔ حاضر جواب، ظریف اور طنّاز تھے؛ گفتگو میں کسی مخاطب کی ذرا سی کمزوری سے بھی فائدہ نہ اٹھاتے تھے اور حاضرین پر تاثر توڑ چوٹیں کرتے چلے جاتے تھے۔ حافظ پر گفتگو شروع ہوئی تو انہوں نے اس شاعر کے کمالات کا اعتراف کیا بلکہ یہ کہا ”حب میں حافظ کے موڈ میں ہوتا ہوں، اس کی روح مجھ میں حلول کر جاتی ہے اور میری شخصیت حافظ میں جذب ہو جاتی ہے۔ گویا میں خود حافظ بن جاتا ہوں“۔ اس دن اقبال نے ایک اور فارسی شاعر کا ذکر بھی کیا جس کو ہندوستان میں بہت کم لوگ جانتے ہیں۔ مجھ سے کہا کہ تم باہا فغانی کا کلام ضرور پڑھو کیوں کہ زندگی کے متعلق ان کا تصور بہت مختلف اور دل چسپ ہے۔

داخلی و خارجی شخصیتیں | چند روز بعد اقبال نے مجھے ایک تناول خانے میں کھانے کی دعوت دی جس میں چند حرمیں سکالر بھی شامل ہوئے جن کے ساتھ اقبال آٹھ دیو ریسرچ کا کام کر رہے تھے۔ میں نے دیکھا کہ اس ڈنر میں ہر چیز نہایت آراستہ و پیراستہ اور باقاعدہ اور خوشنہا ہے؛ میں نے اس حسن ترتیب کی داد دی تو اقبال نے کہا:

”میرے قالب میں بہ یک وقت دو شخصیتیں ہیں: بیرونی شخصیت نہایت عملی اور کار و باری قسم کی ہے اور اندرونی



علامہ اقبال

شخصیت تخیل—تصوّر اور تصوّر کا پیکر ہے۔

اس تقریب پر جرمن سکالروں اور اقبال کے ساتھ جو گفتگو ہوئی، وہ بے انتہا دل آویز اور بے حد معلومات افزا تھی۔ اس کے جواب میں میں نے ۱۵ اپریل کو ایک دعوت چائے دی، جس میں اقبال کے علاوہ بعض دوسرے صاحبانِ علم و فن بھی تھے، مثلاً مس سیلوسٹر اور مس لیوی جو انسانیات اور فلسفے کی طالبات تھیں اور موسیو مارول اور ہیرمیٹزراتھ جو مشہور موسیقار تھے۔ یہ مجلس بے حد پُر رونق اور درخشاں تھی۔ ادھر اقبال کی البدیہ اشعار سنا رہے تھے، ادھر وہ لڑکیاں چہک رہی تھیں۔ میں نے ارادہ کیا کہ اقبال کے اشعار لکھ لوں، اس پر اقبال نے کہا ”اس قسم کے اشعار صرف وقتی اور ہنگامی ہوتے ہیں، اس پڑھے گئے اور قصہ ختم ہوا، ان کو نقل کرنا بے کار ہے، موسیقاروں نے نغمہ و ساز کی دل لہریوں سے ہمیں مسحور کر دیا اور یہ محفل ملت تک سب کو یاد رہی۔“

۲۲ اپریل کو عطیہ بیگم، اقبال اور شیخ عبدالقادر لندن سے کیمبرج کو روانہ ہوئے اور سید اور بیگم سید علی ہلگرامی کے ہاں پہنچے جہاں اقبال نے عطیہ بیگم کا تعارف کرایا۔ اس موقع پر بھی ہایت بلند پایہ علمی مذاکرات ہوئے۔ عطیہ بیگم کہتی ہیں کہ کبھی کبھی اقبال مانندہ و افسردہ معلوم ہوتے تھے اور بادی النظر میں محسوس ہوتا تھا کہ اب یہ ایک حرف زبان سے نہ نکالیں گے لیکن جہاں کسی ہم صحبت شخص کی زبان سے کوئی قابل جواب فقرہ نکلا، اقبال کا فقرہ بھی کی طرح کوبہ گیا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ یہ اقبال کی طبیعت کا خاصہ ہے۔ جب وہ بہ ظاہر تھکا ماندہ اور افسردہ ہو تو گویا کسی مدر مقابل پر چوٹ کرنے کے لیے تیاری میں مصروف ہوتا ہے۔ اس سے مجھے سنٹر گلیڈسٹون یاد آگئے جو پارلیمنٹ میں اسی

مرح غیر متوقع طور پر ایسی چوٹ کرتے تھے کہ مذمقابل بوکھلا جاتا تھا۔

بیم حوں ۱۹۰۷ء کو پروفیسر آرنلڈ کی دعوت پر **رندگی اور موت** کیمبرج میں ایک ہفتک ہوئی۔ دریا کے کنارے ایک زرخیز درخت کے سایے میں متعدد ذی علم لوگ جمع تھے۔ پروفیسر آرنلڈ باتیں کرتے کرتے موت و حیات کے مسئلے پر بحث کرنے لگے۔ گویا گویا خیالات کے اظہار سے مباحثہ پیچیدہ سا ہو گیا۔ اقبال خاموش بیٹھے تھے، پروفیسر آرنلڈ نے کہا: ”آپ بھی تو کچھ کہیے،“ اقبال نے چمک کر کہا: ”زندگی موت کی ابتدا ہے اور موت زندگی کا آغاز ہے،“ اس جامع فقرے پر بحث ختم ہو گئی۔

۹ جون کا ذکر ہے کہ پروفیسر آرنلڈ کے ہاں **استاد اور شاگرد** ایک ڈنر پر اقبال بھی تھے۔ پروفیسر نے کہا کہ حرمی میں نہایت نادر عربی مخطوطہ برآمد ہوا ہے جس کی تصحیح اور جس کے اقتباس کے لیے میں اس کو ہمجا چاہ ہوں۔ انوں نے اس دمہ دارانہ کام کے لیے صرف یہی موزوں رہیں گے۔ اقبال نے گزارش کی کہ اپنے استاد کے مقابلے میں میں بالکل طفلِ مکتب ہوں۔ پروفیسر نے کہا کہ میں ”میری رائے یہ ہے کہ اس معاملے میں شاگرد استاد سے بہت بہتر ثابت ہوگا۔ اقبال نے حریف سے طریقہ سمجھے میں جواب دیا: ”جناب والا! اگر آپ اسی نتیجے پر پہنچے ہیں تو میں اپنے استاد کی رائے کو تسلیم کرتا ہوں اور اس کے احکام کی تعمیل کروں گا۔“ پروفیسر آرنلڈ اقبال کا مطلب سمجھتے تھے اور متیقن تھے کہ اس معاملے میں اقبال آن سے بہتر قابلیت رکھتے ہیں لیکن یہ ساری گفتگو اس قدر نفست اور رکھ رکھاؤ سے ہوئی کہ صرف اہل علم ہی اس کے اہل ہو سکتے ہیں۔



دل چسپ مخفیں ۲۳ جوں کو عطیہ بیگم کے مکان پر چند انگریز اور ہندوستانی سپاہیان جمع ہوئے۔ ڈاکٹر انصاری نے

۱۶ سبیا، ڈرڈ سپاہی کی لڑکیوں (کومولا اور رومولا) سے بھی موسیقی میں اپنا کمال دکھایا۔ اقبال نے تمام شرکاء مجلس کے متعلق فی البدیہہ ایسے اشعار سنائے کہ سب سننے والے ہنستے ہنستے لوٹ گئے۔ ۲۷ جون کو ایک حرمین خاتون مس شولی سے دوستوں کو ہندوستانی کھانے کی دعوت دی۔ عطیہ لکھتی ہیں کہ میں وہاں پہنچی تو معلوم ہوا کہ اقبال وہیں مقیم ہیں اور ”ہندوستانی کھانے“ تیار کر رہے ہیں مس شولی کو نہایت مہمانانہ مشورے دے رہے ہیں۔ یہ کھانا واقعی لذیذ تھا۔ یہاں سے سب لوگ امپیریل انسٹی ٹیوٹ کی سالانہ تقریب میں چلے گئے، جہاں بڑی رونق تھی اس لیے کہ مصر شادی کے اکابر بھی موجود تھے (یعنی شہنشاہ ابدوزہم کے شہزادے شہزادیاں)۔ سب حاضرین دل چسپی کا اظہار کر رہے تھے لیکن اقبال بار بار کہہ رہے تھے ”یہ ایک دل چسپ تضحیق اوقات ہے“

۲۹ جون کو ایک معزز خانوں لیڈی پیٹ سے ایک پارٹی دی جس میں اقبال بھی مدعو تھے۔ دفعہً اس سروحی داس بہت بُر تکلف پس ور جھاملائے ہوئے زور و زور پہنچے جھم جھم کرتی سامنے آکر، جوہر ہوئیں۔ لوگ ان کے اس دوو بیت کو دیکھ کر حیران ہو رہے تھے کہ آہوں سے دھمتا اقبال کا ہاتھ آئیے ہاتھ میں لے کر کہا ”میں تو صرف آپ سے ملنے کے لیے یہاں آگئی ہوں“۔ اقبال کی طبیعت کا شعلہ چمکا اس نے کہا :

”تو یہ صدمہ اس قدر ناگہانی ہے کہ میں نہیں سمجھتا اس کمرے سے زندہ سلامت باہر جاسکوں گا“۔

جولائی کے آغاز تک اقبال جرمن زبان کے امتحان کے سلسلے میں ”تاریخ عالم“ لکھ چکے تھے۔ اس کے بعد چند روز میں قتل نے اپنے مقالات اور سوانح پر جولائی کے دوسرے ہفتے میں جرمنی چلے گئے۔

عطیہ بیگم ایک اور مجلس مکالمہ کا حال سناتی ہیں کہ ۲۳ جولائی کو لندن میں بعض ہندوستانی جمع ہوئے تو ایک طالب علم پرمیش لال نے ذکر کیا کہ میرے پاس وطن سے جو خطوط آئے ہیں، اور ایک اردو کا رسالہ ”غزن“ موصول ہوا ہے، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اقبال نے جو قوم پرستانہ نظریں اور گیت لکھے ہیں، ان سے شہلی ہند کے کوچہ و بازار اور مدرسے اور گھر گونج رہے ہیں اور ان سے قوم پرستی کا ایک ایسا جذبہ بیدار ہو گیا ہے جس کی مثال ہندوستان میں اس سے پیش تر موجود نہ تھی۔ اس کے بعد اس طالب علم نے وہ نصیبی گا کر سنائیں۔ سب ہندوستانی اس سے آواز ملا کر گانے لگے اور حال گونج اٹھا۔

جب شور ذرا کم ہوا تو عطیہ بیگم نے اقبال کا جرمنی سے آیا ہوا تازہ خط پڑھا۔ یہ خط حرمین زبان میں لکھا ہوا تھا۔ تعظیم یافتہ لوگ اس خط کی زبان اور اسلوب تحریر کی انکار گئی پر بے حد متعجب ہوئے بلکہ پروفیسر آرٹڈ نے بڑی منت سہت سے یہ خط عطیہ سے لے لیا کہ میں اس خط کو بہ طور یادگار اپنے پاس محفوظ رکھوں گا۔ اس سے پہلے ہی پروفیسر آرٹڈ اقبال کے دو مسودے عطیہ بیگم سے چھپیں کر محفوظ کر چکے تھے۔

اقبال کی آستانیاں | جرمنی میں اقبال کا زیادہ وقت ہائیڈل برگ میں بسر ہوا کیوں کہ ایک تو اس یونیورسٹی میں ان کے بہائے کے متعلق تحقیق و تدقیق کی سہولتیں زیادہ تھیں، دوسرے یہ شہر جرمنی کے سیاسی مراکزوں سے الگ تھلک نہایت سکون سے زندگی بسر کر رہا تھا۔ وہاں پہنچ کر افسانہ بہت جلد بے تکلف اور بحالی بالضع ہو گئے لیکن وہاں کی علمی فضا اتنی وسیع و متنوع تھی کہ اقبال نے اپنی لندن والی شوخی، طراری اور طاری کو ترک کر کے انکسار اختیار کر لیا۔ دو جون اور حسین پروفیسر عورتیں، فرڈ پروفیسر واٹسٹ اور فرڈ پروفیسر سینے شال اقبال کی استاد تھیں جو انہیں فلسفے کے مختلف پہلوؤں کی تعلیم

دیتی تھیں۔ یونیورسٹی کے تدریسی معمولات کے علاوہ ہر صوبہ ہندی رانی، موسیقی، باغبانی اور کوہ پیائی وغیرہ میں سے کوئی نہ کوئی مشغلہ اختیار کر لیتا تھا اور کبھی کبھی اقبال بھی ان مشغلوں میں شامل ہو جاتا کرتے تھے۔ یونیورسٹی ہاؤس میں کوئی ایک سو عذاب علم اور پروفیسر رہتے تھے اور ہر سال کی مستصفا ایک سو سال کی بزرگ خاتون فراؤ پروفیسر ہیرن بھی جو پورے ہائڈل برگ میں دس برس اسے۔ سیم کی حلق تھیں اور موسیقی میں بے حد مہارت رکھتی تھیں۔ اس یونیورسٹی میں معلم و معلم کا معیار زیست بالکل یکساں تھا اور پدی النظر میں ان کے درمیان امتیاز کرنا دشوار تھا۔ صرف تعلیم و تدریس کے اوقات میں یہ معلوم کیا جاسکتا تھا کہ صنف کون کون ہیں ان کے پروفیسر کون کون ہیں اور ان کے متبع علم کا کیا عالم ہے۔ ہاؤس میں طلبہ بڑے ہیاء و عدم کے لیے سرورہ ہیں دتے تھے لیکن پروفیسر کو یہ رعایت دی گئی تھی کہ ان کے قیام و طعام کا نظام بلا معاوضہ کیا گیا تھا۔

دن بھر کی رسمی تعلیم کے خاتمے پر طلبہ اور پروفیسر پاس ہی ایک دریا کے کنارے کافی شاؤس میں جا بیٹھتے اور وہاں دونوں خاتون پروفیسرین جرمن، یونانی اور فرانسیسی فلسفے پر طلبہ سے مذاکرہ شروع کر دیتی۔ اقبال ان کے علم و فصاحت سے بے حد متاثر ہوتے اور ایک ایک نکتہ کو بہ غور مستر و حیرتاً وہ فراؤ میسے سال کی معلومات علمی سے بہت سرعوب بھی کرتے تھے وہ ان کے علمی عطا حیات پر بھی ٹوکس و مال سکول کے ایک بچے کی طرح ہنسنے ہوتے۔ اس لیے تکلف علمی مجلس کے بعد یہ سب اساتذہ کی عداوت سے کل تر پاس ہی ایک پہاڑی پر چڑھ جاتے جس پر پہچنے کے لیے ایک ہر سبز عداں صے کرنی پڑتی تھیں اور سب لوگ نکال سے بچے کے سے سے ہوتے چڑھے لیکن یہ سب اکثر پہاڑ سے سر ہوتا تھا۔ ان سب سرورہ تھے کہ وہ دی بیکر کا بہترین منظر اسی پہاڑ سے دیکھا جاسکتا ہے۔

۲۲ اگست کو ایک عجیب واقعہ ہوا: طلبہ اور اقبال پر عالم استغراق پروفیسروں نے ایک پنکک کا انعام کیا اور ہر شخص کو اس کے مسکن سے ساتھ لیتے گئے۔ اقبال کا مسکن اس راستے پر آخری تھا۔ وہاں پہچے تو اقبال پنکک پر جانے کے لیے تیار ہونے کے بجائے ایک عالم مدھوشی میں خاموش اور بے حرکت بیٹھے تھے۔ معلوم ہوا کہ وہ شب گزشتہ ہی سے اس عالم میں ہیں، سامنے ایک کتاب رکھی ہے اور بالکل پتھر کے بت کی طرح اپنے ماحول سے قطعاً بے خبر بیٹھے خلا میں گھور رہے ہیں۔ طلبہ یہ دیکھ کر بے حد حیران ہوئے اور دونوں خاتون پروفیسروں کی تشویش تو لاتھا تھی۔ طرح طرح کے اندیشوں کی وجہ سے کوئی اقبال کے پاس نہ پہنکا تھا، آخر عطیہ بیگم نے جرأت کی اور اقبال کو کندھوں سے پکڑ کر جھنجھوڑا، جس پر وہ کسی قدر ہوش میں آئے۔ عطیہ بیگم نے کہا کہ آپ ہندوستان میں نہیں بلکہ جرمنی میں ہیں۔ یہاں آپ کے ان حالات و واردات کو یہ کوئی سمجھنے گا اور نہ ان کی قدر کرے گا اس لیے ”سکر“ کو چھوڑ کر ”صحو“ کی حالت میں آئیے۔ اس کے بعد مال بالکل ہوش میں آگئے اور پنکک میں شریک ہوئے جس کے آخر میں بھوں نے اپنے نفسیاتی واردات کے متعلق عطیہ سے گفتگو کی۔

ہائڈل برگ کے معلمین و متعلمین اسی طرح پڑھتے لکھتے اور ہنستے کھلتے رہتے تھے اور اقبال اپنی علمی و تفریحی خصوصیتوں کی وجہ سے ان میں شمار درجہ رکھتے تھے۔ ۲۵ اگست کو یہ واقعہ ”سہی باغ“ کو رواہ ہوا جس کو مال ”باغ فردوس“ کہا کرتے تھے۔ س باغ میں کسی پرے بادشاہ کے مختلف مذہب کی عبادت گاہیں تعمیر کر رکھی تھیں جن میں ایک مسجد بھی تھی۔ باغ آبشاروں، چھیلوں، حوشنا نشست گاہوں اور گوناگون پھولوں اور پتھروں سے آراستہ اور مالا مال تھا۔ مسجد بہت شاندار تھی اور اس کے چاروں طرف اللہ تعالیٰ کے اسماء عربی حروف میں کندہ تھے بلکہ بعض مقامات پر آیات قرآنی بھی ثبت تھیں۔ سب نے چاہا کہ

قال یہیں ان اہل کا مصعب سمجھائیں ، اس پر اقبال نے نہایت مسجستگی کے ساتھ یہ قہقہہ سنایا :

”ایک تھا بادشاہ ، اس کو ایک دن حب کی ایک حور  
نظر آئی جس پر وہ بری طرح فریفتہ ہو گیا اور اس  
سے کہنے لگا کہ تم میری ملکہ بن جاؤ۔ حور نے  
کہا کہ میں تمہاری ملکہ بننے کو تیار ہوں لیکن  
شرط یہ ہے کہ تم مسلمان ہو جاؤ اور ایک مسجد  
تعمیر کرو ، جس سے مسجد میں تم سے نکاح  
پڑھوالوں کی ۔ بادشاہ نے حور کے حکم کی تعمیل کی ،  
مسجد تیار ہوئی ، بادشاہ کا حور سے نکاح ہو گیا ۔“

اس گھڑت پر ہندوستانی طبع نو مسلمے لگے لیکن اقبال ایسے  
مسلم و مسلمان نہ تھے ، وہ مسلمانوں کو مسلمان بنانے کے لیے بھی  
۲۸ کتب : اقبال میونخ گئے ۔ اس سے قبل انہوں نے اپنے اوس  
۔ و میونخ میں حاصل کیے تھے اور پروفیسر رن کی حسین و طرح دار  
سٹی کی مدد و اتالیق رہی تھی ۔ جب اقبال دوسرے طبقہ کے ساتھ  
پروفیسر ران سے ملیے گئے تو دوران ملاقات میں ان کی صاحبزادی نے اقبال کا  
امتحان لینے کی غرض سے بعض سوالات کیے اور اگرچہ اقبال ہائیل برگ  
میں رہ کر بہت کچھ سیکھ چکے تھے ، لیکن اس کے باوجود اس  
خوب صورت معلم نے اسے اعتراضات سے اقبال کو خام پریشان کیا ۔ اس کے  
بعد وہ حسد پر حاوی ہوئی اور موسیقی کے بعض نغمے ایسی خوبی سے  
گائے کہ سب لوگ اس کے فنی کمالات پر دنگ رہ گئے ۔ اسی معاملہ کے  
زیر نگرانی اقبال نے اپنا وہ مشہور مقالہ مرتب کیا تھا جس پر انہیں میونخ  
یونیورسٹی نے پی ایچ ۔ ڈی کی ڈگری عطا کی تھی ۔

اس کے بعد اقبال واپس ہائیل برگ آ گئے اور کچھ مدت گزرنے پر لندن  
واپس چلے گئے ۔ کہ بیرسٹری کی تکمیل کریں ۔ اُن دنوں پروفیسر آرٹڈلین

یونیورسٹی میں عربی کے پروفیسر تھے ۔ انہوں نے چھ مہینے کی رخصت حاصل  
کی تو اقبال ان کی جگہ عربی کے معلم مقرر کر دیے گئے ۔

۱۹۰۸ء مئی ۱۹۰۸ء میں بہ مقام ویسٹ منسٹر (لندن)  
کیکسٹر ہال میں امیر علی اے ۔ اے ۔ سی ۔ ٹی  
سید امیر علی شاہ کے ساتھ  
ای کے ریر صدارت مسلمانوں مقیم لندن کا اجلاس ہو جس میں آل انڈیا مسلم  
لیگ کی برٹس کمیٹی کا افتتاح کیا گیا ۔ سید امیر علی کمیٹی کے صدر منتخب  
ہوئے ، ڈاکٹر محمد اقبال پرنسٹن اسٹ لا مجلس عاملہ کے صدر چنے گئے ۔ موقعہ  
خواب و صبح کرنے کے لیے ایک سب کمیٹی مقرر ہوئی جس میں سید امیر علی  
کے ساتھ میجر سید حسن بلگرامی اور ڈاکٹر محمد اقبال بھی شامل کیے گئے۔  
جولائی ۱۹۰۸ء میں اقبال ”پی ۔ اے (کیچبرج) پی ایچ ۔ ڈی (میونخ)  
پرنسٹن لا“ بن کر واپس وطن تشریف لے آئے ۔

### تجسس

تجسس کے زمانے میں اقبال نے جو نظمیں اور  
غزلیں لکھیں ، ان کی تعداد بہت کم ہے ۔  
”بانگ درا“ ، یہ معلوم ہوتا ہے کہ تین ساڑھے تین سال کی مدت میں انہوں  
نے چھوٹی بڑی کل چوبیس نظمیں اور چند غزلیں کہیں ۔ یہ بھی کچھ اپنی  
طبیعت کے تقاضے سے اور کچھ شیخ عبدالقادر کی تحریک پر لکھی گئیں جو  
”غزنو“ کے لیے آئے دن نظموں کا مطالبہ کرتے رہے ۔ اس سے معلوم ہوتا  
ہے کہ اقبال اپنے تمام تر اوقات حصول علم و فن کے لیے صرف کر رہے تھے  
اور مشغلہ شعر کو معرض التوا میں ڈال رکھا تھا ۔ ان نظموں اور غزلوں  
سے جو ۱۹۰۵ء سے ۱۹۰۸ء تک لکھی گئیں ، صاف ظاہر ہوتا ہے کہ شاعر  
کے ذہن میں تجسس و تفتیش نے بعض آنجنابیں پیدا کر دی ہیں جن کو  
سلجھانے کے لیے وہ بار بار حسن و عشق کے سائے میں پناہ لے رہا ہے لیکن  
پھر بھی اس کے دماغ میں بعض ایسے سوالات ابھر رہے ہیں ، جن کا جواب  
اس کو نہیں ملتا ۔ ”محبت“ ، ”حقیقت حسن“ ، ”حسن و عشق“ ، ”کسی  
کی گود میں بی بی دیکھ کر“ ، ”وصال“ ، ”سبحی“ ، ”حسن“

وغیرہ حاصل جس، ساسی اور حدیب عشق پر مبنی نظمیں ہیں، ”احترام صبح“،  
 ”کئی“، ”چاند تارے“، ”ایک شام“، حسن فطرت سے متعلق ہیں۔  
 لیکن بعض نظموں میں انسان کی بے چارگی اور تعمیر کا احساس و مسح ہے مثلاً  
 ”انسان“ (قدرت کا عجیب یہ ستم ہے)، ”فراق“، لیکن سب سے زیادہ  
 نمایاں تغیر یہ نظر آتا ہے کہ وطن پرستی اور قوم پرستی کے وہ  
 جدت و خیالات جو یورپ جانے سے پیشتر شاعر کے دل و دماغ پر حاوی  
 تھے، ان کی گرفت بے حد نرم پڑ چکی ہے۔

وطنیت سے نفرت | وطن سے بھر جا کر اقبال کو یہ احساس ہوا  
 کہ قوم پرستی مسلمانوں کے مرض کا مداوا نہیں  
 کیوں کہ مغرب کی جن قوموں نے اس اصول زندگی کو اختیار کیا ہے، وہ  
 اتنا درجے کی خود غرض ہو گئی ہیں، ملک گیری اور استحصال کی حرص و آرزو  
 نے ان کو بلند اخلاق انسانی سے محروم کر دیا ہے۔ اگر قوم پرستی اسی  
 غرض پرستی اور لوٹ کھسوٹ کا نام ہے تو یہ کسی آبرو مند قوم کا  
 نصب العین نہیں ہو سکتی۔ علاوہ بریں جب اقبال نے دنیائے اسلام کے  
 محمود، مسلمانوں کی بے غمی اور تعلیمات اسلامی کی کم مہم پرستی کو دیکھا  
 تو انہوں نے اپنے ابتدائی خیالات سے رجوع کر کے اپنا مسلک یہ قرار دیا کہ  
 ملت اسلامی کو بیدار کیا جائے، اس کو قدار و اخلاق اسلامی سے آزر و  
 آشنا بنایا جائے ورنہ اس بھٹکے ہوئے اھو کو بھر حرم کا رستہ  
 دکھایا جائے۔ ان کو صاف نظر آ گیا کہ مغربی تہذیب و ثقافت کی بنیاد  
 خلاق علیہ کی چٹن پر نہیں بلکہ زر پرستی کی ریت پر ہے اس لیے یہ عمارت  
 مستقبل قریب میں پوئند خاک ہونے والی ہے، چٹن چہ ”زمانہ آیا ہے  
 بے حجابی کا غم دیدار بار ہوگا“، وہی نظم میں انہوں نے واشگاف طور پر اپنے  
 خیال کو ظاہر بھی کر دیا۔

قومیتِ اسلامی | اس احساس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ وہ اپنی قوم  
 کے لیے اخلاقِ عالیہ کی بنیاد تلاش کرتے۔ چوں کہ

انہوں نے ہرگز اسلام کے زیر نظر پرورش پائی تھی اور دیں اسلام کے  
 معارف و حقائق ان پر ایشہ تھے اس لیے انہوں نے محسوس کیا کہ مسلمانوں کے  
 پاس آبرو و سادہ زندگی کے لیے نہایت سنگین و مستحکم بنیاد موجود ہے جس  
 پر تہذیب، ترقی اور سربلندی کا قصبہ تعمیر کیا جا سکتا ہے۔ ایک دفعہ  
 رابن لجروں سے فرمایا کہ یورپ میں میں جس انداز کی نظمیں کہتا تھا، اگر  
 سی انداز پر قائم رہتا تو کبھی کا ”نوبل پرائز“ پا چکا ہوتا لیکن میں نے  
 تہذیبِ مغربی کی کیفیت اور مستیِ اسلامیہ کی حالت کو دیکھ کر یہی فیصلہ کیا  
 کہ آج وہ زمانہ ہے جس میں ہر ایسے مسلمان کو جسے قدرت سے کوئی  
 استعداد و دیبہ ہوئی ہے، چاہیے کہ اپنی پوری طاقت مسلمانوں کی خدمت اور  
 اسلام کی بزرگداشت کے لیے وقف کر دے۔ یہ ہزار ”نوبل انعامات“  
 سے بہتر ہے۔

اس دور کی نظموں میں ”عجب گڑھ کالج کے طلبہ کے دم“ اور ”سد القادر  
 کے دم“ جو نظمیں لکھی گئیں، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ حدیب سب کا  
 حدیب اقبال کے قلب میں قیامت برپا کر رہا تھا۔ ”مقلید“ میں درد و سوز  
 کی جو کیفیت ہے، وہ اس امر کی دلیل ہے کہ وہ اپنی قوم کو اس کی  
 عظیم شان خارج یاد دلا کر بیدار کرے کا عزم کر چکے تھے۔ ”ب“ ”شوالہ“،  
 ”نیا شوالہ“، ”گایتری“، ”میرا وطن وہی ہے“ کا دور گزر چکا تھا،  
 ”ملکی ترانے“ کی لے غائب ہو چکی تھی اور اقبال اپنے لیے ایک نیا راستہ  
 تجویز کر چکا تھا۔



پہلی فصل

۱۹۰۸ء سے ۱۹۱۸ء تک

”ایم۔ اے۔ پی ایچ۔ ڈی۔ بیرسٹراٹ لاء“

دوسرا باب

اقبال زندگی کی شاہ راہ پر

مراجعت

اقبال انگلستان سے واپس آ کر بمبئی، دہلی اور  
انبالے میں بعض احباب سے ملتے ملائے ۲۷ جولائی  
۱۹۰۸ء کو برور دوشنبہ دوپہر کی ٹرین سے لاہور پہنچے۔ ریلوے سٹیشن پر  
ہر مذہب و ملت کے معزین اور اقبال کے احباب کثرت سے موجود  
تھے جنہوں نے ان کا پُر جوش استقبال کیا۔ یہاں سے احباب انہیں بھائی  
دروازے لے گئے، جہاں ناع میں شامیانے نصب کر کے دعوتِ چائے کا  
انتظام کیا گیا تھا۔ شیخ گلاب دیں وکیل سب دوستوں کی طرف سے اہتمام  
پر مامور تھے۔ اس تقریب سے فارغ ہو کر اسی دن سیال کوٹ روانہ  
ہو گئے تاکہ بزرگوں اور عزیزوں کے دیدار سے آنکھیں روشن کریں، جو  
تین سال سے ان کے لیے چشمِ براء تھے۔

پیشہ و کالت

تین چار دن کے بعد علامہ اقبال کے بڑے بھائی  
شیخ عطا محمد سیال کوٹ سے آ کر مرزا جلال الدین  
بیرسٹر سے ملے اور علامہ کے لیے دفتر کرایے پر لینے کا کام ان کے سپرد  
کیا، چنانچہ موہن لال روڈ پر گلاب سنگھ کے مطبع مفیدِ عام کے پاس علامہ  
کے لیے ایک مکان کرایے پر لے لیا گیا (موہن لال روڈ کو آج کل اردو بازار  
کہتے ہیں۔ یہ مکان مطبع مفیدِ عام کے بالکل سامنے واقع ہے اور آج کل

اس میں منشی مہدی کی دکان ہے)۔ قابو کی لاٹری کا اسٹیم بھی کیا گیا اور منشی طاہر الدین مرحوم علامہ کے منشی مقرر کیے گئے۔ علامہ کے احباب کا منشا یہ تھا کہ وہ عدالت ہائے ضلع میں پریکٹس کریں اور اسی وجہ سے انہوں نے کچھری کے قریب دفتر کا بندوبست کیا تھا۔ لیکن مرزا صاحب کے بیان سے واضح ہوتا ہے کہ علامہ اس دفتر میں صرف دو تین ماہ رہے کیوں کہ وہ ضلع میں پریکٹس کرنا پسند نہ کرتے تھے۔ چونکہ انہوں نے چیف کورٹ میں پریکٹس کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا لہذا چیف کورٹ کے قرب کی وجہ سے انارکلی بازار کا وہ بلاخانہ کرائے پر لے لے، جس میں سر محمد رفیع مدت تک رہ چکے تھے اور جو ایک مشہور وکیل کی وجہ سے خاصا مشہور ہو چکا تھا۔ اس مکان میں علامہ ۱۹۲۲ء تک مقیم رہے۔ اسی میں ان کی سکونت تھی اور اسی میں دفتر تھا، بلکہ منشی طاہر الدین بھی اسی مکان کے عقبی حصے میں رہنے لگے۔ مدت ہوئی یہ مکان منہدم کر دیا گیا اور اب اس کی جگہ وہ عمارت کھڑی ہے جسے فیو مارکیٹ کہتے ہیں۔

**وکالت کے طالب علم** | لاہور ہائی کورٹ کے دفتر میں دوسرے وکلا کے ساتھ حصہ علامہ کا ذاتی فائل بھی محفوظ تھا جو قاعد کے تحت اب تک معرض مدد میں آ رہا ہے تھا لیکن علامہ کی حلاب قدر اور اس فائل کی مدد حشیہ کے پس نظر اس کو محفوظ رکھا گیا۔ میں محمد خلیل سابق رجسٹرار ہائی کورٹ اس کے لیے مستحق تحسین ہیں۔ پچھلے دنوں ہائی کورٹ کے ایک اسر سہ محس نرمدی ایم۔ اے، ایل ایل۔ ایم نے اس فائل کے ضروری حصے ایک مصوبوں کی صورت میں شائع کیے جن سے معلوم ہوا کہ :

۱۸۹۸ء میں شیخ محمد اقبال نے لاہور لاء سکول (جو بعد میں لاء کالج کہلائے) میں داخل ہو کر ایک معلم قانون کی حیثیت سے سکھروں کا کورس

پورا کیا اور دسمبر ۱۸۹۸ء میں قانون کے امتحان ابتدائی (P.E.L.) میں بصورت امیدوار بیٹھے لیکن اصول قانون کے پرچے میں فیل ہو گئے۔

پھر جون ۱۹۰۰ء میں انہوں نے چیف کورٹ میں ایک درخواست پیش کی کہ انہیں دسمبر ۱۹۰۰ء کے امتحان پی۔ ای۔ ایل میں دوبارہ بیٹھنے کی اجازت عطا فرمائی جائے اور دوبارہ لکچروں میں حاضری سے مستثنیٰ قرار دیا جائے۔ مسٹر جسٹس چیٹر جی نے یہ درخواست ”حسب قواعد“ نامطوری کر دی۔

اسی نامطوری سے متاثر ہو کر اقبال نے یہ فیصلہ کیا کہ قانون کی تعلیم انگلستان جا کر حاصل کریں۔ اگر مسٹر جسٹس چیٹر جی اس درخواست کو منظور کر لیتے تو اقبال اسی زمانے میں کسی قصے کی عدالت یا صلح میں وکالت شروع کر دیتے اور اس تعلیم و تربیت سے محروم رہ جاتے جو انہیں انگلستان اور جرمنی کے کابینہ کی صحت سے نصیب ہوئی۔

پروفیسری اور بیرسٹری | ۲۲ اکتوبر ۱۹۰۸ء کو چیف کورٹ میں درخواست دی کہ میرا نام وکلا کی فہرست میں درج کر لیا جائے اور مجھے یڈوکیٹ چیف کورٹ قرار دیا جائے۔ چند چہ درخواست منظور کر لی گئی اور اقبال چیف کورٹ میں پریکٹس کرنے لگے۔

انہیں دنوں گورنمنٹ کالج لاہور کے پروفیسر فلسفہ مسٹر جیمز کا دفعتاً انتقال ہو گیا۔ مسٹر رابن پرنسپل تھے۔ فوری طور پر کسی انگریز پروفیسر کا بندوبست ہو نہ سکتا تھا اور بہترین ہندوستانی پروفیسر ڈاکٹر اقبال ہی ہو سکتے تھے اس لیے پرنسپل کی گزارش پر حکومت پنجاب نے علامہ اقبال سے استدعا کی کہ عارضی طور پر فلسفے کی پروفیسری قبول کر لیں تاکہ کالج کے سلسلہ تعلیمات میں خلل نہ پڑے۔ گرمی کا موسم تھا، علامہ کے پیرینڈ کالج میں چھ بجے صبح سے ۹ بجے تک تورا پائے۔ علامہ اقبال

اور مسٹر ڈالے ، انٹر سیکرٹری تعلیمات حکومت پنجاب ، دونوں نے چیف کورٹ کے حکام اعلیٰ کو لکھا کہ علامہ کے مقدمات ہمیشہ اُس وقت سے حائیں جب وہ کالج سے فارغ ہو کر آئیں۔ چف جسٹس اور دوسرے ججوں نے اس کو منظور کر لیا اور علامہ بدیک وقت پروفیسر اور پیرسٹر کی حیثیتوں سے کام کرے لگے۔

کالج سے بد تعلق بلاشبہ قانوناً عارضی تھا لیکن کوئی ڈیڑھ سال تک جاری رہا۔ آخر حضرت علامہ نے اس سے خود استعفیٰ دے دیا اور اپنے دوستوں اور ملازموں کے استفسار پر یہ فرمایا کہ میں اب سرکاری ملازمت نہیں کر سکتا تاکہ جو کچھ کہنا چاہتا ہوں ، بے تکلف کہہ سکوں۔

اولین احباب | علامہ نے ایک گگ (چھوٹی بگھی) لے لی تھی۔ اسی میں کچھری جایا کرتے تھے۔ گھوڑے کی دیکھ بھال کے لیے ایک پرریا سائمن ملازم تھا۔ اس زمانے میں مرزا جلال الدین صاحب کے علاوہ علامہ کے تعلقات نواب ذوالفقار علی خان ، سر جگندر سنگھ سردار اسراف سنگھ ، سے بہت گہرے ہو گئے تھے۔ مرزا صاحب فرماتے ہیں کہ علامہ اکثر کچھری سے فارغ ہو کر اپنی گگ واپس بھج دیتے اور میری کار میں بیٹھ کر میرے دفتر میں آ جاتے۔ شام وہیں گر رتے اور رات کے گیارہ بارہ بجے گھر واپس جاتے۔ بعض اوقات رات بھر سرے پاس ہی رہتے اور صبح نماز ، تلاوت قرآن اور ناشتے کے بعد گھر جاتے۔ مولانا عبداللہ ٹونکی کا ایک رشتہ دار ظہور میر بکرا تھا جسے ستار بخارے میں کمال حاصل تھا۔ علامہ اس سے اکثر سار سنتے بلکہ کچھ مدت تک اس سے ستار بخانا سیکھتے بھی رہے۔ جب نواب ذوالفقار علی خان کے ساتھ تعلقات بڑھے تو ایک خاصی مدت تک میں اور علامہ روزانہ شام کی چائے نواب صاحب ہی کے ہاں پیتے تاکہ جس دن کچھری میں تعطیل ہوتی ، ہم دوپہر کا کھانا بھی وہیں کھاتے۔

اُس وقت تک سر محمد شفیع مسلمانوں کے لیڈر سمجھے جاتے تھے اور عام طور پر حسوں کی صدارت وہی کیا کرتے تھے۔ ڈاکٹر مرزا یعقوب بیگ ، ڈاکٹر سید محمد حسین شاہ ، مولوی محمد علی امیر جماعت احمدیہ اور خواجہ کمال الدین علامہ اقبال کے دوست اور مداح تھے اور ان کو مسلمانوں کی صدارت کا حقدار سمجھے تھے۔ ایک مرتبہ انہوں نے علامہ کا نام ایک جلسے کی صدارت کے لیے تجویز کیا لیکن علامہ نے اپنی جگہ نواب ذوالفقار علی خان کو صدر بنانے کی حمایت کی ، چنانچہ اس کے بعد احمدیہ مڈنگ اور اسلامیہ کالج کے میدان میں متعدد جلسے نواب صاحب کے زیر صدارت منعقد ہوئے۔ سر محمد شفیع اور نواب ذوالفقار علی خان قیادت کے میدان میں ایک دوسرے کے حریف تھے۔ جب مٹھو؟ مارلے سکیم کے ماتحت پنجاب میں کونسل قائم ہوئی تو بعض بزرگوں کی مصلحت کوشی سے یہ قرار پایا کہ پہلی مرتبہ سر محمد شفیع بھر منتخب کیے جائیں اور دوسری مرتبہ نواب صاحب کو موقع دیا جائے۔ چنانچہ سر محمد شفیع بھر بن گئے اور نواب ذوالفقار علی خان کو مہاراجہ پٹیالہ نے اپنی ریاست کا وزیر اعظم مقرر کر دیا۔ سر جگندر سنگھ پٹیالے ہی میں ہوم منسٹر مقرر ہوئے۔ یہ دونوں دوست تین سال تک پٹیالے میں رہے۔ یہ ذکر اس لیے کیا گیا ہے کہ نواب صاحب کی وجہ سے اکابر پٹیالہ بھی علامہ اقل کے گرویدہ ہو گئے تھے اور علامہ اور مرزا جلال الدین اکثر پٹیالے جایا کرتے تھے۔

دوسری شادی | جوں کہ علامہ اپنی اس شادی سے جو گھبرات میں ہوئی تھی ، مطمئن نہ تھے اور موافقت و مصالحت کی کوششیں نا کام ہو چکی تھیں اس لیے وہ انگلستان سے واپس آنے کے بعد دوسری شادی کے خواہاں تھے۔ احباب میں ذکر ہوا تو شیخ گلاب دین وکیل نے موچی دروڑے کے ایک کشمیری خاندان کی صاحبزادی کے متعلق تحریک کی جو اُس وقت وکٹوریا گورنر سکول میں پڑھتی تھی۔ جب بات پکی ہو گئی تو علامہ کے برادر بزرگ شیخ عطا محمد سیال کوٹ سے آئے

اور مرزا جلال الدین ، میان شاہ نواز پیرسٹر ، مولوی احمد دین وکیل اور سیح گلاب دس کو ساتھ لے کر سسرل میں پہنچے اور وہیں علامہ کا نکاح پڑھا گیا۔ اس موقع پر صرف نکاح ہو تھا ، رخصتی عمل میں نہیں آئی تھی۔

رحصنی کا التوا نکاح ہو جانے کے بعد علامہ کے پاس چند گم ۸۷ خطوط پہنچے جن میں مسکوچہ حصوں کے خلاف نامناسب شکایت لکھی تھیں۔ علامہ صحت ضائع میں پڑ گئے۔ دوستوں سے دکر کیا ، انہوں نے حالات کی چھان بین کا وعدہ کر لیا۔ ان حالات کی وجہ سے رحصنی کا معاملہ غیر معین وقت تک ملتوی ہو گیا۔ علامہ اس زمانے میں بے حد ذہنی پریشانی میں مبتلا تھے ایک بیوی سے ان بن ہو گئی، دوسری کے متعلق یہ حالات روئے ہو گئے۔ اسی اثنا میں علامہ کے ایک دوست سید بشیر حیدر جو اُس زمانے میں ایکسائیز انسپکٹر لدھیانہ تھے ، لدھیانے لدھیانے میں تیسری شادی کے ایک مشہور دولت مند خاندان آئے۔ اس خاندان کی کیفیت یہ ہے کہ جاندھر کے ایک صاحب ڈاکٹر سبحان علی نے یو۔ پی میں کاروبار سے بڑی دولت کمائی۔ ایک موقع پر ان کی دولت اور جائیداد کا حساب لگایا گیا تو نو لاکھ کی مالیت تحویز ہوئی۔ چنانچہ وہ ”سبحان علی نولکھے“ مشہور ہو گئے۔ انہوں نے لدھیانے میں شادی کی جس سے دو لڑکے اور ایک لڑکی ہوئی۔ ڈاکٹر سبحان علی کی سالی کا شوہر بھی ڈاکٹر تھا ، وہ بھی ان کے ساتھ ہی کام کرتا تھا۔ وہ فوت ہو گیا اور ایک لڑکا اور ایک لڑکی چھوڑ گیا۔ یہ بچے ڈاکٹر سبحان علی ہی کے ساتھ رہے اور انہیں کے خاندان میں شامل سمجھے جاتے تھے ڈاکٹر سبحان علی کے انتقال کے بعد یہ لڑکا جس کا نام غلام محمد تھا ، بڑا ہونے کی وجہ سے تمام امور خاندانی کا ذمہ دار اور مختار ہو گیا۔ سید بشیر

حیدر جو پیغام لائے تھے ، وہ غلام محمد کی بہن یعنی ڈاکٹر سبحان علی کی سالی کی لڑکی کے متعلق تھا۔ جب رشتہ طے ہو گیا تو لاہور سے علامہ کی برات لدھیانہ گئی جس میں دوسرے اصحاب کے علاوہ شیخ عطا محمد، مرزا جلال الدین، چودھری شہب الدین ، شیخ گلاب دین اور مولوی احمد دین بھی شامل تھے۔ لدھیانہ میں برات کا شاندار استقبال کیا گیا۔ سکولوں کے بچوں نے علامہ کی نظمیں گا کر سنائیں۔ برت کی خاطر مدارات اعلیٰ پیمانے پر ہوئی بلکہ میریانے لدھیانے کے بازاروں میں کھلا بیچا تھا کہ برقی بازار سے جو شے خریدیں اس کا ہل براتیوں سے ہیں بلکہ ہم سے وصول کیا جائے۔ نکاح کے بعد براتی واپس آ گئی لیکن علامہ وہیں رہ گئے۔

لاہور والی بیگم کا چند روز بعد یہ خانوں لاہور آ گئیں اور اس دامن پاک ۱ موقع پر علامہ کی پہلی بیگم (گجرات والی) بھی یہاں پہنچ گئیں اور دونوں انارکلی والے مکان میں علامہ کے ساتھ رہنے لگیں۔ موچی دروازے والی بیگم کا معاملہ متعلق ہی رہا لیکن کچھ مدت کے بعد یہ واقعات روئے ہوئے :

۱۔ وکٹوریہ گرلز سکول کی ہیڈ مسٹرس مس بوس سے مرزا جلال الدین کی بیگم نے اس لڑکی کے متعلق پوچھا تو اس نے اس لڑکی کی بے حد تعریف کی اور اس کی ذہانت، طباعی اور نیکی کو بہت سراہا۔

۲۔ علامہ کے والد محترم نے جو بے حد پرہیزگار اور مقدس بزرگ تھے ، استعفاء کرنے کے بعد فرمایا کہ وہ لڑکی بالکل پاک دامن ہے۔

۳۔ مرزا جلال الدین اور دوسرے دوستوں نے اپنے منشیوں اور کارکنوں کے ذریعے سے تحقیق کرائی تو معلوم ہوا کہ گم نام خطوط لکھنے کا ذمہ دار نبی بخش وکیل تھا جو یہ چاہتا تھا کہ اس لڑکی کی شادی اس کے پیرسٹر لڑکے سے ہو جائے۔



۴۔ حب یہ انکشافات ہو چکے تو اس لڑکی نے خود علامہ کی خدمت میں ایک خط لکھا جس میں اس بات پر بے حد افسوس ظاہر کیا کہ علامہ نے ایک بہتان پر یقین کر لیا اور ساتھ ہی لکھ دیا ”میرا نکاح آپ سے ہو چکا ہے، اب میں دوسرے نکاح کا تصور بھی نہیں کر سکتی، اسی حالت میں پوری زندگی بسر کروں گی اور روز قیامت آپ کی دامن گیر ہوں گی۔“

**نکاح از سر نو کیا** آخر علامہ اس بیگم کو لانے کے لیے تیار ہو گئے؛ انہیں شبہ تھا کہ وہ چونکہ طلاق دینے کا ارادہ کر چکے تھے اس لیے مبادا شرعاً طلاق ہی ہو چکی ہو۔ انہوں نے مرزا جلال الدین کو مولوی حکیم نور الدین کے پاس قادیان بھیجا کہ مسئلہ پوچھ آؤ۔ مولوی صاحب نے کہا کہ شرعاً طلاق نہیں ہوئی، لیکن اگر آپ کے دل میں کوئی شبہ اور وسوسہ ہو تو دوبارہ نکاح کر لیجیے، چنانچہ ایک مولوی صاحب کو طلب کر کے علامہ کا نکاح اس خاموش سے دوبارہ پڑھوا دیا گیا اور علامہ اس کو ساتھ لے کر سیالکوٹ چلے گئے۔ آٹھ دس دن کے بعد واپس آئے تو بڑی گرم جوشی کے ساتھ مرزا صاحب سے ملے اور فرمایا ”اب میں بالکل مطمئن ہوں اور اپنے آپ کو جنت اندر دوس میں خیال کرتا ہوں۔“ مرزا صاحب کا بیان ہے کہ اس خاتون سے (جو حاویہ و منیرہ کی والدہ ہیں)، شادی ہو جانے کے بعد اقبال نے کبھی کسی عورت کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہ دیکھا، ساری رنگ رلیاں ختم ہو گئیں۔ یہ ۱۹۱۳ء کا واقعہ ہے، اس کے بعد اقبال کی زندگی کا اسلوب کاملاً بدل گیا۔

”رنگ رلیوں“ کا ذکر آ گیا تو یہ بھی سن لیجیے کہ اقبال عموان شہاب میں اپنے عہد کے دوسرے نوجوانوں سے مختلف نہ تھے۔ بلاشبہ وہ مصری کی مکھی ہی رہے، شہد کی مکھی کبھی نہ بنے، لیکن آج بھی ان

کے بعض ایسے کہن سال احباب موجود ہیں جو اس گئے گزرے زمانے کی رنگین صحبتوں کی یاد کو اب تک سینوں سے لگائے ہوئے ہیں۔ خود اقبال نے اپنی ابتدائی لغزشوں کو چھپائے کی کبھی کوشش نہیں کی، ان کے تمام ہم بشیں اس حقیقت کے گواہ ہیں۔ علاوہ بریں مشوی ”رموز بیخودی“ کے آخر میں ”حضور رحمۃ العالمین“ میں عرض حال کرتے ہوئے اعتراف کرتے ہیں کہ میں مدنوں عشقِ عمار اور اس کے متعلقات میں مبتلا رہا، لیکن یہ آرزو میرے سینے میں برابر آباد رہی کہ سری موت حجاز میں ہو۔ فرماتے ہیں:

مذتے با لالہ رویاں ساختم عشق با مرغولہ مویاں باختم  
بادہ ہا با ماہ سیاہوں زدم بر چراغِ عافیت داماں زدم  
برقہا گردید گردِ حاصم رھزناں بردند کالائے دلم

ابن شراب از شیشہ جام نہ ریخت  
ابن زر سارا ز دامانم نہ ریخت

سسرال سے کوٹھی ایک دفعہ علامہ کے ہدیے والے برادر نسبی کی پیش کش | غلام محمد نے کہا کہ دل ایک کوٹھی خریدیں، روپیہ ہم دے دیں گے۔ علامہ اس شرط پر تیار ہو گئے کہ وہ اس روپے کو بالاقسط واپس لے لیں، چنانچہ کوپس روڈ پر دھپت رائے کی ایک ہرائی کوٹھی کا سود طے ہو گیا، پان سو روپے بیعانہ قرار پایا۔ علامہ نے لکھنؤ سے خط لکھا، غلام محمد روپیہ لے کر آ گیا۔ اُس وقت علامہ کی لکھنؤ والی بیگم زندہ تھیں۔ علامہ نے مرزا جلال الدین کو غلام محمد کے ساتھ بھیجا کہ مالکِ مکان سے معاملہ طے کر لیں۔ راستے میں غلام محمد نے مرزا صاحب سے کہا کہ بیعانے کی رسید میری من کے نام لکھی جائے۔ مرزا صاحب کہتے ہیں کہ علامہ نے مجھے ایسی کوئی بات نہ بتائی تھی

اس بے میں مشوش ہو گیا، لیکن حب ملک مکان کے پاس پہنچے تو معلوم ہوا کہ وہ کسی اور صاحب کے ساتھ کوٹھی کا سودا کر چکا ہے۔ جب میں نے اس آکر علامہ کو یہ قصہ سنایا تو انہوں نے فرمایا کہ ”اچھا ہوا“ یہ سودا نہ ہوا ورنہ مجھے اپنی بیوی کے مکان میں رہنا پڑتا۔“

**نکاح کے پیغامات** ایک ہندو ڈپٹی کمشنر کی بیٹی علامہ کے ساتھ شادی کرنے کی بے حد خواہش مند تھی؛ وہ کہا کرتی تھی کہ مجھے ہندوؤں کی سب سہیوں کے ساتھ زیادہ اس ہے۔

علامہ سے شادی کرنے کے سلسلے میں بہت خطوط آیا کرتے تھے۔ مرزا صاحب ایک واقعہ سناتے ہیں: کرنال کے ایک مولوی صاحب نے علامہ کو پیہم خطوط لکھے کہ ایک مہینہ اچھی بڑھی لکھی خاتون جو مذہب کی پابند ہے، آپ سے شادی کرنے کے لیے تیار ہے۔ علامہ نے مولوی صاحب کو لکھوایا کہ ایسے خط نہ لکھا کرو لیکن مولوی صاحب پھر بھی باز نہ آئے اور لکھتے رہے ”اگر رد کرو گے تو ظلم کرو گے۔ تم اس خاتون کو ایک بار دیکھ تو لو،“۔

وہ خاتون اپنے بھائی کے ساتھ مرزا صاحب کے مکان پر آئی؛ انہوں نے علامہ اور سوت دواختار علی حان کو بلا بھیجا۔ سب نے کٹھے بیٹھ کر کھانا کھایا۔ علامہ اور نواب صاحب کھانا کھا کر حلے گئے، دوسرے روز اس خاتون کو سمجھا بچھا کر رخصت کر دیا گیا۔

**ذہنی کش مکش** دوسری شادی سے پہلے بررگڑ حاندان کوشش کر رہے تھے کہ پہلی بیگم سے علامہ کی موافقت

۔ گرنہ چند صفحات کے مباحثات زیادہ تو مرزا جلال الدین اور دوسرے دوستوں کے بیانات پر مبنی ہیں۔

ہو جائے لیکن اہمال اشتہائی ذہنی کرب میں مبتلا تھے جس کا ہر اس چٹھی سے چلتا ہے جو انہوں نے اپریل ۱۹۰۹ء میں عطیہ بیگم کو لکھی۔ عطیہ نے ملازمت کی بھی کہ آپ کو علی گڑھ کالج کی طرف سے سسے کی پروفیسری پیش کی گئی تو آپ نے اس کو مسترد کیوں کر دیا۔ علامہ اس چٹھی میں لکھتے ہیں کہ ہاں، میں نے علی گڑھ کی پروفیسری مسترد کر دی اور اس سے پہلے میں گورنمنٹ کالج لاہور کی پیش کش کو بھی رد کر چکا ہوں جس میں مجھے تاریخ کی پروفیسری پیش کی گئی تھی؛

”میں کوئی ملازمت نہیں کرنا چاہتا؛ میری خواہش یہ ہے کہ جہاں تک جلد ممکن ہو اس ملک سے بھاگ جاؤں۔ اس کی وجہ تم کو معلوم ہے۔ مجھے صرف اس چیز نے روک رکھا ہے کہ میں اپنے بھائی کے احسانات سے بے حد زیر بار ہوں؛ میری زندگی نہایت مصیبت ناک ہے۔ یہ لوگ میری بیوی کو زبردستی میرے سر چھیننا چاہتے ہیں۔ میں نے اپنے والد محترم کو لکھ دیا ہے کہ انہیں میری شادی کر دینے کا کوئی حق نہ تھا خصوصاً جس حالت میں میں نے اس سے انکار کر دیا تھا۔ میں بیوی کو نان و نفقہ دینے پر آمادہ ہوں لیکن میں اسے اپنے پاس رکھ کر اپنی زندگی کو عذاب بنانے کے لیے ہرگز تیار نہیں۔ ایک انسان ہونے کی حیثیت سے مجھے مسرت کے حصول کا حق حاصل ہے۔ اگر معاشرہ یا فطرت میرے اس حق سے انکار کریں گے تو میں دونوں کے خلاف بغاوت کروں گا۔ میرے لیے صرف ایک ہی چارہ ہے کہ میں اس بد بخت ملک کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ دوں یا میرے حراری میں پناہ ڈھونڈوں جس سے خود کشی آسان ہو جاتی ہے۔ کتابوں کے یہ مردے، بے جان اور بنجر اوراق مسرت نہیں دے سکتے اور میری

روح کے اعماق میں اس قدر آگ بھری ہوئی ہے کہ میں ان کتابوں کو اور ان کے ساتھ ہی معاشری رسوم و روایات کو بھی جلا کر خاکستر بنا سکتا ہوں۔“ (۹ اپریل ۱۹۰۹ء)

عطیہ بیگم نے تسی، نور، ہم دردی کا خط لکھا اور مشورہ دیا کہ تم شیخ عبدالقادر سے بات کرو۔ اس پر علامہ نے لکھا :

”میں عبدالقادر سے اکثر ملتا ہوں اور چیف کورٹ کے بار روم میں تو ان سے تقریباً روزانہ ہی ملاقات ہو جاتی ہے لیکن ہم دونوں کے درمیان مدتِ دراز سے تمہارا ذکر نہیں آیا اور حقیقت یہ ہے کہ اب تو میں دوسروں سے بہت ہی کم بات چیت کرتا ہوں۔ میرا بدعتِ نفسِ خود ہی ایسے مصیبت ناک خیالات کا معدن بنا ہوا ہے جو میری روح کے تاریک و تاریک گوشوں سے سبوں کی طرح رہنکے ہوئے نکلتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ میں عنقریب سپرا بن کر گلیوں میں گھوما کروں گا اور میرے پیچھے پیچھے لوٹڈوں کا ایک گروہ تماشا دیکھنے کے لیے چلا کرے گا۔ مجھے تم باس پرست نہ سمجھو، سچ یہ ہے کہ غم نے حدِ لدید شے ہے، میں اپنی بد قسمتی سے لطف اٹھا رہا ہوں اور ان لوگوں پر قہقہہ لگاتا ہوں جو اپنے آپ کو خوش و خرم سمجھتے ہیں۔ دیکھا ! میں اپنی مسرت کو کس طرح چھپاتا ہوں۔“ (۱۷ اپریل ۱۹۰۹ء)

عطیہ بیگم علامہ کو حجیرہ آنے کی دعوت دیتی ہیں اور نواب صاحب اور بیگم صاحبہ حجیرہ کے شوقِ ملاقات کا ذکر بھی کریں ہیں۔ علامہ وعدہ کرتے ہیں کہ کسی نہ کسی وقت ضرور آئیں گے لیکن ٹرین کے سفر کے بعد ایک صبا، پھر کشتیوں اور پھر بانگوں پر سزل طے کرے

اور بمض حنحیں اور گھنٹیاں غور کرے کی مصیبت تو ’ہم حوا‘ بھی بتاتے ہیں۔ اس کے بعد جب وہ چند روز کے لیے حیدرآباد دکن جا کر لاہور واپس آجاتے ہیں تو عطیہ بیگم ان کو ہایت عیط الودھ لکھی ہیں کہ تم حیدرآباد تک آئے اور حجیرہ نہ پہنچے اور معلوم ہوتا ہے کہ تم حیدرآباد میں تو کوری کرنا چاہتے ہو حال آنکہ ہندوستان کے کسی والی رناس کے ہاں تمہارا نوکر ہونا بھادی نام صلاحوں کو سلب کر دے گا۔ اس کے جواب میں علامہ عطیہ بیگم کو لکھتے ہیں کہ فروگزاشت پر ن سے اور نواب و بیگم حجیرہ سے معذرت خواہ ہوئے ہیں کہ رخصت بہت محدود تھی اور مجھے فوراً لاہور پہنچنا تھا ورنہ اب اس فروگزاشت کی تلافی کسی آئندہ موقع پر کروں گا اور رہا حیدرآباد میں ملازمت کا سوال تو میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔

ایک خط میں عطیہ بیگم کو لکھتے ہیں کہ اگرچہ تمہارے خطوں سے مجھے بہت فائدہ پہنچا ہے لیکن یہ حقیقت ہے کہ تم میری مصیبتوں کو سمجھنے سے عاجز ہو اور میں سمجھانا بھی حصول سمجھا ہوں کیوں کہ تم میری باتوں کا یقین کرنے سے انکار کرتی ہو :

”بے شک ہر انسان اپنی آرام گاہ تک پہنچنے کا صابرانہ انتظار کرتا ہے۔ میں حلد سے حلد اس مقام کو جانا چاہتا ہوں تا کہ اپنے خالق سے یہ مطالبہ کروں کہ وہ میرے ذہن کی عقلی بوحیہ و تصریح کرے اور یقین جانو کہ یہ کلام اس کے لیے بھی آسان نہ ہوگا۔ تم مجھے نہ سمجھنے کی شکایت نہ کرو۔ خود میں بھی اپنے آپ کو نہیں سمجھتا۔ مدت ہوئی میں نے لکھا تھا :

اقبال بھی اقبال سے آگے نہیں ہے  
کچھ اس میں تمسخر نہیں واللہ نہیں ہے

آگے چل کر لکھتے ہیں :

”مجھے یہ سن کر افسوس ہوا کہ سمجھیں اس بات کا بے حد رنج ہے کہ شمالی ہندوستان کے لوگ میرا کپا حقہ احترام و اعتراف نہیں کرتے لیکن تم اس بات کی پروا نہ کرو، میں دوسروں کی باتوں پر زندگی بسر نہیں کرنا چاہتا :

جینا وہ کیا جو ہو نفسِ غیر پر مدار

شہرت کی زندگی کا بھروسا بھی چھوڑ دے

میں نہایت سیدھی سادی دیانت دارانہ زندگی بسر کرتا ہوں۔ میرے دل اور زبان کے درمیان پوری موافقت ہے۔ لوگ منافقت کی مدح و ثنا کرتے ہیں، اگر شہرت، عزت اور مدح و ثنا حاصل کرنے کے لیے مجھے منافقت اختیار کرنی پڑے تو میں کم نام اور کم کمپرس رہنا ہزار درجے زیادہ پسند کروں گا۔ عوام کو جن کی گردنوں پر راؤن کی طرح دس سر ہیں، ان لوگوں کا احترام کرنے دو جو مذہب اور اخلاق کے متعلق عوام کے جھوٹے ورے بنیاد نصب العینوں کے مطابق زندگی بسر کرتے ہیں۔ میں ان کے رسوم و روایات کے آگے سر جھکائے اور ذہن انسانی کی آزادی کو دباؤ سے بالکل قاصر ہوں۔ ہیرن، گوئیے اور شیلے کے معاصرین ان کی عزت نہیں کرتے تھے۔ اگرچہ میں ان کے مقابلے میں قوتِ شعری کے اعتبار سے کم تر ہوں، لیکن مجھے فخر ہے کہ کم از کم اس معاملے میں تو ان کا ہم سر ضرور ہوں“ (۱ جولائی ۱۹۰۹ء)

ایک مثنوی کی داغ بیل جولائی ۱۹۱۱ء میں عطیہ بیگم کو لکھتے ہیں :

”گزشتہ پانچ چھ سال سے میری نظمیں زیادہ تر پرائیویٹ نوعیت کی ہو رہی ہیں اور پبلک کو ان کے پڑھنے کا حق نہیں۔ بعض نظمیں تو میں نے خود ہی تلف کر دی ہیں تاکہ مبادا کوئی ان کو چرا کر شائع کر دے۔ پھر حال کچھ تردد کروں گا کہ بعض نظمیں محفوظ ہو جائیں۔ والدِ محترم نے فرمائش کی ہے کہ میں بو علی قلندر کی پیروی میں ایک فارسی مثنوی لکھوں۔ اگرچہ یہ کام مشکل تھا لیکن میں نے وعدہ کر لیا ہے۔ چند ابتدائی اشعار یہ ہیں :

دلہ را انداز نو ایجاد کن      بزم را از ها و هو آباد کن  
آتش استی بزمِ عالم بر فروز      دیگران را ہم ازیں آتش بسوز  
سینہ را سر منزلِ صد قابہ ساز      اشکِ حوین را جگر پر کالہ ساز  
بشتِ پا بر شورشِ دنیا بزن      سوحہ بیرون این درہا بزن

باقی اشعار بھول رہا ہوں، سید ہے کچھری سے واپس آنے پر یاد کر سکوں گا۔ ایک غزل بھیجتا ہوں جو پچھلے دنوں رسالہ ”ادیب“ میں چھپی ہے۔ شہزادی دلپ سنگھ کی ایک سہیلی مس گوئسمین نے شالامار باغ کے ایک تختہ گل سے ایک نہایت خوب صورت بھول مجھے بیس کیا تھا، اس پر میں نے چند اشعار لکھے تھے (ہانگ درا، بھول کا تحفہ عطا ہونے پر)۔ مؤلف)۔ میرے دوست سردار امراؤ سنگھ نے ان کا انگریزی میں ترجمہ کیا تھا۔ میں نے سردار صاحب کو لکھا ہے کہ وہ ترجمہ بھیج دیں۔ اصل نظم بھی عربی میرے پاس نہیں، پھر حال تلاش کر کے سمجھیں بھیج دوں گا۔“



کشمیریوں کے لئے فوجی ۱۹۰۹ء میں علامہ اعلیٰ کشمیری ملازمت اور رراعت مسلمان لاہور کے حنری سیکرٹری مقرر ہو گئے تھے۔  
پیشہ مشی محمد دین فوق کے رسالے "کشمیری میگزین"

میں نعم کشمیری مسلمانان کے جاسوں کی روایادیں اور دوسری تحریریں درج فوق تھیں۔ اس رسالے میں علامہ کی طرف سے کشمیریوں کے نام دو گشتی چٹھیں شائع ہوئی تھیں جس میں یہ لکھا گیا تھا کہ "کشمیریوں کے سرق اور محسن نواب آنریبل سر خواجہ محمد سلیم اللہ خاں کے - می - ایس - آئی نے ۵ فروری ۱۹۰۹ء کو وائسریگل کونسل میں کشمیری قوم کی فوجی ملازمت اور زمین داری کے متعلق سوالات پیش کیے تھے۔ فوج کے متعلق لارڈ کچر سپہ سالار فوج مدے یہ جواب دیا کہ کشمیری مسلمانوں کو فوج میں شرف ہونے کے لئے کوئی رکاوٹ نہیں، اگرچہ کشمیریوں کی کوئی کمپنی یا سکواڈرن علیحدہ موجود نہیں۔ کشمیریوں کو زرعت پیشہ قوم قرار دینے کے متعلق یہ جواب دیا گیا کہ صوبے کی حکومت جس قوم کو مناسب سمجھتی ہے، ریاستی اقوام بندی میں شامل کر لیتی ہے۔ یہ دونوں سوال جواب وائسرائے نے حکومت پنجاب کو بھیج دیے ہیں اور حکومت پنجاب اپنے کشمیریوں اور ڈپٹی کمشنروں کے ذریعے سے عداد و شمار فراہم کر رہی ہے کہ صوبے میں کتنے کشمیریوں کی سر اوقات کا درجہ رراعت ہے۔ س گشتی چٹھی میں علامہ نے قومی کارکنوں سے اپیل کی تھی کہ ان اعداد و شمار کی فراہمی میں حکام سے تعاون کریں تاکہ حصول مقصد میں آسانی ہو۔ کشمیریوں کی مردم شماری کے متعلق بھی تحریک کی گئی تھی کہ ہر مدد کے کارکن کشمیری مسلمانوں کی فہرستیں تیار کریں۔

اکتوبر ۱۹۰۹ء کے کشمیری میگزین میں "ربعیات اقبال" کے عنوان سے آٹھ رسائل مسلمان کشمیر کے متعلق درج ہیں۔ مثال کے طور پر دو

رباعیاں ذیل میں درج کی جاتی ہیں :

سو تدابیر کی آئے قوم یہ ہے اک تدبیر  
چشم غیار میں بڑھتی ہے اسی سے توقیر  
در مطلب ہے اخوت کے جذب میں پنہاں  
مل کے دنیا میں رہو مثل حروف "کشمیر"

موتی عدن سے لعل ہوا ہے یمن سے دور  
یا نافہ غزال ہوا ہے سختی سے دور  
ہندوستان میں آئے ہیں کشمیر چھوڑ کر  
بہل نے آشیانہ بنایا چمن سے دور

کشمیری میگزین ماہ مارچ ۱۹۰۹ء میں اقبال کی وہ نظم تمام و کمال درج ہے جو انہوں نے فروری ۱۸۹۹ء میں مجلس کشمیری مسلمان لاہور کے جلسے میں پڑھی تھی اور جس کا ذکر کسی اور فصل میں کیا جا چکا ہے۔ اس وقت علامہ ی۔ اے کے صاحب غم تھے۔ "کشمیری میگزین" ماہ اپریل ۱۹۰۹ء میں "حالات اقبال" کے عنوان سے علامہ کے مفصل حالات زندگی درج ہیں اور ان کے علمی و شعری کارناموں کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

انجمن کے جھگڑوں ۱۹۱۰ء میں علامہ اس سے چند چھوٹی چھوٹی میں ثالثی نظموں کو لکھیں جو پوسہ اخبار اور تحریک میں شائع ہوئی رہیں لیکن اعلیٰ حایب اسلام کے سالانہ اجلاس میں کوئی نظم نہ پڑھی۔ اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ اعلیٰ میں اختلافات و تنازعات بہت بڑھ گئے تھے اور مقدمہ بازی تک پہنچ گئی تھی۔ "پوسہ اخبار" مورخہ ۳۰ اپریل ۱۹۱۰ء میں ایک اطلاع درج ہے کہ ۲۲ اپریل کی شام کو نواب فتح علی خان قزلباش کے دولت کدے پر آنریبل محمد شفیع، ڈاکٹر سیف محمد اقبال، مولوی احمد دیب، شیخ گلاب دین، مولوی محبوب عالم، میان

فضل حسین ، چوہدری نبی بخش ، مولوی فضل الدین ، میان نظام الدین اور مولوی کریم بخش جمع ہوئے اور بحث مباحثے کے بعد ان حضرات نے فیصلہ کیا کہ سات اصحاب کا ایک ثالثی بورڈ مقرر کیا جائے جس میں ایک طرف سے شیخ اصغر علی ، مولوی رحیم بخش اور میان فضل حسین اور دوسری طرف سے میان محمد شفیع ، نواب دوالفقار علی خان اور ڈاکٹر محمد اقبال شامل ہوں اور ان کے صدر نواب فتح علی خان قزلباش مقرر کیے جائیں ۔

اسی ثالثی بورڈ نے اپنا فیصلہ دے دیا ، اس پر مولوی اشفاق اللہ نے انجمن کے خلاف دائر کردہ مقدمات واپس لے لیے ۔ ۱۹ جولائی ۱۹۱۰ء کو ہمسہ اخبار میں فیصلہ ثالثی کا اعلان ہو گیا اور دعا کی گئی کہ اللہ اس فیصلے کو انجمن کے انتظامات کے لیے مبارک کرے ۔

”شکوہ“ انجمن میں ۱۹۱۱ء کے ماہ اپریل میں انجمن حیات اسلام کا جو سالانہ اجلاس ہوا ، اس میں علامہ اقبال نے ابھی مشہور نظم ”شکوہ“ ریواز ہوسٹل کے صحن میں پڑھی ۔ اس وقت ان کے والد محترم بھی جلسے میں تشریف رکھتے تھے اور اس نظم کو سن کر برابر روتے رہے ۔ چند ماہ بعد موجی دروارے کے باہر ایک بہت بڑے جلسے میں علامہ نے ”جواب شکوہ“ تحت اللفظ پڑھ کر سنا ، ترم کے تقاضے پر سختی سے انکار کیا اور فرمایا کہ یہ نظم تحت اللفظ ہی پڑھنی مناسب ہے ۔

میاں دلپ سنگھ سے ۱۹۱۱ء ہی کا ذکر ہے ، سردار جگندر سنگھ نے ملاقات | علامہ اقبال سے کہا کہ شہزادی میاں دلپ سنگھ (سہارا جہ رنجیت سنگھ کی پوتی) آپ سے ملاقات کی بے حد خواہش مند ہے ۔ یہ شہزادی جیل روڈ کی ایک کوٹھی میں رہتی تھی اور اس کا ڈرائیور

”پیر جی“ گھر کے تمام انتظامات کا نگران تھا ۔ ایک دن سردار جگندر سنگھ مرزا جلال الدین اور علامہ اقبال کو میاں کی کوٹھی پر لے گئے ۔ یہاں درجنوں کا ایک ٹھکانا چھوڑا تھا جس میں چائے کا انتظام ہوا ۔ میاں کی فرمائش پر علامہ نے ایک نظم سنائی ، میاں اردو تو سمجھ لیتی تھی لیکن شعر سمجھے سے قاصر تھی ۔ سردار جگندر سنگھ ترجمہ و تشریح کر کے سمجھاتے رہے ۔

میاں کو معلوم ہو گیا تھا کہ علامہ اقبال حقہ بہت پیتے ہیں ، چنانچہ اس نے دعوت دیے سے پہلے اپنے ڈرائیور پیر جی سے کہہ کر اعلیٰ درجے کا حقہ بویا ۔ پیر جی نے اسے نہایت اہتمام سے تیار کر کے اور چیم بھر کر برآمدے میں رکھ دیا ۔ میاں خود نئی ، برآمدے سے حقہ اٹھالائی اور علامہ کے آگے رکھ دیا ۔ علامہ بہت خوش ہوئے اور بولے : دیکھیے مرزا صاحب ! ہمیں رنجیت سنگھ کی پوتی نے اپنے ہاتھ سے حقہ پلایا ۔

مرزا جلال الدین فرماتے ہیں کہ ایک اور موقع پر میاں کی ایک آسٹریں سہیلی آئی وہ بھی علامہ سے ملنے کی مشتاق تھی ، ہمیں بھر چائے کی دعوت دی گئی ۔ اس دفعہ جگندر سنگھ لاہور میں موجود نہ تھے ، صرف میں اور علامہ گئے اور چائے پی کر واپس آ گئے ۔ ایک دفعہ میاں نے شالا مار چائے کا انتظام کیا ، اس کی آسٹریں سہیلی کے علاوہ ایک اور یورپی خاتون بھی مدعو ہوئی ۔ ایک ۔ علامہ کی خدمت میں باغ کا ایک پھول پیش کیا ، دوسری نے ایک خوب صورت بلی ہال رکھی تھی جو اس کی گود میں بیٹھی تھی ۔ علامہ کی دو نظمیں ”پھول کا تمعہ عطا ہونے پر“ اور ”کسی کی گود میں بلی دیکھ کر“ ، اسی موقع کی یاد میں لکھی گئی تھیں ۔

شہزادی میاں کو انگریزوں سے بڑی کد تھی ، اس کے دل میں یہ وہم بیٹھا ہوا تھا کہ انگریز مجھے زہر دے دیں گے ۔ بیمار ہوئی تو لاہور میڈیکل کالج کے انگریز پرنسپل ڈاکٹر مندر لینڈ سے علاج کرایا ، میل جول بڑھا اور دونوں کی شادی ہو گئی ۔ کچھ مدت بعد ڈاکٹر مندر لینڈ ملازمت

سے سکندروش ہو گئے۔ بھاڑے جبل روڈ والی کوٹھی فروخت کر دی اور شوہر کے ساتھ انگلستان چلی گئی۔

اقبال کو تبلیغ کے لیے ۱۹۱۲ء میں علامہ اقبال نے متعدد نظمیں لکھیں جاپان بھیدجو | جن میں سے ”یا رب دلم مسلم کو وہ زندہ بٹا دے، اور تک بھ“ نگاہ عاشق کی دیکھ لیتی ہے پردہ میں کو آٹھ کر، پیسہ حشر میں شائع ہوئی۔ انجمن حبیب اسلام کے سالانہ اجلاس میں مولوی صغریٰ حن کے تقریر کرتے ہوئے کہا کہ آئندہ موسم گرما کی تعطیلات میں ڈاکٹر چاند کو باہر بھجوا جائیے تاکہ وہ وہاں تبلیغ اسلام کریں۔ مصارف کے لیے عویز کی کہ علامہ کی نظم کی دس ہزار کاپیاں چھاپی گئیں اور آٹھ لاکھ روپے کے حساب سے فروخت کر کے باغ ہزار روپیہ فراہم کیا جائے جو علامہ کے مصارف سہ کے لیے کافی ہوگا۔ اس پر ”پیسہ اخبار“ نے لکھا کہ یہ تجویز محض جوش میں آکر پیش کر دی گئی ہے۔ بخود علامہ کا یہ خیال ہے کہ جب مولوی برکت اللہ بیرونی، جس سال حجاز میں رہ کر احبار بھی نکالتے رہے اور دو دن سے رید حجازیوں کو مسنوں نہ بے سکے تو میں دو مہینے میں کیا کر لوں گا۔ ”پیسہ اخبار“ نے لکھا کہ علامہ اس سبک ہی میں رہ کر اپنی قوم کی بہترین خدمت کر سکتے ہیں گئے۔

سلطان و فقیر اس سال بھی انجمن حبیب اسلام کا سالانہ جلسہ | ریواز ہوٹل کے صحن میں منعقد ہوا۔ مسلم

اعوان کبشن کافرس کا اجلاس بھی اسی موقع پر زیر صدارت صاحب زادہ امجد احمد خان ہوا۔ بے شہر اکابر و معززین جمع تھے۔ انجمن کے جلسے کا پہلا اجلاس مرزا سلطان احمد وزیر سال پہاڑ پور کی صدارت میں اور اس

۱۔ شہزادی بھا کا یہ سارا ماجرا مرزا جلال الدین کے بیان سے ماخوذ ہے۔

۲۔ ”پیسہ اخبار“ ۲۸۔ مارچ ۱۹۱۲ء۔

کے بعد کا اجلاس فقیر سید افتخار الدین کی صدارت میں منعقد ہوا۔ چونکہ اس اجلاس میں علامہ اقبال نظم پڑھنے والے تھے اس لیے چاروں طرف اتنا ہجوم تھا کہ نل دھرنے کو حکم نہ رہی۔ علامہ نے اپنی مشہور نظم ”شمع و شاعر“ پڑھ کر سنائی جس نے ہزاروں کے مجمع کو ششدر و مہرور رکھا۔ اس نظم سے متاثر ہو کر مسلمانوں نے ہزاروں روپے چندہ انجمن کو دیا۔ چونکہ اس موقع پر انجمن کے اجلاسوں کی صدارت ”سلطان احمد“ اور ”فقیر افتخار الدین“ نے کی تھی اس لیے علامہ نے ایک قطعہ کی البذیہ ارشاد فرمایا:

ہم نشین بے ریاض از رہ اخلاص گفت اے کلام تو فروغ دیدہ برنا ویر  
در میان انجمن معشوق ہر جانی عاشق گاہ ہ سلطان ہاشمی گاہ ہ ہاشمی ہاشمی ہ  
گفتش اے ہم نشین معشوقی درم ترا در طلسم اسیر طہری ہستی اسیر

من کہ شمع عشق را در بزم دل افروخت

سوخت خود را و ساسنِ دلی ہم سوخت

مہاراجا الور کی پرائیویٹ ایک دفعہ علامہ ریاست الور میں بھی سیکرٹری شپ گئے تھے۔ بھوں نے خود یہ حصہ ڈاکٹر حلیفہ عبدالحمیم کو سنایا، ”ایک دن سر علی امام نے مجھ سے کہا کہ مہاراجا الور کو ایک ٹیل پرائیویٹ سیکرٹری کی ضرورت ہے۔ اگر آپ وہاں نوکری کرنا چاہیں تو میں تقریب کر دیتا ہوں۔ آپ آج کر مہاراج سے ملاقات کر آئیے۔ جہاں جہ میں منشی طاہر الدین اور علی بخش کو ساتھ لے کر الور پہنچ گیا، وہاں ہم مہن حانہ شاہی میں ٹھہر گئے۔ دوسرے ہی دن صبح ایک مسن حجام ہری خدمت کے لیے آیا۔ اس نے کہیں سے س رکھا تھا کہ ڈاکٹر اقبال آئیں جو مسنوں کے بڑے مشہور شاعر اور رہ بھا ہیں۔ اس نے میری حجامت بنائے بھ سے بوجھ لیا کہ میں

یہاں کیوں آیا ہوں۔ اس کے بعد اس نے بہت رک رک کر نہایت قائل سے کہا: ”صاحب! آپ یہاں نوکری نہ کریں تو چھا ہے۔ میں نے پوچھا ”کیا وجہ؟“ اس نے پھر قائل کر کے کہا: ”صاحب! کچھ نہیں، ہم تو غریب رعایا ہیں، اسے مہاراج کے متعلق کیا کہہ سکتے ہیں؟ لیکن آپ کے لیے کوئی ضروری تو نہیں کہ یہاں کی نوکری کریں۔“ حسب میں نے اس سے بہ اصرار وجہ پوچھی تو اس نے ہزار قائل کے بعد وہ ناگفتہ بہ باتیں سنائیں جو ان اطراف میں مجھے بھی کی زبان پر تھیں۔“

علامہ مہاراجا الور سے ملے؛ کچھ باتیں ہوئیں۔ اس گفتگو کے دوران میں علامہ کو معلوم ہوا کہ پرائیویٹ سیکرٹری کی تنخواہ صرف چھ سو روپے ہوگی۔ علامہ نے مہاراج سے کہا کہ سوچ کر جواب دوں گا۔ یہ کہہ کر واپس آئے اور چپ چاپ ریاست الور سے رغبت ہو کر لاہور پہنچ گئے۔

مسجدِ کان پور | ۱۹۱۳ء میں بھلی بازار کی مسجد (کان پور) کا ہنگامہ برپا ہوا؛ مقامی حکام نے محض ایک مڑک کو سیدھا کرنے کے لیے مسجد کا وصوحدہ گرا دی۔ اس پر مسکن حوش میں بھر گئے؛ مظاہرہ ہوا، گولی چلی، گرفتاریاں ہوئیں۔ ہندوستان بھر کے مسلمانوں میں جوش بھیل گیا۔ ۱۱ ستمبر ۱۹۱۳ء کا پیسہ اخبار ”مظہر ہے کہ علامہ اقبال اور مرزا حلال الدین ملتوی کان پور کی طرف سے مقدمہ لڑے کے لیے کان پور تشریف لے گئے ہیں،“ زیادہ دنوں تک وہاں قیام نہ کریں گے،“ (پیسہ اخبار، ۱۱ ستمبر ۱۹۱۳ء)۔

مولانا گرامی ۱۹۱۳ء میں اجماعِ حیاتِ اسلام کا جو سالانہ اجلاس ہوا، اس میں علامہ اقبال، مولانا گرامی

ور نواب ذوالفقار علی خاں اکٹھے داخل اجلاس ہوئے۔ مولانا گرامی کا تعارف کراتے ہوئے علامہ نے فرمایا کہ گرامی اکابر شعرائے فارسی میں سے ہے؛ آج گرامی کو سن لو؛ کل فخر کرو گے، تم بے گرامی کو سنا ہے۔ مولانا نے اپنا کلام سنایا۔ اسی اجلاس میں علامہ اقبال نے اپنا فلسفہ ”خودی“ سادہ زبان اور سلیس انداز بیان میں پیش کیا اور ”مثنوی“ اسرار ”خودی“ کے چند اشعار بھی سنائے۔

سرارِ خودی کی اشاعت ۱۹۱۳ء میں یورپ کی پہلی جنگِ عظیم شروع ہو گئی، جس میں سو اذواق سے انگریز، فرانسیسی اور روسی ایک طرف اور جرمن، آسٹریں اور ترک دوسری طرف صف آرا ہو گئے۔ مسلمانوں میں مصطرب ہوئے کہوں کہ ان کے حکمران حالاتِ غیبیہ اسلام کے خلاف برسرِ پیکار تھے۔ علامہ اقبال گورنمنٹ کالج کی پروفیسری چھوڑ چکے تھے اور صرف چیف کورٹ میں پریکٹس کرتے تھے۔ ان دنوں شفاء الملک حکیم فقیر محمد چشتی علامہ کی خدمت میں کثرتِ حاضر ہوا کرتے تھے۔ مثنوی ”اسرارِ خودی“ مکمل ہو چکی تھی۔ علامہ کو کثایت و طاعت کے خنجان سے کوئی واسطہ نہ تھا۔ چنانچہ یہ کام حکیم صاحب کے سپرد ہوا جنہوں نے مثنوی فضل الہی مرغوب رقم سے جو علامہ اقبال کی نظموں کے مشہور کاتب تھے، مثنوی کی کاپی لکھوائی اور ۱۹۱۵ء میں چھپوا کر شائع کر دی۔

انہیں دنوں علامہ اقبال کی والدہ محترمہ کا انتقال ہو گیا۔ علامہ کئی روز تک بے حد غم زدہ و افسردہ رہے۔ رقم الحروف تعزیت کے لیے حاضر ہوا تو دیر تک مرحومہ کی خوبیاں بیان کر کر کے آبدیدہ ہوتے رہے۔ فرماتے لگے: ”جب میں سالِ کوتِ حیات تھا، ور والدہ سنگفتہ ہو کر فرماتی تھیں

۱۔ راقم جلسے میں حاضر تھا۔



”میرا باپ آگیا،“ تو میں ان کے سامنے اپنے آپ کو ایک ننھا سا بچہ سمجھے لگتا۔ اسوس شباب میں نہ لمحہ طفلی اب کبھی نصیب نہ ہوگا۔

علامہ نے ”والدہ محترمہ کی یاد میں“ کے عنوان سے جدید انداز کا جو سرٹپ لکھا (بانگ درا صفحہ ۲۵۲)، وہ ان کی شاہ کار نظموں میں سے ہے اور شاید ہی دنیا کی زبانوں میں اس سرٹپے کی کوئی نظیر مل سکے۔ جس لمحہ طفلی کا ذکر ابھی آیا، اس کی طرف اشارہ کیا ہے :

علم کی سجدہ گفتاری، بڑھاپے کا شعور دنیوی اعزازی شوکت، جوانی کا غرور  
رندگی کی اوج گاہوں سے اتر آتے ہیں ہم صحتِ مادر میں طفلِ سادہ رہ جاتے ہیں ہم  
سے تکامد حندہ زن ہیں، فکر سے آزاد ہیں پھر اسی کھوئے ہوئے فردوس میں آباد ہیں

مولانا اکبر نے قطعہ تاریخِ وفات لکھا جو مرحومہ مغفورہ کی لوحِ مزار پر کندہ ہے :

مادرِ محذومہ اقبال رفت سوئے جنت زین جہانِ بے ثبات  
گفت اکبر با دلِ پُر درد و غم رحلتِ محذومہ تاریخِ وفات  
۱۳۳۲ھ

چار سال تک علامہ زیادہ تر ستارہ ریز پر ہی رہے اس لیے کہ بے حد پر اشوب زمانہ تھا۔ مولانا محمد علی، مولانا شوکت علی، مولانا ابوالکلام، مولانا ضمیر علی حن اور بے شمار دوسرے علم بردار برادرِ اتحادِ اسلامی قید و بند میں تھے۔ اگر علامہ اس دور میں کوئی ایسی نظم لکھتے جو حکامِ وقت کو ناگوار ہو تو حکومت کی اشد شدید گرفت میں آجائے اور کوئی نتیجہ بھی مترتب نہ ہوتی بلکہ حبِ اوجرِ حگ میں وائسرائے نے

وار کانفرنس | دہلی میں وار کانفرنس منعقد کی تو یہ طور خاص  
نواب ذوالفقار علی خان کی وساطت سے علامہ اقبال

کو بھی طلب کیا اور اس موقع کے لیے ایک نظم کی فرمائش کی۔ علامہ نے مجبور ہو کر ایک مسدس لکھا جس کے کل نو بند ہیں۔

بہ طور نمونہ دو بند ذیل میں نقل کیے جاتے ہیں : یہ نظم یونیورسٹی  
ہال لاہور میں پڑھی گئی :

اے تاج دارِ خطہ جنتِ شانِ ہند روشن تجبیوں سے تری خدورانِ ہند  
محکم ترے قلم سے نظامِ جہانِ ہند تیغِ جگر شکافِ تری پاساںِ ہند  
ہنگامہ و غام میں مرا سر قبول ہو  
اہلِ وفا کی ندرِ محقر قبول ہو

تلوار تیری دھرم میں نقادِ خیر و شر یہ روز جنگِ نوزِ جگر موزِ سینہ در  
رایت تری سپاہ کا سرمایہ ظفر آزادہ پر کشادہ پری زادہ ہم سپر  
سطوت سے تیری پختہ جہاں کا نظم ہے  
ذرتے کا آفتاب سے اونچا مقام ہے

مدینے کا کبوتر | ۱۹۱۷ء میں علامہ اقبال نے مدینہ منورہ کا  
ایک کبوتر کہیں سے حاصل کر کے پالا تھا  
اور اس کے دالے دنگے کی فکر یہ نفسِ نفیس کیا کرتے تھے۔ نومبر کی ۲۰  
کو وہ کبوتر ایک بلی کی چیرہ دستی کا شکار ہو گیا۔ اس واقعے سے اقبال  
بہت متاثر ہوئے اور ایک نظم لکھی۔ پہلا شعر یہ تھا :

رحمت ہو تیری جان پہ اسے مرغِ نامہ بر آیا تھا اڑ کے ذروہٴ ہم حرم سے تو  
حضورؐ بطورِ نقادِ شعر | ستارہٴ صبح (کرم آباد) مورخہ ۸ اگست ۱۹۱۷ء  
میں علامہ نے ایک مختصر سا مضمون لکھا  
جس کا عنوان تھا : ”رسولِ اللہ صلعم فر شعر کے مسطر کی حیثیت میں“

۱۔ پورا مسدس اخبار ”وکیل“ (امرتسر) مورخہ ۱۱ مئی ۱۹۱۸ء و ”ستارہٴ صبح“  
مورخہ ۱۱ مئی ۱۹۱۸ء میں درج ہے۔

۲۔ پوری نظم ”ستارہٴ صبح“ ۲ نومبر ۱۹۱۷ء میں ہے۔

اس مضمون میں آپ نے یہ حقیقت واضح کی کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے وقتاً فوقتاً اپنے عہد کی عربی شاعری کے متعلق جن ناقدانہ خیالات کا اظہار فرمایا، وہ مسدسوں کے لیے ہمیشہ ادبی نصاب العین کے دلیلِ راہ رہیں گے، مثلاً حضور صلعم نے امرأئیس کے متعلق جو اسلام سے چالیس سال پہلے ہوا، ارشاد فرمایا: ”ہو اشعر الشعرا وقائدہم بی السار“ یعنی ”وہ شاعروں میں سب سے بڑا شاعر ہے لیکن انہیں جہنم کی طرف لے جائے والا لیٹر بھی ہے“۔ اس ارشاد سے ظاہر ہے کہ حضورؐ اعلیٰ درجے کی شاعری کے مرتبہ شناس بھی تھے اور امرأئیس کی شاعری کے موضوع کو ناہمسند کرنے کے باوجود اس کے کمالِ شاعرانہ کا اعتراف فرماتے ہیں، لیکن چونکہ اس شاعر کی حسین و جمیل شاعری سننے والوں کو حقائقِ حیات سے غافل کر کے ان میں بے خودی کی کیفیت پیدا کرتی ہے اور بے و معشوق کی طرف رہ بری کرتی ہے اس لیے اس کا ٹھکانا جہنم ہے۔

ایک دفعہ قبیلہ بنو عبس کے مشہور شاعر عنترہ کا یہ شعر حضور صلعم کو سنایا گیا۔

ولقد اہیت علی الطوی و الظہ  
حتی انال بہ کریم الہاکل

یعنی ”میں نے بہت سی راتیں محنتِ شاقہ میں بصر کی ہیں تاکہ میں اکلِ حلال کے قابل ہو سکوں“۔ حضور صلعم اس شعر کو سن کے بے حد محظوظ ہوئے اور صحابہ کرام رض سے فرمایا:

”کسی عرب کی تعریف نے میرے دل میں اس کا شوق ملاقات نہیں پیدا کیا لیکن میں سچ کہتا ہوں کہ اس شعر کے کہنے والے کو دیکھنے کے لیے میرا دل بے اختیار چاہتا ہے۔“

یعنی چونکہ ایک صحیح اور قابلِ تعریف جذبہ غنی حسن و خوبی کے ساتھ نظم کیا گیا تھا لہذا حضور صلعم نے ایک بت پرست عرب سے ملنے کا

شوق ظاہر کیا۔ اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ حضور صلعم کے نزدیک آرٹ حیاتِ انسانی کا دھج ہے۔ جو آرٹ انسان کو کاحلی، حمود، عیاشی سے نفرت دلا کر محنت و مشقت اور اکلِ حلال کی ضرورت کی طرف متوجہ کرتا ہے، وہی آرٹ قابلِ قدر ہے۔ اس مضمون میں علامہ اقبال نے صاف صاف آرٹ کا یہ نظریہ بیان کر دیا کہ ”فن برائے فن“، ”لغو بات ہے“، ”فن برائے زندگی“، ہی بہترین نظریہ ہے۔

یہ پیش پا افتادہ فقرہ جس سے ہمارے کانوں کی آئے دن تواضع کی جاتی ہے کہ کمالِ صنعت اپنی غایت آپ ہے، انفرادی و اجتماعی اعطاط کا ایک عیارانہ حیلہ ہے جو اس لیے تراشا گیا ہے کہ ہم سے زندگی اور قوت دھوکا دے کر چھین لی جائے۔ مگر خد رسول اللہ صلعم کے وجدانِ حقیقی نے عنترہ کے شعر کی خوبیوں کا جو اعتراف کیا، اس نے اس اصل الاصول کی بنیاد ڈال دی کہ صنعت کے ہر کمال کی صحیح شان ارتقا کیا ہے۔“

اس زمانے میں مولوی طہر علی حان جب کبھی کرم آباد سے لاہور آ کر علامہ کی صحبت سے مستفید ہوتے، واپس جا کر اس صحبت کا حال بہت مزے لے لے کر لکھتے اور ”ستارہ صبح“ کے پڑھنے والوں کو بھی اس ادبی ضیافتِ طبع میں شریک کر لیتے۔

اپریل ۱۹۱۸ء میں ”اسرارِ خودی“ کا دوسرا رموزِ بے خودی حصہ مثنوی ”رموزِ بے خودی“ کے نام سے شائع ہوا جس میں اسرارِ حیاتِ سیئہ اسلامیہ بیان کیے گئے تھے اور بتایا گیا تھا کہ فرد کی حوشی کس طرح مست کی حردی میں گم ہو کر اجتماعی قوت کا باعث ہو جاتی ہے۔ اربابِ ذوقِ سلیم کو اسرارِ خودی کے مطالعے سے مرید حقائق کی

جو تشنگی لاحق ہو گئی تھی، اس کو ”رموزِ بیخودی“ نے بہ وجہ احسن فرو  
نیا۔

کرامی لاہور میں اُن دنوں مولانا غلام قادر گرامیؒ نے دو تین دفعہ  
ہوشربور سے لاہور میں وارد ہوئے۔ ان کا  
قائد تھا۔ لاہور میں ہمیشہ علامہ ہی کے ہاں قیام فرماتے اور ایک  
دفعہ آجاتے دو ہفتوں یہاں سے ہسے کا نام نہ لیتے۔ چونکہ شعر فارسی میں  
ان کا پایہ بہت بلند اور استادانہ تھا اس لیے حضرت علامہ بھی بعض اشعار  
۔ اُن سے سسورہ کرنا کرتے تھے۔ ان دونوں یہ کمالوں میں جو خلوص  
اور محبت کے نعمات تھے، ان کی مثالیں آج بالکل ناپید ہیں۔ اگر علامہ ان  
کے کمالاب کے مدح حوال اور معترف تھے تو وہ بھی علامہ کے فدائی  
تھے اور ان کے منصب کو خوب پہچانتے تھے۔ چنانچہ فرماتے ہیں :

در دینہ معنی نگہاں حضرت اقبال

یہ ممبر ہے کرد و پیمبر نتوان گفت

جلسہ فتح اور اقبال ۱۱ نومبر ۱۹۱۸ء کو یورپ کی پہلی جنگ  
عظیم ختم ہوئی۔ حرمی، آسٹریا اور ترکی شکست  
کھا گئے۔ ۱۵ دسمبر ۱۹۱۸ء کو سر مائیکل اوڈواٹر لٹنٹ گورنر پنجاب نے  
رہنما ہاں لاہور میں فتح کا ایک جلسہ منعقد کیا، جس میں علامہ اقبال بھی  
نواب دولہ ر علی خان کے ساتھ شریک ہوئے اور لاٹ صاحب کی فرمائش پر  
دو ہیں چھوٹی چھوٹی نظمیں ارشاد فرمائیں جن کا کوئی تعلق جنگ یا فتح سے نہ  
تھا۔ ان میں سے ایک نظم ”شعاعِ آفتاب“ بانگ درا کے صفحہ ۲۶۷ پر درج ہے۔  
فارسی کے چند اشعار بھی سنائے۔ چونکہ راقم المعروف اس جلسے میں موجود  
تھا اس لیے یہ اشعار درج ذیل ہیں۔ بعد میں علامہ نے ان میں گمی فلز ترمیم

۱۔ ربوہ ”ستارہ صبح“ ۱۲ اپریل ۱۹۱۸ء۔

۲۔ مولانا گرامی کے حوالہ و لطائف راقم کی کتاب ”سرگزشت“ میں ملاحظہ ہوں۔

کر دی تھی، لیکن راقم انہیں ابتدائی شکل ہی میں نقل کر رہا ہے :

ہیچ می دانی کہ صورت بندر ہستی بہ فرانس  
فکر رنگین و دلر گرم و شراب ناب داد  
روس را سرمایہ جمعیت ملت رہود  
قہر او کور گراں را لرزہ سیاب داد  
ملک و تدبیر و تجارت را بہ انگلستان سپرد  
جرمنی را چشم بے خواب و دلرے تاب داد  
قا پر انگیزد نوائے حریت از ساز دھر  
صدر جمہوریہ امریکہ را مضرب داد  
ہر کسے در خوردِ فطرت از جناب او بہ برد  
ہر ما چیزے نبود و خویش را با ما سپرد

خودی اور بین الاسلامیت | ۱۹۰۹ء سے ۱۹۱۸ء کی دہ سالہ ملت میں علامہ  
اقبال کے فکر کے دو شعبوں نے نہایت واضح اور  
سچے راور عمل تجویز کر لی : ایک خودی اور دوسرے بین الاسلامی نظریہ۔  
آپ نے فرمایا کہ جس تصوف نے خودی کو مٹا دیے اور قطرے کو دریا  
میں گم ہو جانے کی تعلیم دی ہے، وہ آبرو مسدا انسانوں کا مصلک نہیں بلکہ  
کیش گو سندی ہے جس نے قوموں کو دوقر حیات سے عاری کر دیا ہے  
اور خصوصاً مسلمان معاشرے پر اس غلط مکتب فکر کا وہ اثر پڑا ہے جس سے  
وہ زوال و انحطاط کی سرلیں نہایت سرعت سے طے کر رہا ہے۔ جب تک  
فکر اسلامی اور ادبیات اسلامی کو اس مہلک رجحان سے نجات نہ  
دلائی جائے گی اور ایک نوسد اور حیات افروز ادبی نصب العین قائم کر کے  
ادبیات اسلامیہ میں انقلاب پیدا نہ کیا جائے گا، مسلمانوں کی زندگی میں کوئی  
حوش گوار بغیر پیدا نہیں ہو سکتا۔ جب تک فکر و احساس کی وہ روح نہیں  
بدلے گی جس نے صدیوں سے اس قوم کو سترل کا شکار بنا رکھا ہے، زندگی

کے حوالی میں کوئی بہتر صورت پیدا نہ ہوگی۔

وصیت (بہ حیثیت ایک سیاسی تصور کے) علامہ اقبال کے نزدیک نہایت مکروہ و معوض مصیبتیں قرار پاتی ہیں۔ وہ کُھب وطن اور وطن پروری کے تو نہایت پُر حوصل اور سرگرم حامی تھے لیکن وصیت کے جس تصور نے دنیا کی قوموں کو مادی سعادت کی کش مکش اور رقابت میں اسیر کر کے ایک دوسرے کے خون کا پیما بن رکھا ہے، وہ تصور حیاتِ انسانی کی حرزوں کو کھوکھلا کر رہا ہے۔ یورپ کی قومیں علامہ اقبال کے نزدیک تباہی و بربادی کے راستے پر گامزن ہیں، اس لیے کہ ان میں وطنیت نے اس قدر عصمت کی شکل اختیار کر لی ہے اور وہ سب سے بوج انسان کو قتل کرنے، لوٹنے اور تباہ کرے میں ایک دوسرے سے سفت لے جانے کی کوشش کر رہی ہیں۔ اس کے ساتھ ہی علامہ نے متحد عالمِ اسلامی کے مصیبتیں پر مسلمانوں کو جمع کرنے کے لیے اپنی زندگی وقف کر دی۔ ”اسرارِ خودی“ اور ”رموزِ بیخودی“ میں بار بار اس بات پر زور دیا کہ چین سے لے کر مراکش تک سب مسلمان بھائی بھائی ہیں لہذا ان کو وطنیت پرستی کی لعنت سے محترز رہ کر پوری طرح متحد رہنا چاہیے۔

۱۹۰۹ء میں دو قومی نظریہ  
 علامہ اب اس امر کے بالکل قائل نہ رہے تھے کہ  
 ہندوستان میں ہندو اور مسلمان مل کر کوئی  
 مشترک سیاسی پروگرام بنا سکتے ہیں؛ مثلاً ۱۹۰۹ء کا ایک واقعہ درج  
 ذیل کیا جاتا ہے :

اس صدی کے عشرہ اولین میں امرت سر کے ہندو، مسلمان اور سکھ  
 اربابِ ذوق نے ایک علمی و ادبی مرکز قائم کر رکھا تھا جس کو  
 ”مرو لاج“ کہتے تھے۔ سر مرزا کا ایک ماہ وار رسالہ بھی ”مروا“  
 کے نام سے جاری تھا۔ مارچ ۱۹۰۹ء کے اوائل میں منشی غلام قادر فرخ

امرت سری نے علامہ اقبال کو لکھا کہ اپریل ۱۹۰۹ء میں مروا لاج کا  
 سالانہ جلسہ ہے، آپ اس میں شرکت فرمائیے۔ جواب میں علامہ نے لکھا  
 کہ انہیں دونوں احمق حایتِ اسلام کا سالانہ اجلاس ہو رہا ہے اس لیے لاج  
 کے جلسے میں شرکت کا حتمی وعدہ نہیں کر سکتا، اس کے ساتھ یہ بھی  
 لکھ دیا کہ۔

”مجھے یہ سن کر افسوس ہوا کہ امرت سر کے مسلمانوں کے  
 خیالات مروا لاج کی نسبت کچھ اچھے نہیں ہیں۔“

مرح صاحب نے لکھا کہ بلاشبہ اس لاج میں مسلمانوں کی نسبت ہندوؤں کی  
 تعداد زیادہ ہے لیکن سب احباب و مساوات پر کار بند ہیں۔ بہت کوشش  
 کی جاتی ہے لیکن مسلمان اس میں شامل ہی نہیں ہوتے۔

علامہ نے ۲۸ مارچ ۱۹۰۹ء کو فرخ صاحب کے نام جو خط لکھا، اس  
 میں امرت سر کے مقامی حالات اور مروا لاج سے مسلمانوں کی بیزاری کا  
 ذکر کر کے فرمایا کہ جن مجالس میں ہندوؤں کی کثرت ہو، ان کے متعلق  
 عام طور پر مسلمانوں کا رویہ یہی ہے اور غالباً یہی رہے گا :

”باوجود کوششِ تبلیغ کے مسلمان پرھو سماج اور کانگرس کی  
 مجالس سے متفرق رہے اور اب تک ہیں۔ خیر ان کی نسبت تو  
 کہا جاسکتا ہے کہ ان ہر دو تحریکوں سے روکنے والے بہت  
 سے تھے مگر میں دیکھتا ہوں کہ جس شہر یا گاؤں میں دو  
 سکول تھے، ایک ہندوؤں کا اور دوسرا عیسائیوں کا، تو مسلمان  
 فطرتاً عیسائیوں کے سکول کی طرف متوجہ ہوتے، خواہ ہندوؤں  
 کا مدرسہ بھی ان کے لیے کشادہ ہو۔ یہ ایسے واقعات ہیں کہ  
 مسلمانوں اور ہندوؤں کے لیے کوئی ستفہ حکمت عملی سوچنے کے  
 لیے ان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

میں خود اس خیال کا رہ چکا ہوں کہ امتیازِ مذہب اس ملک سے  
 اٹھ جانا چاہیے اور اب تک پرائیویٹ زندگی میں اسی پر کاربند



ہوں مگر اب میرا یہ خیال ہے کہ قومی شخصیت کو محفوظ رکھنا ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں کے لیے ضروری ہے۔ ہندوستان میں ایک مشترک قومیت پیدا کرنے کا خیال اگرچہ نہایت خوبصورت ہے اور شعریت سے معمور ہے، تاہم موجودہ حالت اور قوموں کی نادانستہ رفتار کے لحاظ ناقابل عمل ہے۔ (ہذاقبال)

اس دور کی اردو نظموں میں بلاذری اسلامیہ، ترانہ ملی، وطنیت، ایک حاجی مدنی کے راستے میں، شکوہ، جوہر شکوہ، خطاب بہ جوانان اسلام، غزہ شوال، شمع و شاعر، حضور رسالت مآبؐ میں، شمع حاتمہ حجاز، دعا، فاطمہ بنت عبداللہ، شبلی و حانی، صدیق رضو، کفر و اسلام، بلال اور متعدد دیگر نظمیں اس بات کا پتا دیتی ہیں کہ شاعر کے دل و دماغ میں اپنے مقدس نصب العین کو معمول عام بنانے کا جوش بدرجہ اتم پیدا ہو چکا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ یہی وہ نظمیں ہیں جن سے علامہ اقبال اسلامی ہند کی آنکھ کا تارا بن گئے اور تمام مسلمان بلا امتیاز مسلک و عقیدہ ان کے فدائی ہو گئے۔ اس زمانے میں مائیکرو فون نہ تھا لیکن اس کے باوجود پندرہ پندرہ بیس بیس ہزار کے مجموعوں میں علامہ اقبال اپنی نظمیں اپنے آہنگ بلند و شیریں میں مساتے تھے۔ حوسن سکتے تھے وہ بے خود ہوجاتے تھے اور جو نہیں س سکتے تھے، وہ بھی مسحور ہو کر بے حس و حرکت اپنے محبوب شاعر کے چہرے کو ٹکٹکی باندھے دیکھنے رہتے تھے۔

معنوں اور حواجہ | علامہ اقبال نے مشہور اسرار خودی کو سر علی امام حافظ کے نام سے مکتوب کیا۔ اس مکتوب کو اکثر

لوگوں نے اچھی نظر سے نہ دیکھا۔ معترضین نے کہا کہ جس کتاب میں فلسفہ خودی کی تشریح کی گئی ہے اور مت کو اعزاز نص اور خود داری کی تعلیم دی گئی ہے، اس کو ایک خطاب یافتہ دیا دار اور ایک

ریاست کے وزیر اعظم کے نام پر معنوں کرنا کیا معنی؟ اس کے علاوہ مسلمانوں کے ادبی نصب العین کی تصریح کرتے ہوئے خواجہ حاتمہ شہرازی کا نام لے کر ان کو جلی کٹی ستائیں مثلاً:

ہوشیار از حافظ صہبا گسار  
جامش از زہر اجل سرمایہ دار  
رہن ساقی خرقہ پرہیز او  
بے علاج ہول رستاخیز او  
رفت و شغل ساعر و ساقی گزاشت  
بزم زندان و مے باقی گزاشت  
گوسفند است و نوا آموخت است  
عشوہ و ناز و ادا آموخت است

اس پر بھی صرف صوفیہ ہی نہیں بلکہ بعض دوسرے ارباب دوق بھی مغص ہوئے۔ بہر حال ”اسرار خودی“ کے دوسرے ایڈیشن سے یہ تعنون اور خواجہ حافظ والے اشعار حذف کر دیے گئے۔ جب بعض بیارمسدوں نے جنہیں ان دو باتوں کے خلاف شکایات پیش ہوئی تھیں، علامہ سے استفسار کیا کہ اب ان کے حذف کی کیا وجہ ہے؟ آپ نے فرمایا کہ ان سے جو مقصود پیش نظر تھا، وہ پورا ہو چکا ہے اس لیے ان کو باقی رکھنا غیر ضروری سمجھا گیا۔

سر علی امام کے متعلق تو کچھ کہا نہیں جا سکتا، ممکن ہے کسی موقع پر ان کے حذیہ اسلامیات نے علامہ اقبال کو متاثر کیا ہو اور علامہ نے اسی تاثر کے باعث ”اسرار خودی“ ان کے نام معنوں کر دی ہو لیکن خواجہ حافظ کے متعلق علامہ اقبال کا نقطہ نگاہ بالکل واضح تھا۔ وہ ان ادبیات اسلامیہ کو مت کے لیے مہلک سمجھتے تھے، جو درس حیات اور تلقین عمل کے بجائے جمود و ہلاکت اور حقائق زندگی سے غافل

لے جائیں۔ حافظ کے کلام کو انہوں نے بہ طور مثال پیش کیا تھا کیوں کہ وہ حالیاتی اعتبار سے بے حد پرکشش ہے اور نوجوانوں کو ایک لمحے کے اندر مسحور کر کے اپنے جال میں پھنسا لیتا ہے، لیکن اس کی تعلیم ان نوجوانوں کو حیات و عمل کے تقاضوں سے غافل کر دیتی ہے۔ گویا اس قسم کا ادب یک بے حد لذیذ زہر ہے جس سے مسیہوں کو احتساب کرنا چاہیے۔

مولوی سراج الدین احمد ہال کے نام ایک خط  
 شعر فارسی اور اسلام | میں علامہ نے لکھا کہ فارسی کے شعرا کے مطالعے میں ایک بات ہمیشہ زیر نظر رکھیے :

”حقیقت یہ ہے کہ کسی مذہب یا قوم کے دستور العمل اور شعار میں باطنی معانی تلاش کرنا یا باطنی مفہوم پیدا کرنا اصل میں اس دستور العمل کو مسخ کر دینا ہے۔ یہ ایک نہایت Subtle طریقہ تنسیخ کا ہے اور یہ طریقہ وہی قومیں اختیار یا ایجاد کر سکتی ہیں، جن کی فطرت گوسفندی ہو۔ شعراے عجم میں بیش تر وہ شعرا ہیں جو اپنے فطری میلان کے باعث وحودی فلسفے کی طرف مائل تھے۔ اسلام سے پہلے بھی ایرانی قوم میں یہ میلان طبیعت موجود تھا اور اگرچہ اسلام نے اس کا نشو و نما نہ ہونے دیا، تاہم وقت ہا کر ایران کا آبائی اور طبعی مذاق اچھی طرح ظاہر ہوا۔ ... ان شعرا نے نہایت عجیب و غریب اور بہ ظاہر دل فریب طریقوں سے شعائر اسلام کی تردید یا تنسیخ کی ہے اور اسلام کی ہر محمود شے کو ایک طرح سے مذموم بیان کیا ہے۔“

اگر اسلام اللہ کو برا کہتا ہے تو حکیم سنائی افلاس کو اعلیٰ درجے کی سعادت قرار دیتا ہے۔ اسلام جہاد فی سبیل اللہ کو حیات کے لیے ضروری تصور کرتا ہے تو شعراے عجم اس شعار اسلام میں کوئی اور معنی تلاش کرتے ہیں مثلاً :

غازی زبے شہادت اندرتنگ و پوست  
 غافل کہ شہید عشق فاضل ترازوست  
 در روز قیامت این بہ او کے مابد  
 این کشتہ دشمن است و آن کشتہ دوست

یہ رباعی شاعرانہ اعتبار سے نہایت عمدہ ہے اور قابل تعریف مگر انصاف سے دیکھیے تو جہاد اسلامی کی تردید میں اس سے زیادہ دل فریب اور خوب صورت طریق اختیار نہیں کیا جا سکتا۔ شاعر نے کہا کہ یہ کیا ہے کہ جس کو اس نے زہر دیا ہے، اس کو احساس بھی نہیں ہو سکتا کہ مجھے کسی نے زہر دیا ہے، بلکہ سمجھتا ہے کہ مجھے آبِ حیات پلایا گیا ہے۔ آہ ! مسلمان کئی صدیوں سے یہی سمجھ رہے ہیں۔

اس نکتہ<sup>۱</sup> خیال سے نہ صرف حافظ بلکہ تمام شعراے ایران پر ہنگامہ ڈالنی چاہیے۔ جب آپ اس نگاہ سے شعراے معروف پر غور کریں گے تو آپ کو عجیب و غریب باتیں معلوم ہوں گی۔ یہ طویل خط میں نے صرف اس واسطے لکھا ہے کہ فارسی شعر کے مطالعے میں آپ کا دماغ ایک خاص رستے پر پڑ جائے۔“

اور ہم نے بھی اس طویل خط کو اسی غرض سے نقل کیا ہے کہ مسلمان ادباء و شعراء کو ادبیات اسلامیہ کے متعلق علامہ اقبال کا نقطہ نگاہ بالوضاحت

۱۔ علامہ اس لفظ کو کہیں ”نکتہ“ اور کہیں ”نقطہ“ لکھتے ہیں لیکن صحیح ”نقطہ“ ہی ہے۔

ایک اور خط میں مولوی سراج الدین احمد ہاں کو جو خواجہ حافظ پر ایک مبسوط مضمون لکھنا چاہتے تھے، علامہ اقبال نے چند مفید مشورے دیے ہیں اور آخر میں یہ سطور لکھی ہیں :

”تصوف کا سب سے پہلا شاعر ہراقی ہے، جس نے لمعات میں نصوص الحکم ہی الدین ابن عربی کی تعلیموں کو نظم کیا ہے (جہاں تک مجھے علم ہے قصوص میں سوائے الحاد و زندقہ کے کچھ نہیں۔ اس پر میں انشاء اللہ مفضل لکھوں گا) اور سب سے آخری شاعر حافظ ہے (اگر اسے صوفی سمجھا جائے)۔ یہ حیرت کی بات ہے کہ تصوف کی تمام شاعری مسلمانوں کے پولیٹیکل انحطاط کے زمانے میں پیدا ہوئی اور ہونا بھی یہی چاہیے تھا۔ جس قوم میں طاقت و توانائی معقود ہو جائے تو پھر اس قوم کا نکتہ نگاہ بدل جایا کرتا ہے۔ ان کے نزدیک ناتوانی ایک حسین و جمیل شے ہو جاتی ہے اور ترک دنیا موجب تسکین۔ اس ترک دنیا کے پردے میں قومیں اپنی سستی و کاہلی اور اس شکست کو، جو ان کو تنازع لباقا میں ہو، چھپایا کرتی ہیں۔ خود ہندوستان کے مسلمانوں کو دیکھیے کہ ان کے ادبیات کا انتہائی کمال لکھنؤ کی مرثیہ گوئی پر ختم ہوا“۔

## دوسری فصل

# ۱۹۱۸ء سے ۱۹۲۵ء تک

پیشتر اس کے کہ ہم پہلی جنگ عظیم کے خاتمے اور علامہ اقبال کی نئی مصروفیتوں کا ذکر کریں، یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ مختصر طور پر مسلمانوں کے اس پورے سیاسی پس منظر کو واضح کر دیا جائے، جس نے اقبال کے جذبات و تخیلات پر گہرا اثر ڈالا۔

تقسیم بنگال اور اس مشرق بنگال کے مسلمان مدت سے محسوس کر چکے تھے کہ جب تک صوبہ بنگال پر سیاست، تجارت، دولت، تعلیم کے اعتبار سے اکثریت کو ہمہ گیر اقتدار حاصل رہے گا، مسلمان ہرگز پسپا نہ سکیں گے۔ وہ آئے دن مطالبہ کرتے تھے کہ کوئی ایسا انتظامی قدم اٹھایا جائے جس سے بنگال کے کروڑوں مسلمانوں کو بھی اپنی تقدیر کی تعمیر کا موقع مل سکے۔ نواب سر سلیم اللہ خان (ڈھاکہ) بڑے عالی مرتبہ بزرگ تھے۔ انھوں نے اپنے اثر و نفوذ سے کام لے کر انگریز کو تقسیم بنگال پر رضا مند کر لیا۔ چنانچہ اعلان ہو گیا کہ مشرق بنگال اور آسام کو ایک علیحدہ صوبہ بنا دیا جائے گا۔ مسلمان اس اعلان پر خوش ہوئے کیوں کہ نئے صوبے میں انھیں اپنی اکثریت کا یقین تھا اور وہ مطمئن تھے کہ اب وہ قوم کی فلاح و بہبود کے لیے موثر تدابیر اختیار کر سکیں گے، لیکن ہندو بنگالیوں نے جو سیاسی لحاظ سے زیادہ منظم اور مضبوط تھے، تقسیم بنگال کے خلاف ایک ہندوستان گیر شورش برپا کر دی اور اسے سودیشی کی ترویج اور ولایتی مال کے بائیکاٹ کی تحریک بنا کر اتنا بڑا ہنگامہ کھڑا کر دیا کہ اس سے متاثر ہو کر بعض بنگالی نوجوانوں نے بم

پھینکنا اور انگریزوں کو قتل کرنا شروع کر دیا۔ آخر دسمبر ۱۹۱۱ء کو انگریز نے عاجز آ کر تقسیم بنگال کے فیصلے کو منسوخ کر دیا اور مسلمانوں کی ناراضگی کا کچھ خیال نہ کیا۔ اس کے بعد جب نواب میر سلیم اللہ خاں کو کے۔ سی۔ ایس۔ آئی کا خطاب دیا گیا تو اس غیور بزرگ نے اسے قبول تو کر لیا، اس لیے کہ عطاے شاہانہ کو رد کرنا اس زمانے کے رواج اور امراء کی وضع داری کے خلاف تھا، لیکن اس خطاب کے متعلق علی الاعلان یہ کہا ”یہ تمہے ایک طعمہ ہے، ایک رشوت ہے اور میرے گلے میں ڈنٹ اور لعنت کا طوق ہے“۔ انگریز نے کچھ بنگالیوں کی سرکشی اور ہم بازی سے متاثر ہو کر اور کچھ مسلمانوں کی تالیفِ قلوب کے لیے اعلان کیا کہ ہندوستان کا دارالسلطنت کلکتے سے دہلی میں منتقل کر دیا گیا ہے کیوں کہ دہلی شاہانہ سلف کا صدر مقام ہونے کی حیثیت سے اس عزت کا مستحق ہے۔ اقبال نے بھی تقسیم بنگال کی تفسیح پر نو دوسرے مسلمانوں ہی کی طرح صدمہ محسوس کیا لیکن انگریز کی طرف سے اس کی تلافی کا بھی کسی حد تک اعتراف کیا۔ چنانچہ انہوں نے عطیہ بیگم کو ایک خط میں لکھا کہ حکومت نے انتقال دارالسلطنت سے گویا بنگالیوں کی اہمیت گھٹا کر صفر کر دی ہے اور بنگالی سمجھتا ہے کہ اس کی حیت ہوئی ہے۔ اس خط میں دو شعر بھی لکھے ہیں :

مندمل زخمِ دلِ بنگالِ آخر ہو گیا وہ جو تھی پہلے تمیزِ کافر و مومن گئی  
تاجِ شاہی آج کلکتے سے دہلی آ گیا مل گئی بابو کو جوتی اور پگڑی چھ گئی

یہی ۱۹۱۱ء تھا جس میں روس و برطانیہ نے ترکی و ایران کو ہضم کرنے کے لیے اتحاد کیا۔ ادھر شاہی ایران میں روس نے مسلمانوں کو تختہ مشق بنایا، ادھر طرابلس میں ترکوں کو آگ او خون سے سابقہ پڑا۔ پھر ۱۹۱۲ء میں جنگِ بلقان کی آفت نازل ہو گئی جو ۱۹۱۳ء تک رہی۔ مولوی

ظفر علی خان، مولانا ابوالکلام آزاد اور مولانا محمد علی ابنے اپنے حقوق میں تحریر و تقریر کے ذریعے سے مسلمانوں کو اظہارِ حسیاتِ ملیہ، اتحاد اور اتحادِ عالمِ اسلامی کے لیے آمادہ و تیار کر رہے تھے۔ اقبال نے ”طرابلس کے شہیدوں کا ہے لبو اس میں“، ”مسلم“، ”فاطمہ بنت عبداللہ“، اسی زمانے میں لکھیں۔ ”شع و شاعر“، ”شکوہ“ اور ”حوابِ شکوہ“، تیسویں نظمیں ایران، طرابلس بلقان وغیرہ کے حوادث سے متاثر ہو کر کہی گئیں اور ان کا ایک ایک مصرع مسلمانانِ ہند کے ان جذبات کا تیسہ دار ہے جو اس زمانے میں جوش و خروش کے کہن تک پہنچ گئے تھے۔ ”حوابِ شکوہ“، تو مجروحینِ بلقان کے لیے چندہ جمع کرنے کی غرض ہی سے لکھی گئی تھی۔

جنگِ یورپ اول | ۱۹۱۳ء کے وسط میں جنگِ بلقان ختم ہوئی اور ۱۹۱۳ء میں جنگِ یورپ کا آغاز ہوا۔ اقبال طبعاً

بھی اور مصداقاً بھی عملی سیاسیات سے علیحدہ رہے، بلکہ غیر سیاسی محاسن میں بھی نظر نہ آتے تھے۔ مولانا شوکت علی نے ان کو اوڈن ہوائیز ایسوسی ایشن علی گڑھ کالج کے سالانہ اجلاس میں شریک ہونے کی دعوت دی تو علامہ نے جواب لکھا :

بھائی شوکت! اقبال عزت نشین ہے اور اس طوفانِ بے تمیزی کے زمانے میں گھر کی چار دیواری کو کشتیِ نوح سمجھتا ہے۔ دنیا اور اہل دنیا کے ساتھ تھوڑا بہت تعلق ضرور ہے مگر محض اس وجہ سے کہ روٹی کمانے کی مجبوری ہے۔ تم مجھے علی گڑھ بلاتے ہو، میں ایک عرصے سے خدا گڑھ رہتا ہوں اور اس مقام کی سیر کشی عمروں میں ختم نہیں ہو سکتی۔ علی گڑھ والوں سے میرا سلام کہیے۔ مجھے ان سے غائبانہ عیب ہے اور اس قدر کہ ملاقاتِ ظاہری سے اس میں کچھ اضافہ ہونے کا امکان بہت کم ہے۔“



تو کون سے جنگ چھڑنے ہی حکومت نے مولانا محمود الحسن شیخ الہند مولانا حسین احمد مدنی اور مولانا عزیز گل کو حجاز سے گرفتار کر کے جزیرہ مالٹا بھیج دیا۔ ۱۹۱۵ء میں مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی نظر بند کر دیے گئے اور ۱۹۱۶ء میں مولانا ابوالکلام، مولانا قمر علی خاں اور مولانا حسرت موہانی بھی پابند و مقید قرار پائے۔

**میثاق لکھنؤ** ۱۹۱۶ء میں کانگریس اور مسلم لیگ کے درمیان | میثاق لکھنؤ طے پایا۔ یعنی جب ان دونوں جماعتوں کے سالانہ اجلاس لکھنؤ میں ہوئے تو ان کے اکابر نے ہندوؤں اور مسلمانوں کے سیاسی اختلاف کو دور کرنے کے لیے باہم قرار داد کی کہ آئندہ مسلمانوں کو جداگانہ انتخاب کا حق ہوگا۔ جن صوبوں میں مسلم اکثریت ہے، ان میں ان کو اکثریت سے محروم کر کے صرف مساوات دی جائے گی اور ان کی زائد نشستیں اقلیتوں میں تقسیم کر دی جائیں گی۔ اور جن صوبوں میں مسلم اقلیت ہے ان میں مسلمانوں کو پاسنگ دیا جائے گا۔ لکھنؤ میں کانگریس کے صدر امبیکا چرن مورمدار اور لیگ کے صدر مسٹر محمد علی جناح تھے۔ میثاق ان دونوں اجلاسوں میں پیش ہوا اور دونوں جماعتوں نے اس کی تصدیق و توثیق کر دی۔

علامہ اقبال اس میثاق کے مخالف تھے کیوں کہ اس کے ماتحت مسلم اکثریت والے صوبوں میں مسلمانوں کو موثر اقتدار نہ ملتا تھا اور مسلم اقلیت والے صوبوں میں پاسنگ کی وجہ سے ان کو کوئی خاص فائدہ نہ پہنچتا تھا۔ اس کے علاوہ علامہ کا خیال یہ تھا کہ ایسا میثاق اسی صورت میں مفید ہو سکتا ہے کہ ہندوستان میں قومیت متحدہ کی داغ بیل ڈالنا منظور ہو اور حقیقت یہ ہے کہ ہندوستان میں قومیت متحدہ کی تعمیر ناممکن ہے، نہ اس کے لیے کوشش کرنا مفید ہے۔

اگرچہ علامہ اقبال سیاسیات میں عملی حصہ لینے سے محترز رہتے تھے، لیکن ان کی شخصیت سیاسیات (کیا ملکی اور کیا غیر ملکی) پر چھائی ہوئی معلوم

ہوتی تھی۔ کیوں کہ وہ 'قوم کے شاعر' یعنی 'قوم کی آنکھ' تھے اور قوم کی ہر مصیبت پر اشک بار نظر آتے تھے:

مبتلائے درد کوئی عضو ہو روتی ہے آنکھ  
کس قدر ہم درد سارے جسم کی ہوتی ہے آنکھ

حک کے رمائے میں علامہ اقبال نے "اسرارِ خودی"، اور "رموزِ بیخودی"، مکمل کیں۔ ۱۹۱۳ء میں "اسرارِ خودی"، لکھنؤ شروع کی، ۱۹۱۸ء میں "رموزِ بیخودی"، ختم کی۔

**رولٹ بل** ۱۹۱۸ء میں جنگ ختم ہو گئی۔ جون ۱۹۱۸ء میں | ہندوستان کی مزید دستوری اصلاحات کے متعلق ہائیکو چیمبرڈ رپورٹ شائع ہوئی۔ ۱۹۱۹ء کے آغاز میں حکومت نے رولٹ بل پاس کر دیا جس میں عدالت اور پولیس کو بہت زیادہ اور ناواحب اختیارات دیے گئے تھے۔ اس قانون کی ضرورت اس لیے پیش آئی کہ جنگ کے حاتمے پر ہزارہا ہندوستانی بنے ملک میں واپس آ رہے تھے۔ فوجی بھی، غیر فوجی بھی، ناچر بھی، صنعت کار اور سردور بھی، سیاسی رہا اور کارکن بھی۔ حکومت کو اندیشہ تھا کہ یہ لوگ مبادا ہندوستان میں فتنے کا باعث ہوں، لہذا پولیس کو ایسے اختیارات حاصل ہونے چاہئیں کہ جس کو وہ چاہے، وارنٹ بغیر گرفتار کر لے اور جس مکان کی تلاشی لینی چاہے، اس میں بے تکلف گھس جائے۔ اس پر گاندھی جی نے ہڑتالیں کرائیں اور سناگرہ کیا۔ پنجاب میں حکام نے سخت مظالم روا رکھے۔

### مارشل لاء

جنرل ڈائر نے جلیان والہ باغ امرتسر میں اندھا دھند گولیاں چلوا کر صدها انسانوں کو نذر اجل کر دیا۔ پنجاب میں مارشل لاء نافذ کیا گیا جس میں عوام اور طالب علموں سے نہایت وحشیانہ سلوک روا رکھا گیا۔ ابپورا ملک بلا امتیاز

مذہب و مت احتجاج اور تمکّر کا ہنگامہ زار بن رہا تھا۔ مسلمانوں کے دلوں پر حلیاں والہ باغ اور پنجاب کے مظالم سے بھی زیادہ گہرا چرکہ ٹوٹنے کی شکست سے لگ چکا تھا، جس کی وجہ سے خطرہ تھا کہ ترکانِ آلِ عثمان کی آزادی و خود مختاری خاک میں ملا دی جائے گی۔ خلافتِ اسلامیہ کی مسند کے گرد فرنگی گدہ منڈلا رہے تھے۔

### مطالبات

ہندوؤں اور مسلمانوں نے متحدہ آواز سے دو مطالبے کیے، ایک جلیاں والہ باغ کے حادثہ فاجعہ اور مارشل لا کے سلسلے میں جن افسروں کو جوہر و جنا اور قتل و خوں کا ملزم پایا جائے، انہیں قرار واقعی سرائیں دی جائیں۔ دوسرے حکومتِ برصانیہ خلافتِ اسلامیہ کی حفظ و بقا کے لیے ٹرکوں سے انصاف کرے کیوں کہ یہ مطالبہ برطانیہ کی سات کروڑ مسلم رعایا کے نازک ترین مذہبی جذبات سے تعلق رکھتا ہے۔

انہیں دنوں کا ذکر ہے ایک دن راقمِ خدمت میں حاضر تھا۔ علامہ خاموش بیٹھے تھے لیکن غصے کے آثار چہرے سے ظاہر تھے۔ ایک دم فرمایا ”سالک صاحب! دیکھیے مولوی ابوالکلام نے جو تذکرہ لکھا ہے اس کے دیباچے میں کوئی صاحبِ مولوی فضل الدین احمد لکھتے ہیں کہ اقبال پہلے کافر تھا۔ ”الہلال“ نے اس کو مسہن ہابا۔ میں یہ سن کر چونکا۔ ”تذکرہ“ تو پڑھا تھا لیکن اس کے دیباچے پر محض سرسری نظر ڈالی تھی۔ حضرت علامہ نے خود ہی ”تذکرہ“ میری طرف بڑھایا۔ میں نے دیباچہ نکال کر پڑھا تو لکھا تھا کہ اقبال کی مشویاں تحریک ”الہلال“ ہی کی آوازِ بازگشت ہیں اور آگے چل کر یہ بتایا تھا کہ اقبال کے حوالہ مذہبی خیالات اس سے پہلے سنئے گئے، ان میں اور مشویوں میں زمین آسمان کا فرق ہے، راقم نے عرض کیا کہ مولوی فضل الدین احمد نے حقیقتاً غلط لکھا۔ ان کو آپ کے مسلک و مذہب کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں۔ انہیں

لکھنے پڑھنے سے کب سروکار۔ وہ تو مطبع ”الہلال“ کے مہتمم تھے۔ اس کے بعد راقم نے چند ایسے فقرے کہے جن سے مقصود یہ تھا کہ علامہ کے دل میں مولانا ابوالکلام کے متعلق کوئی کدورت باقی نہ رہے۔ خدا جانے یہ مقصود حاصل ہوا یا نہیں۔ بہر حال چوں کہ راقم نظم و نثر اور جذباتِ اسلامی میں ان دونوں ہستیوں سے یکساں مستفید ہوا تھا، اس لیے اپنی طرف سے کمی نہ کی:

دل کو میں روؤں یا جگر کو میری میری دونوں سے آشنائی ہے

اس کے بعد علامہ نے مولانا سید سلیمان ندوی کو ایک خط لکھ کر ان سے بھی اس بات کی شکایت کی۔

اس زمانے میں حضرت علامہ نے مولانا سید سلیمان ندوی سے مستفیدانہ خط و کتابت کا سلسلہ جاری کر رکھا تھا جو کئی سال تک جاری رہا۔ اور اس میں ادب، لغت، فلسفہ، تفسیر، حدیث، فقہ وغیرہ کے بیسیوں مسائل زیر بحث آئے۔ یہ تمام خطوط (یعنی جو علامہ نے لکھے) اقبال نامے میں جمع کر دیے گئے ہیں۔ علامہ کا یہ قاعدہ تھا کہ جب کبھی انہیں فقہ یا تفسیر وغیرہ میں کوئی الجھن ہوتی، وہ اپنے دوست مولویوں کو خطوط لکھتے۔ ان کو تلاش کرا کر بلواتے اور ان سے باتیں کرتے۔

دسمبر ۱۹۱۹ء میں امرت سر کے مقام پر کانگریس، مسلم لیگ اور خلافت کانفرنس کے سالانہ اجلاس قرار پائے۔ اس موقع پر گاندھی، تلک، مسز بیسٹ، موتی لال نہرو اور دوسرے بڑے بڑے رہنما کانگریس میں شریک ہوئے۔ پنڈت موتی لال نہرو نے صدارت کی۔ مسلم لیگ کا اجلاس سڈوہ کنھیا لال میں ہوا۔ حکیم احسن خاں نے صدارت فرمائی۔ اس موقع پر مولانا محمد علی و مولانا شوکت علی بھی بیتول (سی۔ پی) جیل سے رہا ہو کر آہنچے۔ علامہ اقبال اور مرزا حلال الدین بواب سر ذوالفقار علی خاں کی

موٹر کار میں لاہور سے چلے کہ امرت سر کے ہنگاموں کو دیکھ آئیں۔

اقبال اور علی برادران | وہاں پہنچ کر جب مسلم لیگ کے اجلاس میں داخل ہوئے اور علامہ اقبال علی برادران کے

ساتھ بغل گیر ہوئے۔ دو جلسے میں خوش و خروش کا عجیب عالم تھا۔

اکثر لوگ اشکبار تھے۔ علامہ نے دونوں بھائیوں کی طرف اشارہ کر کے یہ

شعار آبدار فرماتے، جو اُسی دن موٹر کے سفر میں موزوں ہو گئے تھے :

مے امیری اغیار فرا حوٹرب ہو بند قطرہ نیساں مے زندہ صدف مے ارجسد

مشک از فرجیز کیا مے اللہ ہو کی بوسہ مسکین حاقی مے ہو کر دافہ آہو میں بند

ہر کسی کی بریت کرتی نہیں قدر بنگر کم مے مے طائر کہ مے دام و قفس مے بہرہ سد

شہرِ رزاغ و زغن در بند قید و صید نیست

کین سعادت قسمت شہباز و شاہیں کردہ ابد

ترکِ موالات

امرت سر کے ان اجلاسوں کا اثر یہ ہوا کہ ہندو

اور مسلم عوام گاندھی جی کے چھٹے تلے جمع

ہو گئے۔ کانگریس کے ہندو لیڈروں نے مسیحیوں کے مطالبہ تحفظِ خلافت کی

عی الاعلان حایت شروع کر دی اور کانگریس اور لیگ کے مے کر فیصلہ

کیا کہ ۱۹۱۹ء کی قسط اصلاحات کو مسترد کر دیا جائے اور کوئی

ہندوستانی ان اصلاحات کے ماتحت کسی کونسل کی ممبری کا امیدوار نہ ہو۔

حب حکومت نے حلیاں والا باغ و مارشل لاء کے حوادثِ مائلہ کی تحقیقات

کرا کر متعلقہ افسروں کو بے قصور ثابت کرنے کی کوشش کی تو ملک

بھر میں بددلی پھیل گئی و ۱۹۲۰ء میں عدم تعاون یا ترکِ موالات کی

تحریک کا اعلان کر دیا گیا۔ یاسو عم نے ترکِ موالات نہ کھار کا فتویٰ

دے دیا۔ انگریزی مال کا بائیکاٹ، سرکاری خطابات، سرکاری مدارس، سرکاری

کونسلوں اور سرکاری عدالتوں کا ترک، یہ اس تحریک کے اجزا تھے۔

مولانا محمد علی، مولانا شوکت علی، مولانا ابوالکلام، مولانا صفر علی خاں

نے مسلمانوں میں اس تحریک کو مقبول بنانے کے لیے ملک بھر کا دورہ کیا۔

گاندھی جی پورے ملک کے واحد لیڈر سمجھے گئے۔ اس تحریک میں

ہزارہا انسان گرفتار ہو کر قید و بند کے سپرد ہوئے۔ چوں کہ عدم تعاون

سب کا مسلک تھا اس لیے کوئی گرفتار ہلا عدالت میں صفاقی پیش نہ کرنا

اور مقدمے کی تفصیلات کے آخر میں سزائے قید سن کر ہنسی خوشی جیل

کر روانہ ہو جاتا۔

تحریک کے زور میں آنے سے پہلے مولانا محمد علی

وفدِ خلافت یورپ میں ایک وفدِ خلافت لے کر یورپ گئے تاکہ حکومت

برطانیہ، برطانوی عوام اور جمہورِ مملکت فرنگ کو اس مسئلے میں مسلمانوں

کا قصہ نگاہ بنائیں۔ منظور یہ تھا کہ کسی نہ کسی طرح یورپ اور خاص کر

برطانیہ کے اربابِ حکومت مسلمانوں کی مذہبی تابعیتِ دیوبند ہی کے نقطہ نظر

سے حالاتِ اسلامی یعنی ملتِ ترکانِ عثمانی سے انصاف کریں۔ اس پر علامہ

اقبال نے لکھا :

اگر ملک ہانہوں سے جانا مے جائے نو احکامِ حق سے نہ کرے وفائی

ہیں عجب کو ناریج سے کہہ کیا خلافت کی کرے لگا نو گدائی

حریدین نہ ہم جس کو اپنے لہو سے مسئلہ کو مے ننگ وہ پادشائی

مرا از شکست چن عار ناید

کہ از دیگران خواستن مومیائی،

یہ وفدِ ناکام و نامرد لوٹا اور ہندوستان میں انگریز کے خلاف تحریک

اور بھی زیادہ شدت اختیار کر گئی، لیکن فرنگی ٹس سے مس بھی نہ ہوئے۔

انہیں بار بار وعدے یاد دلائے گئے جو انہوں نے جنگ کے دوران میں ترکی

سلطنت کی بقا کے لیے کیے تھے، مگر کسی چیز کا کوئی اثر نہ ہوا۔ جب

موٹر کار میں لاہور سے چلے کہ امرت سر کے ہنگاموں کو دیکھ آئیں۔

قبال اور علی برادران وہاں پہنچ کر جب مسلم لیگ کے اجلاس میں داخل ہوئے اور علامہ اقبال علی برادران کے ساتھ بغل گیر ہوئے، تو جلسے میں حوش و حروش کا عجیب عالم تھا۔ اکثر لوگ اشکبار تھے۔ علامہ نے دونوں بھائیوں کی طرف اشارہ کر کے یہ شعار ابدار فرماتے، جو اُسی دن موٹر کے سفر میں موزوں ہو گئے تھے:

میں اسیری اختیار ہوا حوشر بہ ہند قطرۂ بیسان ہے زندہ در صدف سے ارجہ نہ  
شک ارجہ چیز لبہ اللہ ہو کی ہوس ہے مشک بن حاتی ہے ہو کر دلف آہو میں ہند  
ہر کسی کی تربیت کرتی ہیں قدرت مگر کم ہیں وہ طائر کہ ہیں دام و قفس سے بہرہ مند  
شہرِ زراغ و زغن در بند قید و صید نیست  
کین معادت تست شہباز و شاہیں کردہ اند

ترکِ موالات امرت سر کے ان اجلاسوں کا ثر بہ ہوا کہ ہندو اور مسلم عوام گاندھی جی کے چھلے تھے جمع ہو گئے۔ کانگریس کے ہندو لیڈروں نے مسلمانوں کے مطالبہ عطفِ خلافت کی علی الاعلان حمایت شروع کر دی اور کانگریس اور لیگ کے مابین فیصلہ کیا کہ ۱۹۱۹ء کی قسط اصلاحات کو مسترد کر دیا جائے اور کوئی ہندوستانی ان اصلاحات کے ماتحت کسی کونسل کی نمائندگی کا امیدوار نہ ہو۔ جب حکومت نے حلیاں والا باغ و مارشل لاء کے حوادثِ ہائلہ کی تحقیقات کرا کر متعلقہ افسروں کو بے قصور ثابت کرنے کی کوشش کی تو ملک بھر میں بددلی پھیل گئی اور ۱۹۲۰ء میں عدم تعاون یا ترکِ موالات کی تحریک کا اعلان کر دیا گیا۔ اس سو علم سے ترکِ موالات بہ کفار کا متولی دے دیا۔ انگریزی مال کا بائیکاٹ، سرکاری خطابات، سرکاری مدارس، سرکاری کونسلوں اور سرکاری عدالتوں کا ترک، یہ اس تحریک کے اجرا تھے۔

مولانا محمد علی، مولانا شوکت علی، مولانا ابوالکلام، مولانا صفیر علی خان نے مسلمانوں میں اس تحریک کو معمول بنانے کے لیے ملک بھر کا دورہ کیا۔ گاندھی جی پورے ملک کے واحد لیڈر سمجھے گئے۔ اس تحریک میں ہزارہا انسان گرفتار ہو کر قید و بند کے سپرد ہوئے۔ چوں کہ عدم تعاون سب کا مسلک تھا اس لیے کوئی گرفتار ہلا عدالت میں صفائی پیش نہ کرنا اور مقدمے کی تفصیلات کے آخر میں سرانے قید سے کر ہسی خونی جیل کر روانہ ہو جاتا۔

تحریک کے روز میں اسے سے پہلے مولانا محمد علی وفدِ خلافت یورپ میں ایک وفدِ خلافت لے کر یورپ گئے تاکہ حکومت برطانیہ، برطانوی عوام اور جمہورِ ممالک رنگ کو اس مسئلے میں مسلمانوں کا قصہ نگاہ بنائیں۔ منظور یہ تھا کہ کسی نہ کسی طرح یورپ اور خاص کر برطانیہ کے اربابِ حکومت مسلمانوں کی مدد ہی تالیفِ موب ہی کے نقطہ نظر سے حلائے اسلامی یعنی مصلحتِ درکارِ عثمانی سے انصاف کریں۔ اس پر علامہ اقبال نے لکھا:

اگر ملک ہاتھوں سے جاتا ہے جائے تو احکامِ حق سے نہ کرے وفائی  
نہیں مجھ کو تاریخ سے آگہی کیا خلافت کی ترے لگا ہو گدائی  
حریدیں نہ ہم جس کو اپنے لہو سے مسمن آؤ ہے ننگ وہ ہدشائی  
”مرا از شکستن چہل عار ناید  
کہ از دیگران خواستن مومیائی“

یہ وفد ناکام و نامراد لوٹا اور ہندوستان میں انگریز کے خلاف تحریک اور بھی زیادہ شدت اختیار کر گئی، لیکن رنگی ٹس سے مس بھی نہ ہوئے۔ انہیں بار بار وعدے یاد دلانے گئے جو انہوں نے جنگ کے دوران میں برقی سلطنت کی بنا کے لیے کیے تھے، لیکن کسی چیز کا کوئی اثر نہ ہوا۔ جب



اسٹول پر انگریزوں کا فوجی قبضہ ہو گیا، خلیفہ المسلمین فرنگی کی مد میں اسیر ہو گئے اور ترکوں احرار شدید ترس و شدت کا نشانہ بننے لگے تو ان غیور و شجاع بوجواؤں نے اسٹول سے دور ان طوب میں مصطفیٰ کمال پاشا کے ریر فادات اپنے شکستہ و سوختہ، مجروح اور مایہ رده ملک کی قوتوں کو جمع کرنا شروع کیا، تاکہ ترکوں کو محکومی کی دلت سے عجات دلا کر پھر آزد اور آبرو مند قوموں کی صف میں کھڑا کر دیں، لیکن اسٹنبول میں اتحادیوں کے اشارے سے خلیفہ المسلمین نے مصطفیٰ کمال پاشا کی موت کے حکم پر دستخط کر دیے جو سلطنت اور خلافت کا باغی تھا۔

**معاهدہ سیورے** | ادھر مصطفیٰ کمال پاشا نے ناطولیا میں ترکی کی ایک مستقل حکومت کی بنیاد رکھ کر یونانیوں کے خلاف جہاد شروع کر دیا، جن کو اتحادیوں نے آکسا کر ترکوں پر حملہ آور کرا دیا تھا اور آدھر سیورے کے مقام پر اتحادیوں نے اپنے قیدی حلیہ سے ایسی شر نظر صبح پر دستخط کر لیے جو حقیقت میں ترکوں کے لیے پعدم اجل تھیں۔ مثلاً تھریس اور سمرنا یونانیوں کے حوالے کر دیے گئے۔ اسٹنبول آرمینیا کے علاقے میں شامس کر کے اتحادیوں کے سپرد کر دیا گیا اور ترکی کو صرف پندرہ ہزار فوج رکھنے کی اجازت دی گئی۔ معاهدہ سیورے سے ساری دنیائے اسلام تڑپ اٹھی۔ ہر طرف سے شور احتجاج بلند ہوا۔ مصطفیٰ کمال کے ہادر اور خانہ دار ساتھیوں کو دبا بھر کی حمایت نصیب ہو گئی۔ ہندوستان میں تحریک خلافت اور تحریک ترک موالات کو بڑا فروغ ہوا۔ ہزاروں مسلمان سول نافرمانی کر کے جیلوں میں چلے گئے۔

**اقبال کی بے تعلقی** | علامہ اقبال ان تمام ہنگاموں سے الگ تھلگ ”پیام شرق“ کی ترتیب میں مصروف تھے۔ انہوں نے اس زمانے کی پُرسور سامیات سے کسی دل چسپی کا اظہار نہیں کیا۔ بلاشبہ

وہ اس امر سے بے حد مسرور و مطمئن تھے کہ فرنگی کے معاملے میں ہندی مسلمان کی خودی بیدار ہو رہی ہے اور وہ طلبِ حریت میں دم آگے بڑھا رہا ہے۔ لیکن انہیں ایک تو ”قومیت متحدہ ہند“ کے نصب العین اور وطنیت کے سیاسی تصور سے کوئی امید تھی نہ تھی، دوسرے وہ اس بات کے قائل بھی نہ تھے کہ ہندوستان میں کوئی ایسی قوم موجود ہے یا بن سکتی ہے جس کو ہندوستانی قوم کہا جا سکے۔ چنانچہ صرف ایک ہی سال بعد اس تحریک کے حاتمے پر شدھی اور سنگھوں اور سنی و سنیہ کے ہنگاموں نے علامہ کے اس خیال پر سہر تصدیق لب کر دی کہ محض مگرر دہمنی کی بنا پر کسی قومیت کی تعمیر نہیں ہو سکتی بلکہ اس کے لیے دوسرے عناصر و شروط ضروری ہیں۔

۱۹۲۰ء میں علامہ اقبال الحسن حمایت اسلام کے سالانہ اجلاس میں شریک تو ہوئے لیکن کوئی مستقل نظم نہ سائی بلکہ دو-تین چھوٹی چھوٹی نظمیں پڑھ کر شیخ سے آتر آئے۔ ”پیسہ اخبار“ اور امتیاز علی قاج کے رسالہ ”کہکشاں“ میں یہ نظمیں درج ہوئیں۔

**خضرِ راہ اور طلوع اسلام** | ہندوستان اور جبروں ہندوستان میں مسلمانوں کو جن کوائف و حوادث سے سابقہ پڑ رہا تھا اور علامہ اقبال کو قدرت سے جو درد مند اور حساس دل عطا ہوا تھا، ان دونوں کا تقاضا یہی تھا کہ اقبال کا دل پھوڑا بن کر پکے اور پھر پھوٹ جائے، لیکن وہ جانتے تھے کہ اپنے تاثرات کے اظہار کے لیے شدید اور شور انگیز انداز اختیار کرنا کسی حال میں مفید اور نتیجہ خیز نہیں اور اس شور انگیز اظہار کا کھوکھلا پن وہ تحریک ترک موالات کے دوران میں دیکھ ہی چکے تھے۔ لہذا انہوں نے حسنِ حمایت اسلام کے سالانہ اجلاس کا انتظار کیا اور جب اپریل ۲۲ء میں یہ جلسہ ہوا تو علامہ نے ہزاروں درد رسیدہ

اور غم زدہ مسلمانوں کے مجمع میں ”خضرِ راہ“ پڑھی۔ راقم الحروف اس جلسے میں موجود تھا۔ ایک تو اس نظم میں اقبال کے شعرانہ تجزیل اور ہدیہ اسلوبِ بیان کا چہل پوری تابانیوں کے ساتھ جلوہ گر تھا اور ایک ایک شعر پر رباعی دوویں سلیم وحد کر رہے تھے، دوسرے اس میں علامہ نے جنگِ عظیم کے سلسلے میں فاتحِ اقواء کی دھندلی، ن کی اہلیسانہ سیاست، سرمایہ دار کی عیاری، مزدور کی بیداری، عالمِ اسلام، خصوصاً ترکاں اَلِ عثمان کی بے دست و پائی پر موثر اور بلیغ تبصرہ کیا ہے اور اسی سلسلے میں سالی ہوسے دور امتیازِ رنگ و حوں کے تصورات پر بھر پور چوٹ کی ہے۔ اس نظم کے حسن اور اس کے درد و اثر میں کلام نہیں لیکن اس کی ترکیب زیادہ تر وحدت و حقائق کو بیان کرنے پر مبنی ہے اور آخری چند اشعار کے سوا کام رانی و شادمانی اور امید اور امنگ کے آثار کم ہیں۔ اس لیے کہ حالات ہی سے تھے۔ ترکی موت و حیات کی کشمکشوں میں مبتلا تھا ور ہدوستان کے مسلمان جوش و خروش کے عالم میں ایک سی جنگ لڑ رہے تھے جس کا انجام انہیں معلوم نہ تھا۔

لیکن جب ۱۹۲۳ء میں علامہ نے انجمنِ ہی کے جلاس میں ”طلوعِ اسلام“ پڑھی تو حالات بدل چکے تھے۔ ترکاں حرار اپنی آزادی کے حباد میں کامیاب ہو چکے تھے یعنی ان کی فتح و ظفر میں کوئی شبہ باقی نہ رہا تھا۔ ترکی کے لیے آبرو مندانه زندگی کا سر و سابل ہو رہا تھا، اس لیے اس نظم کا لہجہ پہلے ہی شعر سے امید افزا، ولولہ انگیز اور روشن و درخشاں مستقل کی طرف اشارہ کر رہا ہے اور یہ درخشاں آخر تک نور بکھیرتی چلی گئی ہے۔ سرمایہ داری کی محالمت، مزدور کی حیات، ایشیا ور اسلام کے امید افزا حالات اس نظم کے نمایاں خد و خال ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ”خضرِ راہ“ اور ”طلوعِ اسلام“ نے اُس زمانے میں مسلمانوں کو بہت

بڑا سہارا دیا اور ان کے جدہت و خیالات کو ایک طوفانی دور کے بعد صراطِ مستقیم پر لگانے میں بڑا کام کیا ہے۔

احیائے لیگ کی کوشش ترک مو لاں اور سول دافرمائی کے جوش و خروش نے عامتہ المسلمین کو آتشِ زیر پا کر رکھا تھا۔ محامد اور سر فروش قسم کے رہن سیاست کے میدان پر قابض تھے۔ انیس ہستد، تعاون پرست اکابر ان حالات پر مضطرب ہو رہے تھے اور اوپر کے طبقوں میں کوشش کی جا رہی تھی کہ مسلم لیگ کو جواب کانگرس کا دم چھلا بن کر اپنی عسرتی کو کم کر چکی بھی، اس سر نو رسدہ کر کے آئینی طور طریقے اختیار کیے جائیں۔ چنانچہ سر غاخان اور مشیر حسین قدوائی ایک طرف خلافت کی حمایت میں ہیں دے رہے تھے اور دوسری طرف مسٹر محمد علی جناح کی وساطت سے مسلم لیگ کے احب کا اہتم بھی کر رہے تھے۔ اقبال کو اس فرسودہ و محکومانہ سیاست سے اختلاف تھا۔ انہوں نے ”صدائے لیگ“ کے عنوان سے چند اشعار لکھے:

لندن کے چرخِ نادرہ فن سے پہاڑ پر آترے مسیح بن کے محمد علی جناح  
نکلے گی تن سے تو کہ رہیگی بتا ہمیں اے جانِ بر لبِ آندہاب تیری کیا اصلاح  
دل سے خیالِ دشت و بیابان نکال دے مجنوں کے واسطے ہے یہی حدۂ فلاح  
آغا امام اور محمد علی ہے باب اس دین میں ہے ترکِ سوادِ حرم مباح  
بشری لکم کہ منتظر ما رسیدہ است  
یعنی حجاب ”غیبتِ کبریٰ“ دریدہ است<sup>۱</sup>

اقبال اور گاندھی یعنی اگرچہ علامۂ اقبال کو قومیتِ متحدہ کے تصور سے اختلاف تھا، لیکن چون کہ وہ استعمار کے سخت مخالف تھے، اس لیے اختلاف کے باوجود مجاہدینِ حریت کی

بہادری اور اولوالعزمی اور ایثار پیشگی ان کے نزدیک محبوب تھی اور وہ ان کے مخالفین کی حیات کسی حال میں نہ کر سکتے تھے۔ انہیں دنوں علامہ نے گاندھی جی کے عزم بلند اور ان کی بے سرو سامانی پر نہایت خلوص و قدر دانی کے جذبے سے چند اشعار آب دار ارشاد فرمائے:

گاندھی سے ایک روز یہ کہتے تھے مالوی  
کم زور کی کھنڈ ہے دنیا میں نارسا  
نازک یہ سلطنت صحت برگر گل نہیں  
لے جائے گلستاں سے آڑا کر جسے صبا  
گاڑھا ادھر ہے زیمبر بدن اور ادھر زرہ  
صرصر کی رہ گزار میں کیا عرض تو تیا  
پس کر ملے گا گردِ رہ روزگار میں  
دانہ جو آسیا سے ہوا قوت آزما  
بولا یہ بات سن کے کمالِ وقار سے  
وہ مرد پختہ کار و حق اندیش و با صفا  
"خارا حریف سعی" ضعیفان نمی شود  
صد کوچہ ایست در ہنر دندان خلل را،

اسی زمانے میں علامہ نے اکثر طریمانہ اشعار لکھے جو وقتاً فوقتاً 'زمیندار' میں شائع ہوتے رہے اور "بانگ درا" کے آخر میں درج ہیں۔ ان میں سے بعض اشعار و قطعات ترتیب "بانگ درا" کے وقت نظر انداز کر دیے گئے۔ لیکن بعض لوگوں نے وہ ہی نومبر ۱۹۲۱ء، فروری ۱۹۲۲ء، اپریل ۱۹۲۲ء، مئی ۱۹۲۲ء کے "زمیندار"، کے فائیلوں میں سے نکل کر کے چھاپ دیے ہیں۔

رات بھر میں تعمیر مئی ۱۹۲۲ء کا واقعہ ہے، لاہور میں شاہ عالمی مسجد  
دروازے کے باہر ایک مندر تعمیر ہوا۔ مسلمانوں

نے مطالبہ کیا کہ اس کے پاس ہی ایک مسجد بھی بننی چاہیے۔ یہ مطالبہ آگ کی طرح پھیل گیا۔ حوش و حروش کا زمانہ تھا۔ مسلمانوں نے خود ہی یکا قطعہ زمین (ملکیت بلدہ لاہور) تجویز کیا۔ صدھا نوجوان نماز عشاء کے بعد عمارتِ مسالے کی فراہمی بنیادوں کی کھدائی اور تعمیر میں مصروف ہو گئے اور عمارتِ حجر تک دو دکانیں ور ان کے اوپر مسجد کی منزل پوری کر دی (پھر کئی سال بعد المحمن اسلامیہ پنجاب نے اس مسجد کو مناسب و موزوں آرائش اور تزئین تعمیر سے مکمل کیا)۔ علامہ نے مسلمانوں کے اس جذبہ دینی سے متاثر ہو کر چند اشعار لکھے۔ پہلا شعر یہ تھا:

مسجد تو بنا دی شب بھر میں ایمان کی حرارت والوں نے  
من اپنا پرانا پاپی ہے ہر سوں میں نمازی بن نہ سکا

میری جیل سے مراجعت حضرت علامہ ۱۹۲۲ء میں اندر کی بازار کے بلا حے سے آٹھ کر میکوڈ روڈ کی ایک پرانی کوٹھی میں منتقل ہو گئے۔ یہ کوٹھی پرہیز سنیا اور رتن سہا کے درسیاں واقع ہے۔ راقم الحروف جب تحریکِ خلافت میں ایک سال کی قید کٹ کر واپس آیا اور حسبِ عادت علامہ سے ملنے کے لیے اندر کی کو چلا تو احباب نے بتایا کہ وہ میکوڈ روڈ کے فلاں مکان میں چلے گئے ہیں۔ جب میں وہاں پہنچا تو دیکھا کہ میکوڈ روڈ سے اندر جا کر ایک فرسودہ مکان ہے اور دائیں ہاتھ اس مکان کا ایک چھوٹا سا "ضمیمہ" بھی ہے۔ یہاں علی بخش بیٹھا تھا۔ مجھے دیکھ کر آجھل پڑا ور چھٹ علامہ کو اطلاع دی۔ میں اسی "ضمیمہ" کے ایک کمرے میں جس کو علامہ نے اپنا دفتر بنا رکھا تھا، داخل ہوا ہی تھا کہ علامہ اپنے معمول کے خلاف آٹھ کر لپکے اور مجھے سے لگا لیا۔ اس کے بعد بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔ مجھ سے جیل کی زندگی کی تفصیلات دریافت کیں اور یہ سن کر کہ وہاں صبح سے





اکٹھے چلیں گے۔“ چنانچہ ہم سب ملی کر گئے۔ وہاں ہم اکثر لونی ہاؤس میں ٹھہرائے گئے۔

”ہم نے کہا ہم فیصلہ کر چکے ہیں کہ ہم سب پہلے سجاد علی خان کے ہاں اور پھر عمر دراز علی خان کے ہاں ٹھہریں گے؛ چنانچہ یہی ہوا۔ پنچھونے اپنے بستر الگ کمروں میں لگوائے، میں اور علامہ پاس پاس دو کمروں میں میم ہوئے۔ جب صبح کو ناشتے کے لیے کھانے کے کمرے میں جمع ہوئے تو علامہ نے کہا ”بھئی میز کی ترتیب دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ اس میں کسی لیڈی کا ہاتھ ہے۔“ بعد میں معلوم ہوا کہ واقعی اس میز کو ایک لیڈی ہی نے اراستہ کیا تھا جس کو لیاقت علی خان انگلستان سے ہاؤس کیپر بنا کر ساتھ لائے تھے۔

”ہم نے فریقوں کے کاغذات دیکھے اور بات چیت کے لیے تیار ہو گئے۔ چھٹے ساتویں دن فریقین میں مصلحت ہو گئی۔ علامہ اقبال کی روزانہ تیس دو سو روپے تھی اور میری ڈیڑھ سو روپے۔“

یہ ۱۹۲۲ء کے واقعات ہیں؛ اسی سال لیاقت علی خان انگلستان سے برسٹر بن کر آئے تھے۔ جس دن کے برادر بررگ نواب سجاد علی خان نے ہمیں پنجاب ہائی کورٹ میں مذکور کیٹ کے طور پر درج کرانا چاہا تو درخواست پر میاں سر محمد شفیع اور مرزا جلال الدین ہی کے سرٹیفکیٹ پیش ہوئے تھے۔

سر کا خطاب ۱۹۲۳ء کے پہلے ہی دن علامہ اقبال کو سر کا خطاب دیا گیا۔ چونکہ تھریک ترکہ موالات کی وجہ سے عوم میں سرکاری خطبیت کے خلاف ایک گونہ نفرت پیدا ہو چکی تھی اس لیے مسلمان علامہ اقبال جیسی محبوب عام شخصیت کا خطاب باقتہ ہونا بصورت بھی نہ کر سکتے تھے۔ طرح طرح کی چہ می گوئیوں سے لگیں یہاں تک کہ سر علامہ بھیک نیرنگ نے جو علامہ کے قدیم اور مخلص ترین اصحاب

میں سے تھے، علامہ کو ایک خط لکھا جس میں اندیشہ ظاہر کیا کہ اب آپ شاید آزادی اظہار سے کام نہ لے سکیں۔ اس پر علامہ نے ان کو خط لکھا جس میں تحریر فرمایا: ”قسم ہے خدائے ذوالجلال کی جس کے قبضے میں میری جان و آبرو ہے اور قسم ہے اس بزرگ و برتر وجود کی جس کی وجہ سے مجھے خدا پر ایمان نصیب ہوا اور مسلمان کہلاتا ہوں، دنیا کی کوئی طاقت مجھے حق کہنے سے باز نہیں رکھ سکتی؛ انشا اللہ۔ اقبال کی زندگی مومنانہ نہیں لیکن اس کا دل مومن ہے؛ راقم الحروف نے بھی جو اس سے دو ماہ قبل ترکہ موالات میں سال بھر کی قید کاٹ کر واپس آیا تھا، ”زمیندار“ میں چند اشعار شائع کیے اور ایک دو کالم ”افکار و حوادث“ کے بھی لکھ دیے، وہ اشعار زبان زد عام ہو گئے لیکن وہ ایک فوری جذبہ تھا۔ اشعار چھپ جانے کے بعد رقم پر ندامت کا غلبہ ہوا اور چند ہفتے علامہ کی خدمت میں حاضری کی حرارت نہ کر سکا لیکن جب آخر ڈرتے ڈرتے حاضر ہوا تو علامہ کے طرز تپاک اور محبت آمیز سلوک میں کوئی فرق نہ آیا تھا بلکہ وہ شاکے تھے کہ اتنی مدت تک ملتے کیوں نہ آئے۔

عظائے خطاب پر اقبال کو مسلم، ہندو، سکھ، معززین لاہور کی طرف سے مقررہ جمعہ گیر (شاہ درہ)، لاہور میں ایک عظیم الشان پارٹی دی گئی جس میں پنجاب کے تمام سرکاری و غیر سرکاری عمائد و حکام شامل ہوئے۔ اقبال نے اس موقع پر انگریزی میں تقریر کی اور اس میں یہ انکشاف بھی کیا کہ وہ گوئیٹے کے دیوان مغرب کے جواب میں ایک کتاب لکھ رہے ہیں جس کا نام ”پیام مشرق“ ہوگا۔

اکتوبر ۲۳ء میں پنجاب ہائی کورٹ کا افتتاح وائسرائے نے کیا۔ چیمپ جسٹس سر شادی لال کی تقریر کے بعد وائسرائے نے اس کا جواب دیا۔ اس جواب میں انہوں نے نہایت شان دار الفاظ میں اقبال کی تعریف کی تھی

## پس منظر

بعد میں حضرت علامہ اور ان کے بعض گہرے دوستوں سے عطائے خطاب کا پس منظر تفصیل سے معلوم ہوا۔ ہمارے نزدیک صحیح ترین قصہ یہی ہے کہ سب سے پہلے اس رسالے کے چیف جسٹس سر شادی لال نے علامہ کو بلا کر ان سے کہا کہ حکومت نے مجھ سے خطابات کے لیے سفارشی طلب کی ہیں اور میں آپ کے لیے ”خان صاحب“ کے خطاب کی سفارش کر رہا ہوں۔ علامہ نے بگڑ کر کہا کہ میں کسی خطاب کا حواہاں نہیں ہوں۔ آپ ہرگز سفارش کی رحمت نہ فرمائے۔ سر شادی لال نے کہا کہ اس قدر حد فیصلہ نہ کیجیے، مزید غور کر لیجیے۔ علامہ نے فرمایا ”میں غور کر چکا ہوں۔ مجھے خطاب کی ضرورت نہیں۔“

دو تین دن بعد پھر سر شادی لال نے علامہ کو بلا بھیجا۔ آپ نے قاصد کے ہاتھ کہلا دیا کہ اگر خطاب کے سلسلے میں گفتگو کرنا مقصود ہے تو میرا جواب آپ کو معلوم ہے اور میں اس پر قائم ہوں۔ ہاں اگر کوئی اور بات کرنی ہے تو میں حاضر ہو جاؤں گا۔

اس زمانے میں پنجاب کے گورنر سر ایڈورڈ میکینن تھے جن سے نواب سر ذوالفقار علی خان کے گہرے تعلقات تھے۔ ایک دن نواب صاحب نے گورنر صاحب سے ذکر کیا کہ مشہور بنگالی شاعر ٹیکور کو خطاب مل چکا ہے لیکن اقبال جو بہت بڑے شاعر اور مسہنوں کے ہر دل عزیز لیڈر ہیں، اب تک قدر ذاتی سے محروم ہیں۔ گورنر نے کہا ”بہت اچھا، انہیں خان جہاد بنا دیا جائے گا“۔ نواب صاحب نے کہا کہ یہ اقبال کی ہتک ہے۔ پھر گورنر نے کہا کہ شمس العبد کیسا رہے گا؟ نواب صاحب نے فرمایا ”یہ بھی مناسب نہیں۔“

اتنے میں ایک دن گورنر پنجاب نے علامہ کو گورنمنٹ ہاؤس میں دعوت دی۔ جب علامہ وہاں پہنچے تو گورنر بہایت ہیاک سے میرے ور بنایا کہ ”لندن ٹائمز“ کے ایک مشہور مقالہ نگار آئے ہوئے ہیں اور میرے ہی پاس مقیم ہیں۔ وہ آپ سے ملاقات کے بے حد حواہاں تھے اس لیے آپ

کو مدیف دی گئی ہے۔ اس مقالہ نگار نے ”سرر خودی“ کا انگریزی میں ترجمہ پڑھا تھا اور مشرق وسطیٰ کے جن جن ملکوں میں گپ بھا، ان کے علمی و ادبی حلقوں میں علامہ اقبال کے کمال کا چرچا بھی مں آیا تھا؛ اس کے علاوہ اس نے ایک کتاب لکھی تھی جس کے متعلق علامہ کی رائے معلوم کرنا چاہتا تھا۔ یہ صحبت دو تین گھنٹے تک جاری رہی، آخر میں سر ایڈورڈ میکینن نے علامہ سے کہا کہ میں چاہتا ہوں آپ کی ادبی خدمات کے صلے میں آپ کے لیے ”سر“ کے خطاب کی سفارش کروں۔ علامہ نے انکار کیا اور کہا کہ میں خطابات و اعزازات کے بکھڑے میں نہیں پڑنا چاہتا۔ علامہ نے دیکھا کہ ان کے انکار سے گورنر کی سیب سکڑ سی ہو گئی ہے اور یہ قدرتی بات تھی اس لیے کہ ملک کے عوام میں سیاسی لیڈروں نے خطابات کے خلاف نفرت پیدا کر رکھی تھی اور لوگ عام طور پر خطاب کو غیر ہر دل عزیزی کا سامان سمجھنے لگے تھے۔ گورنر سمجھے کہ اقبال بھی اس معاملے میں عوام ہی کے ہم خیال ہیں لیکن جب علامہ نے کہا کہ اگر آپ کو اصرار ہے تو خیر، یوں ہی سہی تو گورنر صاحب کے چہرے پر شگفتگی کے آثار نمایاں ہو گئے۔

شمس العبد  
کہ ابا آپ کی نظر میں اس وقت کوئی شخص شمس العبد کے خطاب کے لیے موزوں ہے؟ علامہ نے فرمایا: ”میں ایک شرط پر نام پیش کرنے کو تیار ہوں کہ صرف اسی نام کو پیش نظر رکھا جائے، کسی دوسرے نام کو سفارش میں شریک نہ کیا جائے۔“ میکینن نے کسی قدر قائل کے بعد شرط قبول کر لی۔ علامہ نے فرمایا کہ میرے نزدیک مولوی میر حسن شاہ پروفیسر مرے کالج میال کوٹ من خطاب کے

• اس وقت تک پروفیسر نکسن کا ترجمہ ”سرر خودی“ شائع ہو چکا تھا، مشہور نقاد اے۔ ایم۔ فارمنگ نے اس پر مشہور علمی صحیفے ”اتھینم“ میں بعض نقد لکھی تھی۔ اس کے علاوہ کپسج کے پروفیسر نکسن نے ”اتھینم“ میں بھی تبصرہ لکھا۔ شمس علامہ کا نام اور ان کا فلسفہ میرے علم کی حدوں میں خاصا سہار ہو چکا تھا، صرف ہندوستان کے فرائی حکم ران ہی علامہ اقبال سے بہرہ ور تھے۔

بہترین مستحق ہیں۔ میکینگ نے کہا: ”میں نے ان کا نام آج پہلی دفعہ سنا ہے۔ کیا انہوں نے کچھ کتابیں لکھی ہیں؟“ علامہ نے فرمایا کہ انہوں نے کوئی کتاب نہیں لکھی لیکن میں ان کی زندہ تصنیف آپ کے سامنے موجود ہوں، وہ میرے استاد محترم ہیں۔

اس موقع پر علامہ نے گورنر کو خوب سمجھا دیا تھا کہ شاہ صاحب سرکار دربار کے قصے نہیں جانتے اس لیے ایسا بندوبست فرما دیجیے گا کہ اعلانِ حصاب کے بعد ان کو سیال کوٹ سے لاہور آ کر کسی رسم میں حصہ نہ لینا پڑے؛ چنانچہ جب خطاب کا اعلان ہوا تو سر ایڈورڈ میکینگ نے مولوی صاحب کی سند خطاب ان کے صاحب زادے سید علی نقی شاہ کے حوالے کر دی جو گورنمنٹ ہاؤس ہی میں ڈاکٹر کے عہدے پر مامور تھے\*۔

میاں عبدالعزیز کی علامہ کے احباب اور دوسرے نیاز مند ہمیشہ خاطر دست بردار رہے، انہیں بہت کوشش میں بطور امید وار کھڑے ہوئے کا مشورہ دیا کرتے تھے۔ ۱۹۲۳ء کے انتخابات کا وقت آیا تو دوستوں نے اصرار کیا، احباب نے یہیں شائع کیں، عوام نے وفود بھیجے؛ غرض ان کو بے حد مجبور کیا گیا کہ وہ لاہور سے کونسل کی مہم کے لیے آمید وار کھڑے ہو جائیں، لیکن جوں کہ اسی حلقے سے میاں عبدالعزیز برسرِ اثبات کی آمید واری کا اعلان ہو چکا تھا اور علامہ سے میاں صاحب کے ساتھ دیرینہ تعلقات تھے اس لیے علامہ کی مرقت نے ان کے مقابلے میں کھڑے ہونا گوار نہ کیا۔†

۱۹۲۳ء ہی کا ذکر ہے کہ علامہ کی لودھیانہ والی بیگم کا انتقال ہو گیا، ان کے بعد پیدا ہوئے والا تھا۔ کسی اندرونی پیچیدگی کی وجہ سے موت ہو گئی۔ لودھیانے کے بڑے قبرستان میں مرحومہ کی لوح قبر پر اقبال کا لکھا ہوا قطعہ تاریخِ کمدہ تھا (غائباً)۔ تو وہ قبرستان ہی صاف ہو چکا ہوگا) :

\* ماحول آؤ ”روزگار فقیر“ (کرپل فقیر سید وحید الدین)۔  
† ”اسرار“ اقبال میر، ۲۲ اپریل ۱۹۵۰ء۔

## المبطلون شہید (حدیث)

اے دریا ز مرگ ہم سفرے | دل من در فراقِ او ہمہ درد  
ہاتف از غیب داد تسکین | سخنِ پاک مصطفیٰ آورد  
بہر سال رحیلِ او فرمود | بہ شہادت رسید و منزل کرد  
(اقبال)

\* ۱۳۵۳ھ

پیام مشرق | یکم مئی ۱۹۲۳ء کو ”پیام مشرق“ شائع ہوئی جو جرمنی کے نامور شاعر گوٹفرے کے ”دیوانِ مغرب“ کے جواب کے طور پر لکھی تھی اور علامہ تین چار سال سے اس کی ترتیب میں مصروف تھے۔ مارچ ۱۹۲۳ء میں چودھری محمد حسین ایم۔ اے نے اس کتاب کے تہ رب کے لیے رسالہ ”ہزار داستان“ میں ایک مفصل مضمون لکھا جو ۱ مارچ کے ”زمیندار“ میں نقل کیا گیا۔ جوں کہ اس رسالے میں ”زمیندار“ کی ادب سالک و مہر کے سپرد تھی اور ان دونوں کو حضرت علامہ کی شخصیت سے خاص محبت اور ان کی علمی حالاتِ قدر سے مخصوص عقیدت تھی اور ان کی تعلیمات کی نشر و شاعت کے لیے مخلصانہ جوش رکھتے تھے اس لیے ”زمیندار“ میں علامہ کی تصنیف کے متعلق اطلاعات اور ان پر تنقیدی و تقریظی مقالات اکثر شائع ہوتے رہے تھے۔ خود حضرت علامہ بھی بے حد شفقت فرماتے تھے اور کبھی کبھی ”زمیندار“ کو اپنے غیر مطبوعہ کلام سے بھی مشرف فرماتے رہتے تھے۔

دو ترک فوجی لاہور میں | اب تک علامہ اقبال کی تین کتابیں ”اسرار خودی“ ”رموزِ خودی“ اور ”پیام مشرق“ بریڈن فارسی شائع ہو چکی ہیں اور آپ کے کہلات کے غلطی سے ہندوستان کے علاوہ پاکستان، ایران، عراق اور ترکی کی مصائب بھی لبریز ہو رہی تھیں۔ اتحادِ عالمِ اسلامی کا جذبہ رور اوروں ہو رہا تھا۔ مصطفیٰ کمال پاشا نے

ترکی کے مراد بیار میں از سر نو زندگی کی لہر دوڑا دی تھی۔ لوزان کے مقام پر عصمت پاشا کی تدبیر نے لارڈ کرزن کی سیاست کو شکست دے کر ترکوں کے لیے آرومندانہ زندگی کا سر و سامان جم پہنچا دیا تھا۔ انہیں دونوں ترکانِ احرار کی طرف سے دو مہینے و سنبھلہ فوجی ترک افغانستان ہوئے ہوئے ہندوستان میں وارد ہوئے۔ اُس وقت ترکانِ احرار سلطان رحید الدین معروں کی جگہ خلیفہ عادلہ جید حق کو خلیفہ المسلمین نامزد کر چکے تھے۔ سید رحید عصمت کے اور لفٹنٹ الیاس آفندی وائل فروری ۱۹۲۳ء میں وارد لاہور ہوئے۔ یہاں کے مسلمانوں نے اپنے ان بھائیوں کی پریرائی میں بڑے جوش و خروش کا اظہار کیا۔ یہ دونوں مجاہد نیڈوز ہوٹل میں ٹھہرے تھے، وہاں بھی ہر وقت مسلمانوں کا هجوم رہتا تھا۔ لیکن یہ دونوں علامہ اقبال کا نیاز حاصل کرنے کے لیے بے حد مضطرب تھے۔ ان کو بتایا گیا کہ علامہ کی طبیعت کل ناساز تھی، لیکن آج وہ اندرونِ لاہور آپ لوگوں کی رسمِ پزیرائی کی ایک تقریب میں تشریف لارہے ہیں۔ چنانچہ رنگ محل مش سکول لاہور کے۔ سے دو حواری اسلام کے سپہانِ اعتراف کی دعوت و صاف کا انتظام کیا۔ کوچہ چمک سوراں میں محرابیں بنی ہوئی تھیں، بینڈ باجا خیر مقدم کا ترانہ بجاتے کے لیے مستعد تھا اور علامہ اقبال، مولوی محبوب عالم، مرزا جلال الدین، حاجی شمس الدین، مدیرانِ ”انقلاب“ اور دوسرے ممتاز حضرات نے سپاہیوں کا استقبال کیا۔ یہ دونوں ترک مجاہد حضرت علامہ کے ادب و احترام میں بچھے جاتے تھے در کہتے تھے کہ ہم بے تدم ترک بھائیوں سے زیادہ خوش قسمت ہیں کہ ہم نے حضرت علامہ کی زیارت کی ہے \* (س سے کچھ عرصے بعد ہی مصطفیٰ کمال ہاس کے حلام کو مسوخ و عبدالمجید خان کو خارج البلد کر دیا)۔

## کمالی اصلاحات

مصطفیٰ کمال پاشا نے ترکی میں جو نئی معاشری اصلاحات نافذ کیں، ان کی عمومی روحیت سے تو

علامہ اندر مطمئن تھے لیکن بعض تفصیلات سے شدید اختلاف رکھتے تھے۔ مثلاً ان کو اس امر سے اتفاق نہ تھا کہ وراثت میں بڑی کا حصہ لڑکے کے برابر ہو؛ چنانچہ انہوں نے اپنے نگریزی نکچر ”اسلام کے اصول حرکت“ میں اس مسئلے پر خاصی بحث کی ہے۔ ڈاکٹر خلیفہ عبدالحمید کا یہاں ہے کہ علامہ نے ایک دفعہ فرمایا: ”مصطفیٰ کمال پاشا نے اپنی اصلاحات کو محض بلند آہنگی اور شکامہ آرائی کے باعث دنیائے اسلام میں غیر مقبول بنا دیا حالانکہ اگر وہ ان اصلاحات کے لیے قرآن حکیم سے اصولِ اساسی حاصل کرنے کی کوشش کرتے تو قرآن انہیں ضرور صحت مند ہدایں مہیا کر دیت اور قرآن کی بنیاد پر ہونے والی اصلاحات دنیائے اسلام کے لیے بڑی یا برکت ثابت ہوتیں“

## بانگِ درا

۳۰-۹۲۳ء میں علامہ کی کتاب ”پیامِ مشرق“

کا دوسرا ایڈیشن شائع ہو یعنی ملک میں

شعر فارسی کا چرچا ناکافی ہونے کے باوجود آٹھ نو مہینے کی مدت میں ایک ایڈیشن ختم ہو گیا۔ دوسرے ایڈیشن میں متعدد ایسی نظمیں بھی شامل کی گئیں جو پہلے ایڈیشن میں نہ تھیں۔ اس کے ساتھ ہی اعلان کیا گیا کہ علامہ اقبال اپنے دوستوں اور مداحوں کے تقاضے سے معذور ہو کر اپنے اردو کلام کا مجموعہ بھی مرتب کر رہے ہیں۔ چنانچہ ستمبر ۱۹۲۳ء میں ”بانگِ درا“ کا پہلا ایڈیشن شائع ہوا\* اور ملک میں ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو گیا۔ ”بانگِ درا“ کی ترتیب پر علامہ نے کوئی چار مہینے صرف کیے۔ بہت سی نظمیں بھری نر دی گئیں، بہت مجموعے میں شامل کر کے فایں نہ سمجھی گئیں۔ بعض نظموں کے اکثر اشعار قلمزد کر کے صرف چند اشعار باقی رکھے گئے اور بعض پرانی نظموں کے بعض مصرعوں اور شعروں کے



الخط بس دے گئے ، حالانکہ وہ مجھے مجھے کی زبان پر چڑھ چکے تھے ۔

اس وقت تک نواب ذوالفقار علی خاں انجمن حمایت اسلام کے صدر اور علامہ اقبال رحمہ اس کے سیکرٹری چلے آتے تھے ۔ لیکن مئی ۱۹۲۳ء میں جب نئے عہدہ داروں کا انتخاب ہونے والا تھا ، ان دونوں حضرات نے اپنے عہدوں سے استعفا دے دیا ۔ ۲۱ مئی کو نیا انتخاب ہوا ۔ علامہ اقبال رحمہ اعظم کے صدر اور خاں صاحب شیخ عبدالعزیز (پرس برائج) سیکرٹری منتخب ہوئے ۔\*

سلطان ابن سعود | ۱۹۲۳ء میں جب سلطان ابن سعود خاندان شریفی کو حجاز سے بے دخل کر کے خود قابض ہو چکے تھے تو ملک میں حجاز کے مستقبل کے متعلق طرح طرح کی چہ می گوئیوں ہو رہی تھیں ۔ بعض بزرگ یہ کہہ رہے تھے کہ حجاز میں جمہوری حکومت ہونی چاہیے ؛ وہاں شاہ و سلطان کا کوئی کام نہیں ۔ بعض کا خیال تھا کہ حجاز پر تمام علم اسلامی کے نمائندوں کی ایک کمیٹی حکومت کرے اور اس کمیٹی کا صدر رئیس مملکت سمجھا جائے ؛ ”زمیندار“ اخبار اور بے شمار اہل علم و فکر کی رائے یہ تھی کہ حجاز کے حسن انتظام کے لیے سلطان ابن سعود پر بھروسہ کرنا چاہیے اور یک مسئلے کو حل سلجھ لیا ہے ، حواء بخواہ از سر نو الجھانا مناسب نہ ہوگا ۔ ”مسلم آؤٹ لک“ (انگریزی روزنامہ) کے ایڈیٹر مسٹر ڈاؤڈ ہسن نہایت بھرپور جوش و ہوسم انگیز تھے اور علامہ کی خدمت میں اکثر حاضر ہوا کرتے تھے ؛ انہوں نے مسئلہ حجاز کے متعلق بعض اکابر کی رائیں حاصل کر کے اپنے حجاز میں شائع کیں ۔

علامہ اقبال کے خیالات | اسی سلسلے میں علامہ اقبال سے بھی انٹرویو کیا ؛ ”مسلم آؤٹ لک“ ایک تجویز پیش کر چکا تھا کہ سابق خلیفہ المسلمین عبدالعزیز کو حاکم حجاز بادشاہ بنائے تو بہتر ہے دیوں کہ دنیائے اسلام میں ان کی شخصیت کو بہت احترام و اعتد حاصل ہے ۔

\* ”زمیندار“ - ۲۲ مئی ۱۹۲۳ء ۔

علامہ اقبال نے فرمایا کہ یہ تجویز میرے نزدیک نامناسب ہے ۔ اگر اس پر زیادہ زور دیا گیا تو دنیائے اسلام میں مزید الجھنیں پیدا ہو جائے گا ندیشہ ہے کیوں کہ ابن سعود وہابیوں کا نمائندہ ہے اور عبدالعزیز خلیفہ مبنی دلیا کے دینی پیشوا رہ چکے ہیں ؛ اس تجویز سے مسلمانوں کے دو بڑے فرقوں کے درمیان کش مکش کا خطرہ ہے ۔

مزید استفسارات کے جواب میں علامہ نے فرمایا ”میں حجاز کی موجودہ صورت حالات سے پورے طور پر مطمئن ہوں اور سلطان ابن سعود پر بدوئندہذب اعتقاد رکھتا ہوں ۔ سلطان نجد ایک روشن خیال آدمی ہے اور جو لوگ سلطان سے ملے ہیں ، وہ میری اس رائے کے مؤید ہوں گے۔ امریکہ کا ایک مصنف اپنی کتاب ”الاسلام“ میں سلطان نجد کو اسب کا بہترین حاکم اور سر زمین نجد کو زواں آمادہ دنیائے اسلام کا صاف ترین اور پاک ترین خطہ بتاتا ہے ۔“ اس کے بعد آپ نے فرمایا ”لیکن ہے عرب میں ابن سعود کے ماتحت ایک زبردست قومی تحریک نشو و نما پا جائے اور اس کے اثر بھی سے نظر آ رہے ہیں ۔ تمہیں اس احساس خودی کا دل سے خیر مقدم کرنا چاہیے۔ اگرچہ اس کی تہ میں تحریک و تفرید کی نشو و نما کا بھی ندیشہ ہے لیکن ہمیں کچھ مدت تک اس تفرید کو بھی برداشت کرنا چاہیے ۔ عرب فطرتاً جمہوریت پسند ہیں اور سر زمین عرب میں کوئی مطلق العنان حکومت زیادہ مدت تک پھول پھل نہیں سکتی ۔“

خلیفہ عبدالعزیز خاں | علامہ اقبال رحمہ نے ایک نہایت خوبصورت تجویز پیش کی ؛ آپ نے فرمایا کہ اگر مسلمان سابق خلیفہ عبدالعزیز خاں سے کوئی کام نہ کر سکتے ہیں تو

انہیں چاہیے کہ بغرض تبلیغ اسلام ایک وسیع بین الاقوامی خدمت قائم کریں اور خلیفہ سابق کو اس تنظیم کا رئیس اعلیٰ مقرر کریں ؛ یہ اسلامی دنیا اس تنظیم کو مالی امداد دے ، مبلغین کی ایک وسیع بین الاقوامی تبلیغی درس گاہ قائم کی جائے ۔ اسلام کے محاسن کو دنیا پر روشن کرنے کے لیے تبلیغی

لٹریچر تمام زبانوں میں شائع کیا جائے۔ میرے نزدیک حادان عنان کے اس آخری حلیہ کی شخصیت اس قسم کی کامیابی کی بہت بڑی سانس ہوگی۔\*

۱۹۲۳ء میں انجمن حمایت اسلام کا سالانہ اجلاس ۳ اکتوبر کو بھائی دروازہ اسلامیہ ہائی سکول میں منعقد ہوا جس میں صاحبزادہ آفتاب محمد خان، سر محمد شفیع، سر عبدالقادر، سید طفیل احمد اور بعض دوسرے اکابر شریک ہوئے؛ اس میں علامہ اقبال نے اپنے وہ چند اشعار سنائے جن میں پہلا شعر یہ ہے:

نہ سلیفہ مجھ میں کلیم کا، نہ قرینہ تجھ میں خلیل کا

میں ہلاکِ جادوئے سامری، تو قلیلِ شیوہ آذری

چون کہ قوم کا مذاق از سر تھا سیاسی ہو چکا تھا، سیاسی قیادت مسلمانوں پر قابض تھی اس لیے انجمن کے حد کسی پرسی کی حالت میں بڑی تھی اور اس کے سالانہ اجلاس بھی بعض بعض ”طمانہ پُری“ ہی منعقد ہوتے تھے۔ تحریک خلافت سے قبل کا جوش و خروش مفقود تھا۔ مرزا جلال الدین صاحب پیرسٹر کا بیان ہے۔ ایک دفعہ میں کراچی گیا ہوا تھا؛ وہاں حسرت شادی لال بھی موجود تھے۔ ان سے انہیں ہوئی، کہہ گئے ”مرزا صاحب! میان شفیع اقبال کو بہت سہمت سمجھا کرتے ہیں اور ہر جگہ ان کے کردار پر حملے کرتے پھرتے ہیں۔“

یہ بات اقبال کے مستقبل کے لیے بہت مشر ہے۔ عدالتِ عالیہ کی ججی گر وہ میرے ساتھ مل کر کام کریں تو بہت ہی اچھا ہو۔ جب لاہور واپس آکر میں نے علامہ اقبال سے اس گفتگو کا ذکر کیا تو کہنے لگے ”مرزا صاحب! شادی لال کا اپنا ذاتی مطلب ہے؛ وہ میان فیملی کا حریف ہے اور بعض مسلمانوں کو ساتھ ملا کر اس خاندان

\* ”زمیندار“ (ماخوذ از مسلم آرٹ لک) ۳ نومبر ۱۹۲۳ء۔

کو بچا دکھانا چاہتا ہے۔ ہمیں کیا مصیبت بڑی ہے کہ ہم ان لوگوں کے جھگڑوں میں الجھیں؟ ہم شادی لال کا ساتھ نہیں دے سکتے۔“

اس کے بعد جب ۱۹۲۵ء میں سر شادی لال چیف جج تھے۔ ایک مسلمان حج کے تقرر کا مسئلہ پیش ہوا اور صوبے کی اسلامی انجمنوں، وکیلوں، اجباروں اور عام مہتمم یافتہ لوگوں نے مسئلہ کو ”کہ ڈکٹر سر محمد اقبال ایم۔ اے، پی ایچ۔ ڈی، پیرسٹر ایٹ لاء کو ان کی بے نظیر قابلیت اور روشن دماغی کی بنا پر عدالتِ عالیہ کا حج مقررہ کیا جائے“ \* تو انہیں سر شادی لال نے علامہ کے متعلق یہ رائے ظاہر کی ”ہم دن رات کو شاعر کی حیثیت سے جانتے ہیں، قانون دان کی حیثیت سے نہیں“؛ چنانچہ علامہ جج نہ ہوسکے اور ان کی جگہ یو۔ پی سے سید آغا حیدر کا تقرر عمل میں آیا۔

استفتا بابت علامہ اقبال | یہ وہ زمانہ تھا جب ترکی ممالک کے بعد ہندوؤں میں سدھی اور سنگھش کا جوش و خروش برپا تھا اور مسلمان اس کے جواب میں تلخ و ستم کے دانت ستم کر رہے تھے۔ پھر سلطان بر سعود کی بطریق حجاز کے غلبے نے ہندوستان میں مسلمانوں کو دو مذہبی کمیوں میں تقسیم کر رکھا تھا۔ سناٹا بر سعود کے حامیوں اور مخالفوں کے درمیان سخت کش مکش ہو رہی تھی۔ دونوں طرف کے عداوت نے تکفیر کا ہنگامہ برپا کر رکھا تھا۔ علامہ اقبال سلطان بر سعود کی حمایت میں ہاں دے چکے تھے اور بدعتی عداوت ان کے خلاف حار کھائے بیٹھے تھے؛ جس میں ایک حوش طبع مسلمان کو دل کی سوجھی۔ اس نے ایک استفتا مرتب کر کے مولانا ابو محمد سید دیدار علی شاہ خطیب مسجد وزیر خان لاہور کو بھیج دیا۔ یہ صاحب ہے شوقِ تکفیر کے لیے بے حد مشہور تھے؛ چنانچہ متعدد اکابر مسلمانوں کو کافر بنا چکے تھے۔ اس خوش طبع مسلمان نے اپنا نام ”پیر ردہ محمد صدیق سہارن پوری“ تجویز کیا اور

”کیا فرماتے ہیں علمائے دین اور حامیائے شرع متنبی اس مسئلے میں کہ ایک شخص اشعار میں آداب کو حدائی صفا کے ساتھ منصب کرے اور اس سے مرادیں طلب کرے، آخرت پر یقین نہ رکھے، حضرت موسیٰ علیہ السلام جیسے جلیل القدر پیغمبر سے استہزا کرے، علامہ کرام اور پیرانِ عظام پر آوازے کسے اور انہیں برے خطابات سے یاد کرے، حدودوں کے ایک برگ کو جسے وہ حد کا اوبار مانتے ہیں، ”امام“ اور ”چراغِ ہدایت“ کے الفاظ سے یاد کرے اور اس کی تعریف میں مطلب انسان ہو۔ کیا ایسا آدمی اسلام پر ہے یا کفر پر؟ اس کے ساتھ لیں دین، تشستِ برخاست اور ہر طرح کا مقاطعہ کرنا جائز ہے یا ناجائز اور نہ کرنے والوں کے متعلق کیا حکم ہے؟ بیٹوا تو جروا۔ اشعار حسبِ ذیل ہیں :

### آفتاب

۱۔ اے آفتاب ہم کو صیامے شعور دے چشمِ خرد کو ابھی تجھی سے بوردے  
ہے محلِ وجود کا سامان طراز تو یزدانِ ساکنِ نشیب و فراز تو  
ہر چیز کی حیات کا پروردگار تو زائیدگانِ نور کا ہے تاجدار تو  
نے ابتدا کوئی نہ کوئی انتہا تری آزاد قید اول و آخر ضیا تری  
(ترجمہ گایتری ستر)

۲۔ کہاں کا آں کہاں کا جانا فریب ہے امتیازِ عقی  
نمود ہر شے میں ہے ہری کوئی ہر اوطان میں ہے

۳۔ خصوصیت ہیں کچھ اس میں اے کلیم تری  
شجرِ حبر بھی خدا سے کلام کرتے ہیں !

۴۔ غضب ہیں یہ مرشدانِ خود ہیں خدا قوی قوم کو بچائے  
بگاڑ کر نیرے مسلوب کو یہ ہی عرت بنا رہے ہیں  
۵۔ رام کی تعریف میں فرماتے ہیں :

اس دیس میں ہوئے ہیں ہزاروں منک سرشت  
مشہور حن کے دم سے ہے دیا میں نامِ ہند  
ہے رام کے وجود پہ ہندوستان کو نار  
اہلِ نظر سمجھتے ہیں اس کو امامِ ہند  
اعجاز اس چراغِ ہدایت کا ہے یہی  
روشن تر از سحر ہے زمانے میں شہرِ ہند  
تلوار کا دھنی تھا شجاعت میں فرد بھا  
پاکیزگی میں جوشِ محبت میں فرد تھا

(المستمنی پر زادہ محمد صدیق سہارن پوری)

### فتوے

”بسم اللہ الرحمن الرحیم“

اسم پروردگار اور یزدانِ عرفاً مخصوص ذاتِ جناب باری  
ہے اور اوتارِ ہنود کے نزدیک خدا کے جنم لینے کو  
کہتے ہیں؛ اندر میں صورتِ یزدان اور پروردگار آفتاب  
کو کہنا صریح کفر ہے۔ علیٰ ہذا خدا کے جنم لینے کا  
عقیدہ بھی کفر اور توہینِ موسیٰ علیہ السلام بھی کفر  
اور توہینِ برگزیدہٗ حق ہے۔ اہلِ حب تک ان کفریہ  
سے قائلِ اشعار مذکور تو بہ نہ کرے، اس سے  
مسا خدا تمام سببوں ترک کر دیں ورنہ سحت گناہ گار  
ہوں گے۔ ابو محمد دیدار علی الخطیب و مسعد وزیر حن  
المرحوم \*

اس فتوے پر ملک بھر میں شور مچ گیا۔ مولوی دیدار علی پر ہر طرف سے صحن و ملامت کی بوچھاڑ ہوئی۔ مولانا سید سلیمان ندوی نے ”زمیندار“ میں اس جاہلانہ فتوے کی چنھاڑ کر دی۔ خود ”زمیندار“ نے فتوے پر تبصرہ کیا۔ ایک گسام مقدمہ نگار (غالباً چودھری محمد حسین، ایم۔ اے) نے ایک مدلل مضمون میں اس فتوے کا جواب دیا یعنی اشعار منقولہ کے ایک ایک لفظ پر بحث کر کے ثابت کیا کہ ان سے ہرگز کفر کا شائبہ تک پیدا نہیں ہوتا۔ مولوی دیدار علی کی اس حرکت سے علمائے اسلام کے اجتماعی وقار کو سخت صدمہ پہنچا، کیوں کہ مسلمانوں کے تمام طبقات عالم و عامی، قدیم تعلیم یافتہ اور جدید پڑھے ہوئے لوگ علامہ اقبال کو نہایت مخلص مسلمان، عاشق رسول، درد منبر ملت، حامی دین اسلام تسلیم کرتے تھے اور کہتے تھے کہ اگر ہمارے علماء کے نزدیک اقبال جیسا مسلمان بھی کافر ہے تو پھر مسلمان کون ہے؟

حضرت میاں شیر محمد اس کے بعد ایک ایسے واقعہ پیش آیا جس اور اقبال سے معلوم ہوا کہ علماء و مشائخ کے طبقے میں جو اہل دل ہیں، وہ انتہائی پابندی شریعت کے باوجود علامہ اقبال کے پایہ شاس ہیں۔ لاہور سے چند میل کے فاصلے پر قصبہ شرف پور میں ایک بزرگ میاں شیر محمد رحہ رہتے تھے (چند سال ہوئے انتقال ہو گیا)؛ نہایت نیک، پرہیزگار اور مستجاب الدعوات بزرگ تھے۔ احترام شریعت پر بے حد مصر تھے اور جو لوگ ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے، انہیں ڈاڑھی رکھنے کی سخت تاکید کرتے تھے۔ علامہ اقبال کو متقی اور پرہیزگار بزرگوں سے ملنے کا ہمیشہ ہی بے شوق تھا۔ ایک دن وہ میاں شیر محمد صاحب کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے۔ میاں صاحب مسجد میں بیٹھے تھے۔ پوچھا کیسے آئے؟ اقبال نے کہا ”میرے لیے خدا سے دعا کیجئے“۔ میاں صاحب نے فرمایا: ”تم ڈاڑھی منڈاتے ہو، میں تمہارے لیے دعا نہیں کر سکتا“۔ مجلس دم بخود رہ گئی۔

علامہ اقبال رحہ نہ سن کر اٹھے اور مسجد سے باہر نکل کر نانگوں کے اٹے کی طرف چلے۔ اڈا ذرا دور تھا۔ ادھر حاضرین مجلس میں سے ایک شخص نے حضرت میاں صاحب سے پوچھا ”آپ نے پہچانا یہ شخص کون تھا؟“ فرمایا ”نہیں“۔ وہ کہتے لگا ”ڈاکٹر اقبال“۔ یہ سن کر حضرت میاں صاحب کی عجیب حالت ہوئی۔ مسجد سے نکل کر ننگے پاؤں اٹے کی طرف دوڑے۔ علامہ نانگے پر سوار ہو رہے تھے کہ یہ آنے پہنچے۔ بے حد معذرت کی اور کہا کہ میں عام لوگوں کو ڈاڑھی رکھنے کی تاکید کرتا رہتا ہوں، لیکن میرے نزدیک آپ جیسے شخص پر جس سے لاکھوں کروڑوں مسلمانوں کے قلوب میں ایمان اور عمل کے چراغ روشن کر دیے ہیں، ڈاڑھی کے معاملے میں سختی کرنا مناسب ہیں۔ اس کے بعد علامہ کے لیے دعا کی اور علامہ مسرور و مطمئن واپس لاہور آئے۔

نیشنل لبرل لیگ اور چنٹامنی کانفرنس | ۱۹۲۴ء سے ۱۹۲۷ء تک کا زمانہ ہندوستان میں ہندوؤں اور مسلمانوں کے فسادات کا زمانہ تھا۔ اس دوران میں مختلف قوموں کے لیڈروں نے فسادات کو روکنے اور امن و اتحاد قائم کرنے کی غرض سے کانفرنسیں بھی کیں۔ اسی عرصے سے بعض مخصوص اور ہنگامی جمعیتیں بھی قائم ہوئیں۔ لیکن نتیجہ کچھ نہ نکلا۔ لاہور میں ”نیشنل لبرل لیگ“ کے نام سے ہندوؤں اور مسلمانوں کی ایک مشترک ایجنس قائم کی گئی۔ علامہ اقبال بھی اس میں شامل ہوئے لیکن تھوڑی ہی دیر بعد مستعفی ہو گئے۔ اس کے بعد مسٹر چنٹامنی نے بھی اسی مقصد سے بمبئی میں ایک نیشنلسٹ کانفرنس منعقد کرے کا ارادہ کیا اور اس کے داعیوں میں نام درج کرنے کے لیے علامہ اقبال سے اجازت دے دی۔ اس پر بعض احباب نے سوال کیا کہ نیشنل لبرل لیگ اور چنٹامنی کی کانفرنس کے متعلق آپ کے رویے کی علت کیا ہے؟



علامہ اقبال نے ایک بیان شائع کیا جس میں بتایا کہ :

”پنجاب میں ہندوؤں اور مسلمانوں کی کشیدگی کے باعث جو شرم ناک حالات پیدا ہو رہے ہیں، اور صوبے کی فضا جیسی مکدر ہو رہی ہے، اسے کوئی غصص انسان اچھی نظروں سے نہیں دیکھتا۔ میں دل سے چاہتا ہوں کہ ہندو اور مسلمان اپنے اختلافات کو دور کر کے ملک میں بھائیوں کی طرح سے رہیں۔ اور بات بات پر ایک دوسرے کا سر نہ پھوڑتے بھریں۔ میرے بعض احباب نے مجھ سے کہا کہ پنجاب کی مختلف اقوام کے تعلقات کو بہتر بنانے کے لیے ایک متحدہ کوشش ضروری ہے جس میں ہر جماعت کے افراد شامل ہوں گے۔ میں نے ان سے کہا کہ میرے پیش نظر فی الحال کوئی سیاسی مقصد نہیں ہے، تاہم اخلاقی اعتبار سے اس میں شرکت کرنا اپنا فرض جانتا ہوں + چنانچہ میں ان کی اس کوشش میں شریک ہوا لیکن تھوڑی ہی مدت کے بعد معلوم ہوا کہ گوہر مقصود یہاں بھی مقننہ کے اور ملک میں ابھی حصول مقصد کے امکانات بہت کم ہیں۔ اس بنا پر میں نے اس جماعت سے استعفا دے دیا۔

اس کے بعد چٹمانی کی نشست کانفرنس کا ذکر کیا ہے اور فرمایا ہے کہ میری مراد کسی سیاسی جماعت کی مواہت یا مخالفت نہ تھی۔ نہ مسٹر چٹمانی کے تار میں ایسے الفاظ تھے جن سے معلوم ہوتا کہ ان کا جلسہ کسی سیاسی جماعت کی مخالفت کے لیے ہے : اب معلوم ہوا کہ ان کے جلسے کا مقصود بالخصوص ”سوارا جی جماعت“ کی مخالفت تھا۔

میں اس امر کا اعلان کرتا ہوں کہ میں اب تک تمام سیاسی جماعتوں سے علحدہ رہا ہوں، البتہ میری خواہش یہ

رہی ہے اور ہے کہ ہندوستان کی تمام سیاسی جماعتوں کے تعلقات بہتر ہو جائیں کہ موجودہ فضا ملک کے لیے بالبدھت باعث تنگ ہے اور مختلف اقوام کی اخلاقی اور معاشری زندگی کے لیے نہایت مضر رساں ہے۔ کسی سیاسی جماعت سے میرا کوئی تعلق نہیں ؛ ہاں اہل ہند کے باہمی تعلقات کی درستی میں ہر محصل شخص کے ساتھ ہوں۔\*

اس بیان کے اقتباسات درج کرنے سے مقصود یہ ظاہر کرنا ہے کہ علامہ اقبال رح ہندوستانی سیاسیات میں اپنا مخصوص نقطہ نگاہ رکھنے کے باوجود ملک کی مختلف جماعتوں کے درمیان صبح و اس کے بے حد خواہش مند تھے اور اس مقصد کے حصول کی کوشش میں بلا امتیاز مذہب و سیاست ہر شخص کے ساتھ معاوضہ کرنے پر آمادہ رہتے تھے لیکن ان کو ہمیشہ یہ ہی تجربہ ہوا کہ ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان اس و مصالحت کی کوششوں کے پردے میں ہر سڈر اپنا اپنی قوم ہی کا آؤ سیدھا کرنا چاہتا ہے، محض نفس مصالحت کے لیے کسی کے دل میں درد مذہب خواہش موجود نہیں۔

**کونسل کے انتخاب** | اپریل ۱۹۲۶ء کے اواخر میں علامہ اقبال رح نے احباب کے اصرار پر حاسی بھر لی کہ وہ پنجاب میں کامیابی

کی مجلس قانون ساز کے آئندہ انتخاب میں بطور امید وار کھڑے ہوں گے ؛ جس چہ قرار پایا کہ آپ منہر لاہور ہی کے مسلم حلقے کی طرف سے کھڑے ہوں۔ اگرچہ احباب نے یہیم نہ نکھا کہ علامہ کی شخصیت اس قدر جلیل القدر ہے کہ ان کو بلا مقابلہ کونسل کا عمر ہو جانا چاہیے ؛ لیکن لاہور میں جہاں پرستی اور بر دری نوری کا مرض عام ہونے کی وجہ سے دو تین حضرات مقابلے میں کھڑے ہو گئے۔ ہر کیف انہم و تقہم کے بعد دو امیدواروں نے تو اپنے دم واپس لے لیے لیکن خان بہادر منک جت دیں آخر تک ڈٹے رہے ؛ جس چہ علامہ اقبال رح کو

\* روز نامہ ”زمیندار“ مورخہ ۶ اپریل ۱۹۲۶ء۔

† ”زمیندار“ مورخہ ۳۰ اپریل ۱۹۲۶ء۔

انتخاب کی جگ لڑنی پڑی۔ یہ عجیب حوش و خروش کے دن تھے ! لاہور کے ہر محلے میں علامہ کے نیاز مند اور مداح جلسے منعقد کر رہے تھے ! شہر کی تمام برادریاں علامہ کی حمایت میں پمفلٹ شائع کر رہی تھیں۔ جو لوگ ملک بھد دیں کے لیے کام کر رہے تھے، ان میں بھی اکثر ایسے تھے جن سے علامہ کی جلالتِ قدر اور عظمتِ علمی ہرگز پوشیدہ نہ تھی، مثلاً ڈاکٹر سیف الدین کچلو و مولوی محرم علی چشتی لیکن دھڑے بندی کا برا ہو جس کی وجہ سے یہ صورتِ حال پیدا ہو رہی تھی۔ علامہ کے نیاز مندوں کی کوشش یہ تھی کہ حتی الامکان علامہ کا پیسہ خرچ نہ ہو ! چنانچہ علامہ معمولی سی رقم صرف کر کے اپنے حریف کے مقابلے میں تین ہزار ووٹوں کی اکثریت سے کام یاب ہوئے اور ۲۳ نومبر ۱۹۲۶ء کو ”ایم، ایل، سی“ بن گئے۔ \*

اس موقع پر ایک واقعہ یاد آ گیا۔ انتخاب میں علامہ کی کاساں پورے صوبے کے لیے باعثِ مسرت تھی ! چنانچہ بعض مقامات سے ان کو دعوتیں موصول ہو رہی تھیں کہ تشریف لائیں۔ اُس زمانے میں ڈاکٹر تصدق حسین خالد فیروز پور میں آئے۔ اے۔ سی تھے اور علامہ سے گہری شفقت رکھتے تھے، انکی تحریک پر معزیز فیروز پور سے علامہ کو ”استدایہ“ دیے کا فیصلہ کیا اور کہلا بھیجا کہ یہاں آپ کا جلوس نکالا جائے گا، اس کے بعد تیسرے چہرے آپ کو ایک مشاعرے کی صدارت کرنی ہوگی اور شام کو گارڈن پارٹی دی جائے گی۔ علامہ نے فرمایا میں جلوس میں ہرگز شامل نہ ہوں گا، یہ میرے ذوق کے خلاف ہے ! مشاعرے کی صدارت میری جگہ سالک صاحب کریں گے البتہ گارڈن پارٹی میں شریک ہو جاؤں گا۔

چنانچہ یہ ہی ہوا ! جلوس کے انتظامات منسوخ کر دیئے گئے، راقم کی صدارت میں مشاعرہ ہوا جس میں پنلٹ دقا قریہ کیفی، مولانا تاجور، میلا رام وی، حسیٹ حامدھری، ہری چند اختر، موہر سہائے اور وغیرہم

شریک ہوئے۔ گارڈن پارٹی میں علامہ شامل ہوئے۔ حاضریں کے بے حد اصرار پر تقریر کی لیکن انگریزی میں۔ حسب کلام سسے کی فرمائش ہوئی تو انکار کر دیا اور کہا شعر سننے ستانے کی چیز نہیں، تنہائی میں بیٹھ کر پڑھے کی چیز ہے۔ معزیز فیروز پور سے راقم سے کہا کہ آپ سعارش کر دیجیے۔ میں نے منتِ سہجت کی تو فارسی کے یہ دو شعر ستائے :

دریں صحرا گزار افتاد شاید کار وائے را

پس از مدت شنیدم ناله هائے ساربانے را

اگر یک یوسف ار رسان فرمویں بروں آید

بفارت می توان بودن متاع کاروانے را

مسلمان اور مقاطعہ | کانگریس نے سائمن کمیشن کو بائی کاٹ کرنے کا فیصلہ کیا اور عذر یہ پیش کیا کہ اس کمیشن میں کوئی ہندوستانی ممبر شامل نہیں کیا گیا۔ اس کا جواب یہ ملا کہ ہندوستانیوں میں فرقہ وارانہ اختلاف اس قدر زیادہ ہیں کہ ان کے نمائندوں کا کمیشن میں شامل کرنے محال ہے۔ اس موقع پر نواب ذوالفقار علی خان، ڈکٹر سر محمد اقبال اور مولانا محمد علی امین جماعت احمدیہ لاہور نے ایک مشترکہ بیان شائع کیا جس میں یہ لکھا کہ ”رایل کمیشن میں ہندوستانی سمروں کے مقرر نہ کرے کے جو وحوشہ لارڈ برکس ہیڈ نے بیان کیے ہیں، فرقہ وارانہ اختلافات ہم کو مجبور کرتے ہیں کہ ہم ان وحوشہ کو بادل نہ خواستہ قبول کر لیں۔ ہندو مسلمانوں کے مشترکہ پروگرام سے پہلے فرقہ وارانہ اختلافات کا تصفیہ ہونا ضروری ہے۔ ہم ایسے ہم وصوں اور مسلمانوں کو آگاہ کرتے ہیں کہ کمیشن کو بائی کاٹ کرنے سے مسلمان تباہ ہو جائیں گے۔“ \*

”انقلاب“ مورخہ ۱۱ نومبر ۱۹۲۷ء میں کمیشن کے متعلق علامہ اقبال کا ایک انٹرویو شائع ہو چکا تھا جس میں انہوں نے کمیشن کی ترکیب پر اظہار اسوس کیا لیکن اس کا دمہ دار ہندوستانیوں کے اختلافات کو ٹھہرایا۔ کمیشن کے بائی کاٹ کی مخالفت کی اور اس پر زور دیا کہ جب تک ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان تصفیہ حقوق نہ ہو گا، ملک ایک قدم آگے نہیں بڑھ سکے گا۔ اس زمانے میں ”انقلاب“ نہایت زور شور سے تصفیہ حقوق پر زور مقلات لکھ رہا تھا اور علامہ اقبال کی اعانت و سرپرستی اس کو بوجہ آتم حاصل تھی۔ ”زمیندار“ نے کانگریس کی پالیسی اختیار کر رکھی تھی اور اس میں آئے دن ”انقلاب“ اس کے مدیروں اور خود علامہ اقبال کے خلاف زہریلے مقلات چھپ رہے تھے۔

## تیسری فصل

۱۹۲۶ء سے ۱۹۳۰ء تک

یوں تو اس سے قبل بھی نظریاتی اعتبار سے علامہ اقبال رح مسلمان ہند کی سیاسیات میں خاصا مؤثر حصہ لے رہے تھے، لیکن ۱۹۲۶ء کے بعد تو آپ عملی سیاسیات کے حار زار میں بھی گامزن ہو گئے۔ ۱۹۲۷ء کے اواخر میں ہندوستان کی تیسرا اصلاحات کے متعلق حکومت برطانیہ کی طرف سے ایک شاہی کمیشن کا اعلان ہوا جس کے صدر سر جان سائمن کے نام پر اس کو ”سائمن کمیشن“ کہنے لگے۔ لارڈ برکس ہیڈ وزیر ہند نے اپنی ایک تقریر میں کہا کہ اگر اہل ہند اپنے ملک کے لیے ایک آئین متحدہ طور پر تیار کر لیں تو ہم اس کو قبول کر کے نافذ کر دیں گے۔ اس پر کانگریس نے پلٹ موٹی لائن نہرو کی سرکردگی میں ایک کمیٹی مقرر کی جس نے ”نہرو رپورٹ“ مرتب کر لی۔ گویا یہی صرف سے ایک متحدہ آئین پیش کر دیا۔ لیکن چند ہی روز میں مسلم لیگی حلقوں نے تو درکار خود مرکزی خلافت کمیٹی اور جمعیت اعلیٰ ہند نے جو کئی سال سے کانگریس کا دم چھلا رہی ہوئی تھی، نہرو رپورٹ کی مخالفت شروع کر دی۔ اس سے قبل گاندھی جی نے دہلی میں مسلمان رہنماؤں کو گفتگو کی دعوت دی، علامہ اقبال بھی تشریف لے گئے۔ جب گاندھی جی سے ملاقات ہوئی تو انہوں نے کہا کہ اگر مسلمان ہند متفقہ طور پر اپنے مطالبات معین کر دیں تو کانگریس ان کو منظور کر لے گی۔ اس پر علامہ نے فرمایا کہ یہ تو آپ نے ہانکل لارڈ برکس ہیڈ کی سی بات کی۔ اس پر گاندھی جی بے حد سٹپٹائے اور ان سے کوئی جواب بن نہ آیا۔

مولانا گرامی کا انتقال | ۱۹۲۷ء میں ۳۰ مئی کو علامہ اقبال کے مخلص دوست اور فارسی کے شیوا بیان شاعر مولانا غلام قادر گرامی (شاعر خاص حضور نظام) کا انتقال ہو گیا۔ علامہ کو ان کے انتقال سے بے حد صدمہ ہوا۔ انہوں نے اس حادثے پر دہل کے چند اشعار لکھے جو ”انقلاب“ کے صفحہ اول پر شائع ہوئے:

آہ مولانا گرامی از جہاں بربست رحمت آنکہ ردِ فکرِ بندش آسماں را پشت ہائے معیِ مستورِ او در بطنِ ریگش بگر مثلِ حور سے بے حجاب اندر ہشتے دلکشائے از نوائے جانفزائے او عجم را زندگی جامِ جمشید از شرابِ ناب او گینی بنائے یاد آیمے کہ با و گفتگو ہا داشتیم اے حوشا حرفے کہ گوید آشا با آشائے بر مرارشِ پست تر کن پردہ ہائے سر را تا نہ گر ددِ حواب او آشفہ زشور نوائے

سیاسیات کا رنگ | ملکی سیاسیات کا رنگ یہ تھا کہ ایک طرف

دیہیہ گاؤں، مساجد کے سامنے بجا جانے اور جنوس نکالنے اور شہی اور تسبیح کے سلسلے میں فسادات ہو رہے تھے اور دوسری طرف دیوبند قوموں کے رہنما دستوری مسائل میں ایک دوسرے کے خلاف صف آرا تھے۔ ہندو اور ان کے پیشوا مسلمانوں کو بھڑکاتے ہوئے حسی تھے اور مسلمانوں کو بھڑکانے پر زور دے رہے تھے۔ ہندو لیڈر مسلمانوں کو وہ رٹ دے رہے تھے کہ مسلمانوں پر آمادہ نہ تھے جو میثاق لکھنؤ میں منظور کی گئی تھیں۔ مشکل یہ تھی کہ بعض مسلم لیگی قائدین بھی جن میں مسٹر محمد علی جناح پیش پیش تھے، غلطو انتخاب کو قبول کر رہے پر آمادہ تھے۔ جب مارچ ۱۹۲۷ء میں دہلی کے مقام پر زیر صدارت مسٹر جناح مسلم ارکان اسمبلی اور دوسرے مسلمان لیڈروں کی ایک کانفرنس منعقد ہوئی تو اس میں یہ تجاویز منظور کی گئیں کہ سندھ کو بمبئی سے علیحدہ کر کے ایک مستقل صوبہ قرار دیا جائے، صوبہ سرحد اور بلوچستان کو اصلاحات دی جائیں،

پنجاب اور بنگال کی قانون ساز اسمبلیوں میں مسلم اکثریت محفوظ و مسلم قراردادیں جائے، مرکزی اسمبلی میں مسلمانوں کو ایک تہائی بیاب دی جائے۔ اگر یہ تجاویز قبول کر لی جائیں تو مسلمان نشستوں کے محض کے ساتھ محفوظ انتخاب قبول کر لیں گے۔ مئی ۱۹۲۷ء میں کانگریس کی مجلس عاملہ نے ان تجاویز کو منظور کر لیا اور دسمبر ۱۹۲۷ء میں ڈاکٹر انصاری کے زیر صدارت کانگریس کا حوالہ سالانہ اجلاس ہوا، اس میں ان تجاویز کو منظور کر لیا گیا۔ مسلم لیگ نے بھی ۳۰ دسمبر کے اجلاس میں ان تجاویز کی تصدیق کر دی۔ مولانا محمد علی، مولانا شوکت علی ان تجاویز کے سرگرم حامی تھے لیکن سر محمد شفیع اور ان کے رفقاء نے مسلم لیگ کی اس ”غلطی“ ہالہسی سے اختلاف کیا اور لیگ دو لکھنؤ میں بٹ گئی، ایک کے صدر مسٹر محمد علی جناح اور سیکرٹری ڈاکٹر کچلو قرار پائے اور دوسرے کے صدر سر محمد شفیع اور سیکرٹری علامہ اقبال مقرر ہوئے۔

علامہ بھی قابو میں مولانا محمد علی، سر محمد شفیع سے تو مایوس تھے، نہ آئے لیکن علامہ اقبال کے متعلق ان کا خیال تھا کہ وہ انہیں اپنا ہم خیال بنا کر تجاویز دہلی کی حمایت پر آمادہ کر سکیں گے، چن چہ مولانا لاہور آئے اور مولانا عدنان قادر قصوری کی وساطت سے علامہ پر ڈورے ڈالنے شروع کیے۔ مقصود یہ تھا کہ علامہ بھی سائمن کمیشن کے باقی کالٹ کے حامی بن جائیں۔ علامہ نے فرمایا کہ اگر کانگریس اور ہندو لیڈر مسلمانوں کے مطالبات کو تسلیم کر کے ان سے سمجھوتا کر لیں تو میں کمیشن سے تعاون نہیں کروں گا بلکہ سر محمد شفیع کو بھی مقاطعے پر مصد کر لوں گا۔ مولانا حسرت موہانی بھی علامہ کے نقطہ نگاہ کے حامی تھے لیکن چون کہ ہندوؤں کو مسلمانوں کے مطالبات کی تائید پر آمادہ کرنا ممکن نہ تھا اس لیے مولانا محمد علی، علامہ کو رضامند نہ کر سکے۔



گول میز کانفرنس کانگریس نے ایک آل ہالیز کانفرنس منعقد کر کے ہندوستان کے آئندہ دستور کا خاکہ مرتب کرنے کی کوشش کی۔ مسٹر جناح ولی مسلم لیگ کو دستور کے اس خاکے کی بعض دفعات سے اختلاف ہوا۔ اس پر نہرو کمیٹی مقرر کی گئی جس کی رپورٹ کا ذکر اس سے قبل آچکا ہے۔ اس موقع پر مزید تفصیلات کے بیان کی ضرورت نہیں۔ مختصر یہ کہ ملک بھر کی سیاسی جماعتوں نے اپنی کانفرنسیں منعقد کر کے سیاسیاتِ ہند پر اپنے نقطہ ہائے نگاہ پیش کیے۔ کانگریس نے گرچہ بظاہر سائمن کمیشن سے مقاطعہ کیا لیکن اندو ہی اندر اس کو نہرو رپورٹ کی کاپی بھیج کر لکھ دیا کہ ہندوستان کے آئندہ دستور کے متعلق اہل ہند کے زیادہ سے زیادہ اہل الرائے طبقوں کا اتفاق اسی دستاویز پر ہے۔ اپریل ۱۹۲۹ء میں سائمن کمیشن نے مختلف نقطہ نگاہ کے نمائندوں کی شہادتیں لے کر اپنا کام مکمل کر دیا اور اکتوبر ۲۹ء میں لارڈ ارون و سرائے نے یہ اعلان کیا کہ برطانوی حکومت ہندوستان کے آئندہ آئین کی ترتیب کے لیے برطانوی ہند اور دیسی ریاستوں کے نمائندوں کی یک گول میز کانفرنس منعقد کرنے والی ہے۔

سیکرٹری شپ سے استعفا | سر محمد شفیع اور دوسرے حضرات کے ساتھ علامہ اقبال کی شرکت کارِ حقیقت میں ملک و قوم کی مخصوص سیاسی کیفیت کا نتیجہ بھی، ورنہ فی الحقیقت علامہ کی طبیعت کا دمی رجعت پسند طبقوں کے ساتھ مل کر زیادہ مدت تک کام نہ کر سکتا تھا۔ شفیع اقبال لیگ کی طرف سے جو یادداشت سائمن کمیشن کو بھیجی گئی، اس کا مسودہ مرتب کرنے کے لیے سر محمد شفیع کے مکان پر جو اجلاس مئی ۲۸ء میں ہوا، اس میں علامہ نے بعض اہم امور کے متعلق جن میں صوبائی خود حیاری کا مسئلہ بھی شامل تھا، اپنا اختلاف ظاہر کر دیا۔ یہ مسودہ عارضی سا تھا اور اس سے مقصود یہ تھا کہ لیگ کے دوسرے معزز ممبروں کی رائیں بھی حاصل کر لیں جائیں۔ جب کچھ عرصے میں آراء موصول ہو گئیں تو ان کے پیش نظر ایک

آخری مسودہ تیار کر لیا گیا۔ اسی دوران میں علامہ اقبال کو دردِ گردہ نے آن دبوچا، یہ علامہ کی پرانی بیماری تھی۔

دردِ گردہ کا دورہ | اس سے قبل ایک دفعہ ۱۹۱۷ء میں بھی وہ اس مرض میں مبتلا ہوئے تھے، اب کے تکلیف کسی قدر زیادہ ہوئی۔ لالہ لاجپت رائے علامہ سے ملنے آئے تو ان کو مشورہ دیا کہ آپ حکیم نایاب صاحب دہلوی (حکیم عبدوہاب انصاری برادرِ ڈاکٹر انصاری) سے علاج کرائیے؛ چنانچہ وہ دہلی تشریف لے گئے اور لیگ کی یادداشت کے آخری مسودے کی ترتیب میں شریک نہ ہو سکے۔ جب دہلی سے واپس آئے تو اخباروں میں اس یادداشت کا مختصر شائع ہوا جس کے مضامین کے بعد علامہ بہت ہزار ہوئے؛ چنانچہ انہوں نے یک یوں جاری کیا جس میں مندرجہ بالا واقعات درج کرنے کے بعد لکھا:

لیگ کی یادداشت | لیگ نے مکمل صوبائی خود اختیاری کا مطالبہ نہیں کیا، بلکہ ایک وحدتی صوبائی نظام کی تجویز پیش کر دی ہے جس کے رو سے قانون، اس اور عدل کے محکمے براہِ راست گورنر کو سونپ دیے جائیں گے، یعنی مجوزہ نظام در پردہ دو عملی (ڈپارٹی) پر مبنی ہوگا جو کسی اعتبار سے آئینی ترقی کا مترادف نہ ہوگا۔

چوں کہ میں ابھی تک اس رائے پر قائم ہوں جو میں نے مسودہ مرتب کرنے والی مجلس کے پہلے اجلاس میں پیش کی تھی کہ آل انڈیا مسلم لیگ کو مکمل صوبائی خود اختیاری کا مطالبہ پیش کرنا چاہیے (اور میرے خیال میں تمام مسلمانانِ پنجاب کی یہی رائے ہے)، مجھے آل انڈیا مسلم لیگ کا سیکرٹری نہ رہنا چاہیے؛ ازراہ کرم میرا استعفا منظور فرمایا جائے۔\*

اس استعفا سے سر محمد شفیع بے حد پریشان ہوئے۔ انہوں نے فی الفور مسلم لیگ کی یادداشت میں ترمیم کی اور صوبائی حدود احتیاری کے مطالبے کو اس میں شامل کرنا پڑا، چنانچہ اس کے بعد علامہ نے بھی یادداشت پر دستخط کر دیے (اس یادداشت کی تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو صفحہ ۱۱۹، "اقل کا سیاسی کارنامہ")۔ ۷ نومبر ۱۹۲۸ء کو مسلم لیگ کا ایک وفد جس میں علامہ اقبال بھی شامل تھے، سائمن کمشنر کے سامنے شہادت دینے کے لیے پیش ہوا۔ سر محمد شفیع اس وفد کے رئیس تھے لیکن سوالات کا جواب دینے میں علامہ بھی شریک تھے، چنانچہ سائمن کمیشن نے بہت سے معاملات میں وفد کے نقطہ نگاہ کی تائید کی۔

آل پارٹیز مسلم کانفرنس | ۲۸-۱۹۲۹ء میں نہرو رپورٹ ہندوستانی سیاسیات کا سب سے بڑا بحث بنی رہی؛ کانگریس اور ہندو سہا س کے کلیہ حامی تھے لیکن مسلمانوں میں تین گروہ پیدا ہو گئے تھے؛ ایک گروہ اس رپورٹ کا حامی تھا، دوسرا جس کے قائد مسٹر جناح تھے، اس میں کچھ برصغیر کرائے کا خواہش مند تھا اور تیسرا گروہ "کلمہ" اس کا مخالف تھا کون کہ اس میں مسلمانوں کی جداگانہ حیثیت تسلیم نہ کی گئی تھی اور نہ کا کوئی مطالبہ بھی تسلیم نہ کیا گیا تھا، اس گروہ کے سڈر سر محمد شفیع اور علامہ اقبال تھے۔ مسٹر جناح کی طرف سے نہرو رپورٹ میں معمولی سی ترمیم کے سبب جو کوششیں کی گئیں، وہ سب ناکام رہیں۔ چنانچہ علامہ اقبال اور بعض دوسرے برکوں کی تحریک سے جنوری ۱۹۲۹ء میں بمقام دہلی ایک آل پارٹیز مسلم کانفرنس منعقد کی گئی جس میں محسوس کر رہ علامہ کی طرف سے مولانا محمد علی، مولانا شوکت علی اور دوسرے اکابر حضرات؛ جمعہ اہل اہل کی طرف سے مولانا مفتی کمایب اللہ، مولانا احمد سعید اور دوسرے حلیں القدر علیہ؛ مسلم لیگ کی طرف سے علامہ اقبال، سر ابراہیم رحمت اللہ، سر محمد شفیع، سر عبدالقادر اور دوسرے اکابر اور ہندوستان بھر کی کونسلوں اور اسمبلیوں کے منتخب شدہ سر شریک ہوئے۔

سر آغا خان اس کانفرنس کے صدر تھے۔ اس کانفرنس میں مسلمانوں کے تمام سیاسی مطالبات کے متعلق ایک قرارداد منظور ہوئی جس کا چرچا ہندوستان کے گوشے گوشے میں ہوا اور بعد میں مسٹر محمد علی جناح نے بھی اپنے چودہ نکات اسی قرار داد کے اصول پر مرتب کیے اور دونوں مسلم لیگیں دوبارہ ایک ہو گئیں۔ سیاسیات ہند کی اس طویل بحث میں ہم نے اس مسئلے کو مؤثر کر دیا ہے کہ علامہ اقبال نے پنجاب کی محسوس قانون ساز میں کیا کیا کام کیے۔ اگرچہ علامہ کا یقین تھا کہ ان کونسلوں میں کوئی مؤثر قومی خدمت انجام دینا بے حد دشوار ہے لیکن اس کے باوجود انہوں نے بعض مسائل پر اپنے خیالات کا اظہار پوری قوت اور سرگرمی سے کیا۔

علامہ اقبال اور پنجاب کونسل میں سر فضل حسین کی یونینسٹ سپیکر شپ پارٹی بنی اکثریت کی وجہ سے برسرِ اقتدار تھی۔ سر فضل حسین کے صاحبزادے میان عظیم حسین نے اپنے والد مخرم کی سوانح عمری میں لکھا ہے کہ:

"سر فضل حسین نے یہ تحویر کی کہ کونسل کے سپیکر (صدر) چودھری شہاب الدین کی معاذِ صدارت ختم ہونے کے بعد یونینسٹ پارٹی علامہ اقبال کو صدر منتخب کر لے لیکن چونکہ علامہ نے پارٹی کی پالیسی پر تنقید کر کے اور اخباروں میں اس کے خلاف لکھ کر اس کی ہم دردی کہو دی تھی اس لیے یونینسٹ پارٹی کی اکثریت نے ان کو کونسل کا صدر منتخب کرنے سے انکار کر دیا۔"

مالیہ اراضی پر علامہ | ۲۳ فروری ۱۹۲۸ء کو علامہ اقبال نے کے خیالات | مالیہ اراضی کے مسئلے پر کونسل میں ایک تقریر کی جس میں آپ نے فرمایا کہ مالیہ وصول کرنے کا موجودہ طریقہ سراسر غیر منصفانہ ہے۔ حکومت مالیہ وصول کرنے پر اپنا حق سمجھتی ہے کہ وہ زمین کی مالک ہے حالانکہ یہ نظریہ بالکل برسودہ ہو چکا ہے۔ اس

کے بعد علامہ نے بعض یورپی مصنفین کے نظریات کے حوالے دیے اور ثابت کیا کہ تاریخ ہند کے کسی دور میں بھی مملکت نے زمین پر اپنے مالکانہ حقوق کا دعویٰ نہیں کیا۔ لارڈ کرزن کے زمانے میں یہ نظریہ پیش کیا گیا تھا لیکن محصول کمیٹی اس نتیجے پر پہنچی کہ اس نظریے کی کوئی بنیاد نہیں۔ اس کے علاوہ انہوں نے فرمایا کہ انکم ٹیکس محصول ادا کرنے والے کی استطاعت کے مطابق کم اور زیادہ وصول کیا جاتا ہے اور جس لوگوں کی آمدنی ایک خاص حد سے کم ہو، ان سے ٹیکس لیا ہی نہیں جاتا لیکن مالیے کی یہ کیفیت ہے کہ :

اگر کوئی شخص زمیندار ہو تو خواہ وہ بڑا ہو یا چھوٹا، اس کو لازماً سالیہ ادا کرنا پڑتا ہے۔ لیکن اگر کوئی شخص زمین کے سوا کسی اور ذریعے سے دو ہزار روپے سالانہ سے کم آمدنی حاصل کرے تو آپ اس پر ٹیکس عائد نہیں کرتے۔

علامہ اقبال نے تجویز پیش کی کہ جس شخص کے پاس باج بیکھے سے زیادہ زمین نہ ہو اور جس میں آبپاشی نہ ہو سکتی ہو اور جس کی پیداوار معین مقدار میں ہوتی ہو، اس سے کوئی مالیہ نہ لیا جائے۔

حکومت پنجاب نے سنگمری کی بلی بار میں سوائے تین لاکھ ایکڑ رقبہ اراضی زیادہ تر سرمایہ داروں کے ہاتھ فروخت کیا تھا۔ علامہ نے تحریک پیش کی کہ اس رقبے کا نصف حصہ مراغین کے لیے مخصوص کیا جائے۔

مذہبی توہین کے خلاف قانون

پنجاب میں مذہبی پیشواؤں کے خلاف توہین آمیز لٹریچر شائع کر کے والی ایک جماعت ہمیشہ قوموں کے درمیان ٹکڑ اور کش مکش پیدا کرتی رہتی تھی۔ علامہ نے تجویز پیش کی کہ گورنر جنرل باحلاس کونسل سے سفارش کی جائے کہ ان ذلیل حملوں کے انسداد کے لیے ایک قانون نافذ کیا جائے؛ چنانچہ ۱۹۲۷ء میں یہ قانون نافذ ہو گیا۔

۱۹ جولائی ۱۹۲۷ء کے اجلاس میں سردار اجل سنگھ نے تجویز پیش کی کہ آئندہ سرکاری ملازمت کے عہدوں پر کھلے مقابلے کے بعد تقورات ہوا کریں۔ علامہ نے اس کی مخالفت کی اور فرمایا کہ کھلا مقابلہ بعض سے انصاف کا موجب ہوگا کیوں کہ قومیت پرستی کے صرف دعوے ہی دعوے ہیں، حقیقت میں فرقہ پرستی زوروں پر ہے، اس لیے مقابلہ، نامزدگی اور اسباب کا ملا حلا صریحہ اختیار کرنا چاہیے تاکہ تمام فرقوں کو سرکاری ملازمت کا یکساں موقع مل سکے۔

دوسری تجویزیں اور | ۱۹۲۷-۱۹۲۸ء کے بجٹ پر علامہ اقبال نے تقریر کرتے ہوئے دو تجویزیں پیش کیں : ایک یہ کہ دیہات میں صفائی اور حفظان صحت کا بہتر انتظام کیا جائے اور ایک رقم خاص عورتوں کی طبی امداد کے لیے مخصوص کی جائے۔ دوسری تجویز یہ بھی کہ جس حالت میں حکومت ہند ۸۶ لاکھ روپے کی رقم صوبے کو دیے کا وعدہ کیا ہے، حکومت پنجاب کو چاہیے کہ اسے میں تحفیہ کرے اور اسے انکم ٹیکس کی طرح تدریجی قابلیت ادائی کے مطابق عائد کرے۔

اس کے علاوہ آپ نے ذریعہ امدادی تعلیم پر بے حد زور دیا اور فرمایا کہ صرف چند مدرسوں میں ابتدائی تعلیم لازمی قرار دینے سے مقصد پورا نہیں ہوتا بلکہ پورے صوبے میں یہ قاعدہ نافذ کرنا چاہیے اور اس پر سختی سے عمل کرانا چاہیے۔

۳ مارچ ۱۹۲۹ء کو علامہ نے بجٹ پر سپر حاصل تبصرہ کیا؛ چوں کہ بجٹ خسارے کا تھا اس لیے حکومت ایک کروڑ چالیس لاکھ روپے قرض لینے کی خواہش تھی۔ علامہ نے اس کی مخالفت کی اور صوبے کی مالی حالت کو بہتر بنانے کی بعض عملی تجویزیں پیش کیں۔ مثلاً مرکزی حکومت سے کہا جائے کہ وہ انکم ٹیکس کو صوبائی محاصل میں شامل قرار دے، محصول فوقی (ڈیوٹی ڈیوٹی) ن لوگوں سے وصول کیا جائے جن کو بس

تیس ہزار کی جائداد ترکہ میں حاصل ہو، بڑے سرکاری مسروں کی تحواہیں کم کی جائیں اور مشینری سستی مڈیوں سے خریدی جائے۔

۲ مارچ ۳۰ کو بھی علامہ نے ہٹ سیش میں ایک جامع اور دل چسپ تقریر کی، جس میں آمدنی کو بڑھانے اور مصارف کو کم کرنے کے لیے ضروری تعاون پیش کیا، صنعتی ترقی پر بے حد زور دیا، تعلیم کے سلسلے میں جو مصارف کیے گئے، ان پر نکتہ چینی کی اور اس سلسلے میں نہایت معلومات افزا خیالات ظاہر کیے۔

اس کے علاوہ علامہ اقبال رحمہ نے تعلیم کی عام اشاعت، شراب کے انسداد، غریب طبقے کی فلاح و جود، شمشیر کی آزادی، ہونانی اور آبیرویدک طریق علاج کی ہمت افزائی اور تعمیر قوم کے دوسرے شعوں کے متعلق نہایت سلیجھے ہوئے انداز سے اپنے خیالات کو پیش کیا۔ اگرچہ حکومت وقت ان کے بعض مشوروں پر عمل کرنے کی ہلیت ہے آپ میں نہ باقی تھی لیکن تعلیم یافتہ طبقے میں بھی اور عربوں میں بھی علامہ اقبال رحمہ کی ان تقریروں کا بہت چرچا ہوتا تھا (ملاحظہ ہو خطبات و تقاریر "حرف اقبال" اور "قبل کا سیاسی کارنامہ")۔

تعزیری جوگی آٹھواٹی نومبر ۱۹۲۷ء کا ذکر ہے، رنگ محل (لاہور) میں ایک ہندو مسمی نانک چند قتل ہو گیا، حکمران نے اس علاقے میں تعزیری جوگی بٹھا دی جس کا خرچ اہل محلہ پر ڈال دیا۔ علامہ نے حکومت پنجاب کو اس کے متعلق ایک سوال بھیجا تاکہ کونسل میں اس کا جواب دیا جائے، اس کے علاوہ انہوں نے بعض حکام سے ملاقات بھی کی۔ ۹ نومبر کی شام کو لاہور کے کھتان پولیس نے علامہ کو اطلاع دی کہ آپ کے ارشاد کے مطابق حکومت نے رنگ محل سے تعزیری جوگی اٹھا لی ہے، اس پر علامہ نے کونسل کے سیکرٹری کو لکھ کر اپنا سوال منسوخ کرادیا۔ \*

\* "پسہ اخبار" ۱۰ نومبر ۱۹۲۷ء۔

کتاب امداد باہمی مارچ ہی کا ذکر ہے کہ پنجاب کونسل میں محکمہ امداد باہمی کی رقم زیر بحث تھی کہ اسے میں ڈاکٹر گوگل چند نارنگ نے اس پر کاٹ تجویز کی کہ حکومت کے شعبہ اطلاعات نے "امداد باہمی" پر ایک کتاب شائع کی ہے جس کے بعض مضامین پر از لہ حیثیت عربی اور دفعہ ۱۵۳ کے ماتحت مقدمہ چلایا جا سکتا ہے، حکومت کو اسی سر پرستی میں ایسی کتاب شائع نہ کرنی چاہیے تھی۔

اس پر علامہ اقبال رحمہ اٹھے، ڈاکٹر گوگل چند نارنگ کی بے خبری کا بے حد مضحکہ اڑایا اور کونسل کو بتایا کہ کتاب "امداد باہمی" شعبہ اطلاعات پنجاب نے شائع نہیں کی بلکہ ایک پرائیویٹ کارخانہ دار موسوی ممتاز علی صاحب مالک دارالاشاعت پنجاب نے شائع کی ہے اور عبدالحمید مالک ایڈیٹر "زمیندار" اس کتاب کے مصنف ہیں۔

اس وقت "زمیندار" سے مالک کا تعلق منقطع ہو چکا تھا لیکن جب علامہ اقبال رحمہ نے ان کو کونسل کی اس بحث کی طرف توجہ دلائی تو انہوں نے اخبار میں لکھا کہ اس کتاب میں ساہوکاروں کے طلم اور کشت کاروں کی مظلومی کے متعلق وہی باتیں لکھی ہیں جو مسٹر نیلورٹ، مسٹر ڈارلنگ اور مسٹر تھارنٹن اس سے پیش تر واشکاف طور پر لکھ چکے ہیں۔ اگر ان کے خلاف مقدمات چلائے گئے تھے تو میں بھی حاضر ہوں۔ \*

مدراس میں علامہ کے دسمبر ۱۹۲۸ء کا ذکر ہے، علامہ اقبال مدراس کے علمی حلقوں کی دعوت پر وہاں تشریف لے گئے اور آپ نے اعلیٰ درجے کے فلسفیوں اور عالی پایہ اہل علم کے مجمع میں اپنے وہ چھ لیکچر بزبان انگریزی ارشاد فرمائے جو وہ دو تین سال سے لکھ رہے تھے۔ علامہ دسمبر کے آخری ایام میں مدراس پہنچے، تین دن وہاں قیام رہا، مدراس کی انجمن ترقی اردو، ہندی پرچاری

\* "پسہ اخبار" ۱۰ مارچ ۱۹۲۷ء  
† یہ چھ لیکچر Reconstruction of Religious Thought in Islam کے نام سے ۱۹۳۰ء میں شائع ہوئے۔



سہ اور دیگر ادنی و اسلامی اداروں نے سپاس نامے پیش کیے۔ ۹ جنوری ۱۹۲۹ء کو اب بنگلور پہنچے تو بے شمار لوگوں نے آپ کا اُرحوش استقبال کیا۔ مسلم لائبریری کی طرف سے ربر صدارت سر مرزا اسماعیل وزیر اعظم رہاست میسور ایک عظیم الشان جلسہ کیا گیا جس میں علامہ کو سپاس نامہ پیش کیا گیا۔ اس کے بعد ایک اور جلسہ ڈاکٹر سبرائین وزیر تعلیم میسور کی صدارت میں ہوا۔ اس اجتماع میں بھی بنگلور کے تمام معززین اور اکابر علم موجود تھے۔

میسور | مہاراجہ صاحب میسور کی طرف سے علامہ کو دعوت موصول ہو چکی تھی؛ چنانچہ آپ، ۱ جنوری ۲۹ء کو میسور شریف لے گئے۔ میسور یونیورسٹی نے علامہ سے ایک بڑے علمی مجمع میں حکمران کرایہ، پھر ٹاؤن ہال میں مسلمان میسور کی طرف سے سپاس نامہ پیش کیا گیا۔ یونیورسٹی کے غیر مسلم پروفیسروں نے بھی حضرت علامہ کی پدیرائی میں انتہائی خلوص کا اظہار کیا اور کہا کہ ڈاکٹر اقبال کو مسلمانوں کو اپنا کہیں مگر وہ کسی مذہب اور جماعت کی ملک نہیں ہو سکتے، وہ ہم سب کے ہیں؛ اگر مسلمانوں کو ناز ہے کہ اقبال ان کا ہم مذہب ہے تو ہمیں بھی فخر ہے کہ اقبال ہندوستانی ہے۔ \*

سلطان ٹیپو | حضرت علامہ ٹیپو سلطان کے عاشق تھے اور متعدد بار ان کی تعریف میں اشعار بھی لکھ چکے تھے۔ اب سر دکن پشاپ توحید علی اور ٹیپو سلطان کے مزاروں پر بھی پہنچے۔ سلطان شہید کے مزار پر ایک میسوری شاعر نے ایک نظم سنائی جس سے علامہ بے حد متاثر ہوئے اور اول سے آخر تک آہدیدہ رہے۔ علامہ فرماتے ہیں ”میسور میں جہاں کہیں بھی گیا، لوگوں کی زبانوں پر ایک ہی دم نہا یعنی سلطان شہید کا نام۔ جہاں دو تین آدمیوں کی محفل

\* سہرت اقبال، طاہر فاروقی، ۲۷۔

گرم ہوئی، ایک ہی قصہ تھا، ایک ہی رنگین داستان تھی جسے ہر کوئی بیان کرتا اور سب لوگ ادب سے سر جھکائے سنتے اور وہ سلطان شہید کی محرکہ آرا زندگی کا ماجرا تھا؛ بازاروں میں دکان داروں کا موضوع سخن بھی یہ ہی تھا۔ دو تین مجلسوں میں جہاں جانے کا مجھے اتفاق ہوا، یہ ہی باتیں ہوتی رہیں؛ میں نے عمداً کئی مرتبہ گفت گو کا رخ دوسری باتوں کی طرف پھیرا لیکن ہر بار پھر سلطان ٹیپو کا تذکرہ آجاتا۔ \*

حیدرآباد دکن میں | میسور سے حضرت علامہ ۲۷ جنوری کو حیدرآباد دکن پہنچے؛ ششش ہی پر ان کو بتا دیا گیا کہ آپ اعلیٰ حضرت حضور نظام کے خاص مہمان ہیں۔ پلٹ فارم پر صدمہ اشخاص جمع تھے۔ معززین حیدرآباد، یونیورسٹی کے پروفیسر اور طلبہ اور دوسرے اہل ذوق اور مداح۔ مجھے قطار باندھے اقبال کا قومی ترانہ گارہے تھے۔ علامہ ۲۷ مہمان حاتم شاہی میں تشریف لے گئے اور ۱۸ جنوری ۲۹ء کو گیارہ بجے قبل دوپہر اعلیٰ حضرت کی حضور میں باریاب ہوئے۔

لیگ کے اجلاس | ۱۹۳۰ء تک دونوں مسلم لیگیں ایک الہ باد کی صدارت | قرار داد مطالب اور مسٹر محمد علی جناح کے چودہ نکات دونوں ایک ہی مضب رکھتے تھے لیکن چون کہ مسلمانوں کی سیاسیت میں قائدین کے اس گروہ کی برتری ثابت ہو چکی تھی جو روز اول سے حد گاہ انتخاب کا حامی تھے اور علاوہ بریں علامہ اقبال ۲۷ کئی سال سے مسلم سیاسیت کی نہایت مؤثر خدمات انجام دے رہے تھے، اس لیے وہ آل انڈیا مسلم لیگ کے اس سالانہ اجلاس کے صدر منتخب کیے گئے جو دسمبر ۱۹۳۰ء میں بمقام الہ آباد منعقد ہوئے والا تھا۔ اس موقع پر حضرت علامہ ۲۷ نے جو خطبہ صدارت ارشاد فرمایا وہ خیالات کی وسعت و بندی، لہجے کی

\* ملفوفات اقبال (عبدالرشید طارق)۔

صداقت، رہاں کی دل فریبی اور مطالبہ سیاسی کی فراوانی کے اعتبار سے بے نظیر دسویں تھی؛ پھر حسن اتفاق سے یہ ہی تقریر تھی جس میں علامہ اقبال نے تجویز پاکستان کی بنیاد رکھ دی اور فرمایا:

”مجھے یقین ہے کہ یہ اجتماع ان تمام مطالبات کی نہایت شد و مد سے تائید کرے گا جو اس قرار داد میں موجود ہیں (آل مسلم پارٹیز کانفرنس کی قرار داد)۔ ذاتی طور پر تو میں ان مطالبات سے بھی ایک قدم آگے بڑھنا چاہتا ہوں، میری خواہش ہے کہ پنجاب، صوبہ سرحد، سندھ اور بلوچستان کو ایک ہی ریاست میں ملا دیا جائے، خواہ یہ ریاست سلطنتِ برطانیہ کے اندر حکومتِ خود اختیاری حاصل کرے یا باہر رہ کر۔ مجھے تو نظر آتا ہے کہ اگر نہیں تو شاہ مغربی ہندوستان کے مسلمانوں کو آخر ایک منظم اسلامی ریاست قائم کرنی پڑے گی۔“

یہ ہی وہ پیر مشرف کا خوب تھا جس کی تعمیر بعد میں قائدِ عظمیٰ محمد علی جناح کے ہاتھوں ہوئی اور ۱۹۴۷ء میں پاکستان دیا کے نقشے پر نمودار ہو گیا۔ علامہ اقبال رحمہ نے جس دفن سے خارزار سیاست میں قدم رکھا، اپنے نصب العین کے معاملے میں ذرہ بھر مددِ ہمت بھی گوارا نہیں کی۔ وہ دل و آخر طاہر و باطن مسمن نہ تھے اور مسلمانوں کی حدا گاہہ ملی حیثیت کے سوا اور کسی لائن پر سوچنے کے عادی ہی نہ تھے؛ چنانچہ ۱۹۲۶ء سے بے کر حب وہ پنجاب کو سسل کے بحر مستحب ہوئے، نادمِ آخر مسلمانوں کے ملی مطالبات اور حدا گاہہ انتخاب کے حامی رہے۔ ایک دفعہ سر محمد شفیع حسینی بزرگ بھی اس معاملے میں تھوڑی دیر کے لیے متورل ہو گئے تھے؛ لیکن اس رستے پر اعمالِ رح کا قدم کبھی نہ ڈگمگایا۔ انہوں نے ہر رو رپورٹ کی

\* مفصل خطبہ صدارت کے لیے ملاحظہ ہو خطبات و تقاریر ”حربِ اقبال“۔

مخالفت کی، سائن کمیشن سے تعاون کیا، آل پارٹیز مسلم کانفرنس کے انعقاد کا بندوبست کیا، دونوں لیگوں کو دوبارہ متحد کرنے کے لیے کوشش کی؛ ان تمام اقدامات کا مطلب صرف یہ تھا کہ مسمن اپنی علحدہ اور جداگانہ ملی ہستی کو محفوظ کرنے کے لیے یک سو اور متحد ہو جائیں اور قومیتِ متحدہ کے دامنِ تربیب میں گرفتار نہ ہونے پائیں۔ پھر آخر میں ۱۹۳۰ء کے اجلاسِ مسلم لیگ میں مسلمانوں کو ایک نصب العین بھی دے دیا جس کا نتیجہ پاکستان کی صورت میں ظاہر ہے۔

۱۹۳۰ء کو یوم آزادی منایا اور مارچ ۱۹۳۰ء میں ممبئی کی سول باورمانی ڈانڈی کے مقام سے شروع کر دی۔ چون کہ کانگریس نے حقوق کے معاملے میں مسلمانوں سے کوئی سمجھوتا نہ کیا تھا اس لیے مسلمانوں میں اس قوم اس سول باورمانی سے الگ رہے۔ دوسری طرف مسلمانوں نے الہ آباد مسلم لیگ کانفرنس میں آزاد مسلم مملکت کا نصب العین پیش کر دیا تھا اور تیسری طرف حکومت برطانیہ اپنے من مائے آدمیوں کو بٹھا کر لندن میں پہلی گول میز کانفرنس منعقد کر رہی تھی۔

کانگریس اور حکومت | پہلی گول میز کانفرنس ۱۹ جنوری ۱۹۳۱ء کو ختم ہوئی حکومت برطانیہ اب ہندوستان کے آئندہ دستور کی بحث میں کانگریس کا تعاون بھی حاصل کرنا چاہتی تھی اور سول باورمانی کا زور شور بھی ختم ہو چکا تھا لہذا جنوری ۱۹۳۱ء میں گاندھی جی رہا کر دیے گئے۔ مارچ ۱۹۳۱ء میں گاندھی اوروں معاہدہ ہوا۔ کانگریس نے سول باورمانی سے دمب برداری کا اعلان کر دیا، سیاسی قیدی رہا کر دیے گئے اور دوسری گول میز کانفرنس میں کانگریس کی شرکت قریب قریب یقینی ہو گئی۔ اس زمانے میں ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان سمجھوتے کی ایک آور کوشش بھی کی گئی، گاندھی جی نے کہا کہ اگر قومیت پسند مسلمان مسلم مطالبات سے اتفاق کریں تو ہم بھی انہیں تسلیم کر لیں گے؛ چنانچہ شملے میں جون ۱۹۳۱ء میں آل پارٹیز مسلم کانفرنس اور مسلم نیشنلسٹ کانفرنس کے نمائندوں کی ایک مشترک کانفرنس منعقد کرنے کا فیصلہ ہوا لیکن گاندھی جی نے ایک اور قلاباری لگائی کہ مسلمان آپس میں اتفاق کر کے سکھوں کو بھی رضا مند کریں۔ اس پر فصا بالکل بکڑ گئی اور صاف نظر آ گیا کہ کانگریسی رہا مسلمانوں کے متحد ہو جانے پر بھی مسلم مطالبات کو تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں ہوں گے۔

## چوتھی فصل

۱۹۳۱ء سے ۱۹۳۳ء تک

اب شاعر اقبال رح اور فلسفی اقبال رح زیادہ تر استراحت میں مصروف تھا اور علامہ کی پوری رہائی کی سیاست کے لیے وہب ہو رہی تھی، اس لیے کہ ہندوستان کی سیاست ایک ایسے موڑ پر پہنچ چکی تھی جس پر اگر مسلمان اپنے نصب العین اور لائحہ عمل کو نہایت وضاحت سے متعین نہ کر لیتے تو ان کا مستقبل بہت بدیش ناک ہو جاتا۔ علامہ اقبال رح دور رس تھے اور انہیں سے قومیت متحدہ ہند کے مخالف اور مسٹر اسلامی کے انقطاع و استعلا کے سرگرم حامی تھے اور ان کی مساعی اب درگ و بار لا رہی تھیں، اس لیے انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ آئندہ اپنے تمام تر اوقات ایسی تحریکات میں صرف کریں گے جن سے مسلمانوں کو ہندوستان میں آزاد اور آبرو مند زندگی بسر کرنے کا موقع مل سکے۔

ملک کی سیاسی فصا | اقبال رح نے آزاد مسلم مملکت کی جو تجویز پیش کی، وہ کانگریس کی بینسٹرم اور ہندوؤں کی فرقہ پرستانہ منصوبہ بندی کے لیے ایک خوف ناک بم کا گولہ ثابت ہوئی؛ چنانچہ جہاں مسلمانوں نے اس تحویر کو پسند نہیں کیا اور علامہ اقبال رح کو اپنا رہنما تسلیم کیا، وہاں ہندوستانی پریس نے ملک کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک بالہ و فرید سے بیانت کیا کر دی، اور محض اپنی تسلی کی خاطر علامہ رح کی تجویز کو خیاں، سوہوم، غیر عملی ظاہر کرنا شروع کیا۔ اب صورت حال یہ تھی کہ کانگریس نے اپنے سالانہ اجلاس لاہور (دسمبر ۲۹) میں آزادی کی کامل کی قرار داد منظور کر دی تھی اور جرو رپورٹ کو موقوف و منسوخ قرار دیا تھا۔ اس کے بعد ۲۶ جنوری

چوں کہ اب حکومتِ برطانیہ اور کانگریس رہنماؤں میں گاڑھی چھنے لگی تھی اور معاہدے کے بعد صبح صعدی ہو چکی تھی اس لیے مسلم لیگ اور اقلیتوں کی دوسری جماعتیں حائف ہو رہی تھیں کہ حکومتِ برطانیہ کانگریس کو حوش کرنے کے لیے اقلیتوں کو قرب کر دے گی اور ان کے حقوق نظر انداز ہو جائیں گے۔ اس موقع پر علامہ اقبال رحمہ نے ”سول اینڈ ملٹری گزٹ“ میں ۳۰ جولائی ۱۹۳۱ء کو سر فرانسس پنگ ہسبنڈ کے نام ایک کھلا مکتوب سابع کیا جس میں نہایت شائستہ اور مدلل انداز میں انگریزوں کو ان دمہ داروں کی طرف توجہ دلائی جو ہندوستان کے متعلق ان پر عائد ہوتی تھیں اور ساتھ ہی یہ بھی بتا دیا کہ:

ہم وہ ہی حربہ استعمال کریں گے | آئندہ گول میز کانفرنس میں اگر برطانیہ نے دونوں قوموں کے اختلافات سے ناچائز فائدہ اٹھانے کی کوشش کی تو آخر کار یہ بات دونوں

ملکوں کے لیے تباہ کن ہوگی۔ مگر برطانیہ اسے کسی مادی مفاد کے پیش نظر ہندوؤں کو سیاسی اختیارات سونپ دے اور انہیں برسرِ اقتدار رکھے تو ہندوستان کے مسلمان اس پر مجبور ہوں گے کہ سوراخ یا ایگلو ہندو سوراخ کے خلاف وہی حربہ استعمال کریں جو گاندھی نے برطانوی حکومت کے خلاف کیا تھا؛ مزید برآں اس کا نتیجہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایشیا کے تمام مسلمان روسی کمیونزم کی آغوش میں چلے جائیں اور اس طرح مشرق میں برطانوی تفوق و اقتدار کو سخت صدمہ پہنچے۔

اس زمانے میں انگریز عام طور پر یہ کہہ کر اپنے دل کو تسلی دے لیا کرتے تھے کہ مسلمان روس کی طرف مائل نہیں ہو سکتے کیوں کہ کمیونزم مذہبِ اسلام کے خلاف ہے؛ علامہ رحمہ نے ان کے اس خیال کو بھی کم زور کرنے کی کوشش کی۔

”میرا ذاتی خیال ہے کہ روسی عوام غطرہ“ | کمیونزم، اسلام اور روس  
لا مذہب نہیں ہیں بلکہ میزے رائے میں وہاں کے مردوں عورتوں میں مذہبی میلان بدرجہ اتم

پایا جاتا ہے۔ روس کے مزاج کی موجودہ منفی حالت غیر معین عرصے تک نہ رہے گی، کیوں کہ کسی معاشرے کا نظام زیادہ دیر تک دھرت پر قائم نہیں رہ سکتا۔ حوں ہی حالات معمول پر آئے اور لوگوں کو ٹھنڈے دل سے سوچنے کا موقع ملا، وہ یقیناً اسے نظام کے لیے کوئی مثبت بنیاد تلاش کریں گے۔ اگر بولشوزم میں خدا کی ہستی کا اقرار شامل کر دیا جائے تو بولشورم اسلام کے بہت قریب آجاتا ہے اس لیے میں متعجب نہ ہوں گا کہ کسی زمانے میں اسلام روس پر چھا جائے یا روس اسلام پر؛ اس چیز کا انحصار زیادہ تر اس امر پر ہوگا کہ نئے آئین میں ہندوستان کے مسلمانوں کی حیثیت کیا ہوگی۔

دوسری گول میز کانفرنس ستمبر ۱۹۳۱ء میں شروع ہوئی اور علامہ اقبال رحمہ اس میں شریک ہوئے۔ اس کانفرنس کے تمام ممبر حکومت کے

دم زد کردہ تھے جو اس نے خود ہی کانگریس، لیگ اور دوسری جماعتوں میں سے چن لیے تھے۔ گاندھی جی نے انتہائی کوشش کی کہ کسی نہ کسی طرح مشہور کانگریسی مسلمان لیڈر ڈاکٹر انصاری بھی گول میز کانفرنس کے ممبر نام زد ہو جائیں تاکہ مسلم مطالبات کے معاملے میں ان کو مسلمانوں کے خلاف استعمال کیا جاسکے لیکن حکومتِ برطانیہ نے گاندھی جی کی یہ استدعا تسلیم نہ کی۔ علامہ اقبال رحمہ کی ناسزدگی تو لازمی تھی اس لیے کہ اس زمانے میں مسلم حقوق و مطالبات کے متعلق کوشش کرنے والے اور ہندوستان کے آئندہ دستور میں مسلمانوں کی مستقل انفرادیت کی حفاظت کرنے والے لیڈروں میں علامہ اقبال رحمہ سب سے زیادہ ممتاز تھے اور ملتِ اسلامی کی عظیم اکثریت ان کی ہم خیال و ہم آہنگ ہو چکی تھی۔



مہر صاحب کی معیت | علامہ اقبال رحمہ دوسری گول میز کانفرنس میں شریک ہونے کے لیے روانہ ہوئے تو مولانا غلام

رسول مہر ("مذیر انقلاب") ساتھ ہو لیے۔ یہ فیصلہ اس لیے کیا گیا کہ اول علامہ رحمہ کے لیے ایک محض رفیق مہر اور ہم خیال دوست کی ہم راہی موجب آسائش ہو گی؛ دوم مہر صاحب اپنی سیاسی سوچہ بوجہ کی وجہ سے پرائیویٹ طور پر علامہ اقبال رحمہ اور دوسرے ارکان کانفرنس کے بے موجب تقویت رہیں گے؛ سوم وہ روز نامہ "انقلاب" کے لیے گول میز کانفرنس کی روداد قلم بند کر کے بھیجا کریں گے۔ گول میز کانفرنس کی دو کمیٹیاں تھیں؛ ایک اقلیتوں کے مسائل کی کمیٹی، دوسری ودی نظام پر غور کرنے والی کمیٹی۔ علامہ رحمہ اول الذکر کمیٹی کے ممبر تھے۔

سر آغا حاج | گول میز کانفرنس اور اس کی کمیٹیوں کا نظام کار یہ تھا کہ ان میں ممبر تو سب کے سب شریک ہوتے تھے لیکن گفت و گو کا فرض رئیس وفد ہی کو ادا کرنا ہوتا تھا۔ وفد کے ممبر اپنے رئیس کو مختلف امور کے متعلق مشورہ دیتے رہتے تھے۔ مسلم وفد کے سرگروہ سر آغا خان تھے؛ علامہ اقبال رحمہ عام طور پر سر آغا خان کو مسائل کے متعلق مشورہ دیتے رہے اور آغا خان کانفرنس اور کمیٹیوں میں وفد کی نمائندگی کا حق ادا کرتے رہے۔

گاندھی کی شرائط | اقلیتوں کی کمیٹی کے دو ابتدائی اجلاس نو محض رسمی تھے جن میں قرار دیا گیا کہ کمیٹی کے ممبر غیر رسمی طور پر بات چیت کر کے کسی نتیجے پر پہنچنے کی کوشش کریں۔ گاندھی جی نے ان دنوں کہا کہ میں ذاتی طور پر مسلمانوں کے مطالبات کو قبول کرتا ہوں لیکن یہ صہت نہیں دے سکتا کہ کانگریس بھی ان کو قبول کر لے گی۔ علامہ رحمہ نے کہا کہ آپ کانگریس کی مجلس عامہ کو

تار دے کر اس کی رضامندی حاصل کر لیں لیکن گاندھی جی اس پر راضی نہ ہوئے اور اعلان کیا کہ میں مسلم مطالبات کو تسلیم کرتا ہوں بشرطیکہ مسلمانوں کے حق رائے دہی کو مانا لیں، کامن آرادی کے نصب العین کی تائید کریں اور اچھوتوں کے حق استخار جداگانہ کی تائید نہ کریں۔

علامہ اقبال رحمہ کو پہلی دو شرطوں کے قبول سے انکار نہ تھا لیکن وہ دوسری شرط ہرگز مسلم نہ کر سکے تھے۔ جب وہ مسلمانوں کے لیے انتخاب جداگانہ کا حق طلب کرتے تھے تو دوسری اقلیتوں کو کس منہ سے محروم قرار دینے؟ ۱۵ اکتوبر کو پرائیویٹ گفت و شنید شروع ہوئی۔ کئی سکیمیں پیش ہوئیں؛ آخر ۱۲ نومبر ۱۹۳۰ء کو اقلیتوں کے درمیان ایک میثاق قرار پا گیا جس میں سکھ شریک نہ تھے۔ ۱۳ نومبر کو اقلیت کمیٹی کا چوتھا اور آخری اجلاس ہوا جس میں اقلیتوں کا میثاق وزیر اعظم برطانیہ کے سپرد کر دیا گیا۔

رفیقوں کی علحدگی | گول میز کانفرنس کی دوسری کمیٹی ودی ہند کی اقلیتوں پر غور کرنے کے لیے قائم تھی۔ علامہ اقبال رحمہ نے مسلم لیگ کے خطبہ صدارت ۱۹۳۰ء ہی میں آل انڈیا فیڈریشن کے خلاف اظہار خیال کیا تھا۔ ان کی رائے یہ تھی کہ چنے صوبائی خود اختیاری حکومت قائم کی جائے اور جب ان حکومتوں کا تجربہ کامیاب ہو جائے تو مراکز میں وفاق قائم کیا جائے اور اولین مرحلے پر یہ وفاق بھی صرف برطانوی ہند کے صوبوں کا ہو، ریاستیں اس میں شریک نہ کی جائیں؛ چنانچہ ۱۵ نومبر ۱۹۳۱ء کو وفاق ہند والی کمیٹی کے مسلم ارکان نے یہ طے کیا کہ وہ اس کمیٹی کی کسی کاروائی میں حصہ نہ لیں گے۔ علامہ اسی دن سے اس کمیٹی کے ارکان سے علحدہ ہو گئے تھے لیکن ۲۶ نومبر کو دفعتاً اس کمیٹی کے ارکان نے اپنے سابقہ فیصلے کو پس پشت ڈال کر وفاق

کمیٹی میں حصہ لیا اور ان کے سرگروہ نے یہ کہا کہ صوبائی خود اختیاری کے ساتھ ہی مرکز میں وفاق قائم کر دیا جائے۔ علامہ رح کو ان ممبروں کے ناگہانی اور پُر اسرار فیصلے پر رنج ہوا اور وہ مسلم وفد سے علیحدہ ہو گئے۔ یہاں مشہور ہو گیا کہ علامہ رح نے کانفرنس سے استعفا دے دیا ہے لیکن واپسی پر لاہور میں علامہ نے بتایا کہ میں نے کانفرنس سے استعفا نہیں دیا بلکہ مسلم وفد سے علیحدگی اختیار کی ہے اور میرا یہ عمل آل انڈیا مسلم کانفرنس کے فیصلے کے مطابق ہے۔ \*

دوسری گول میز کانفرنس یکم دسمبر ۱۹۳۱ء کو  
مؤتمرِ عالمِ اسلامی | ختم ہو گئی۔ علامہ رح مع غلام رسول مہر انگلستان

سے رو نہ ہو کر فلسطین پہنچے جہاں علامہ رح مؤتمرِ عالمِ اسلامی میں مسلمانانِ ہند کے نمائندے کی حیثیت سے مدعو تھے۔ واپسی پر لاہور میں آپ نے فرمایا کہ ”سفرِ فلسطین میری زندگی کا مہایت دل چسپ و فہم ثابت ہوا ہے۔ وہاں متعدد اسلامی ممالک مثلاً عراق، مصر، ہمس، شام، عراق، فرانسی اور جاوا کے نمائندوں سے ملاقات ہوئی۔ شام کے نوجوان عربوں سے مل کر میں خاص طور پر متاثر ہوا۔ ان نوجوانوں میں اُس مخصوص و دیانت کی جھلک پائی جاتی تھی جو میں نے اطالیہ کے فاشسٹ نوجوانوں کے سوا کسی میں نہیں دیکھی۔ \*

مؤتمرِ اسلامی کے متعلق علامہ رح نے فرمایا کہ مقامی جماعتی اختلافات کے باوجود مؤتمرِ شن دار طریق پر کامیاب ہوئی۔ اس اجتماع میں اکثر اسلامی ملکوں کے نمائندے شریک ہوئے اور اسلامی اخوت اور ممالکِ اسلامی کی آزادی کے مسائل پر مندوبین نے بے حد جوش و خروش کا اظہار کیا۔ عرب پیدائشی مقرر اور خطیب ہیں اور غالباً یہ ان کی رہان کی خصوصیت ہے کہ وہ ایسے واقع ہوئے ہیں۔ میں بہت سی سب کمیٹیوں کا رکن تھا جو بعض تعاون پر بحث کرنے کے لیے مقرر کی گئی تھیں لیکن اسوس ہے کہ

میں ان سب میں شرکت نہ کر سکا۔ میں نے ایک سب کمیٹی میں یروشلم میں دم جمعہ رہ کر کے طور پر سلامتی یونیورسٹی قائم کرنے کی مخالفت کی اور اس بات پر زور دیا کہ محوزہ یونیورسٹی بالکل حذبہ انداز پر قائم کی جائے۔ رائٹر کے ایک مسہم سے تار کی وجہ سے یہ غلط فہمی پیدا ہو گئی کہ میں یروشلم میں کسی قسم کی یونیورسٹی کے قیام کا حامی نہیں ہوں۔ میری خواہش یہ ہے کہ عربی زبان بولنے والے صرف ایک نہیں بلکہ کئی یونیورسٹیاں قائم کر کے علومِ حدیدہ کو زبان عربی میں منتقل کر لیں۔ \*

۳۰ دسمبر ۱۹۳۱ء کو حضرت علامہ رح جمعیت  
واپس لاہور میں | مولانا غلام رسول مہر لاہور پہنچ گئے۔

ریلوے سٹیشن پر شن دار استقبال ہوا؛ جمعیتِ اسلام کے ارکان نے علامہ رح کی خدمت میں ایک سیاسی نامہ پیش کرنا چاہا جو هجوم کی کثرت کے باعث پڑھا نہ جا سکا؛ اس میں علامہ رح کی خدماتِ اسلامی کو سراہا گیا تھا اور ان کی بہ حریت مرحمت پر ہدیۂ تحریک پیش کیا گیا تھا۔ مذکورہ بالا انٹرویو کے دوران ہی میں علامہ رح نے فرقہ و ر تصفیے کے متعلق فرمایا کہ اس سلسلے میں جن مسائل کو طے کیا جا چکا ہے، ان پر دوبارہ بحث نہ کی جائے، مسلمانوں کے لیے جداگانہ انتخاب، صوبہ سرحد اور سندھ کے مسائل پر عملی طور سے بحث و تمحیص ختم ہو چکی ہے اور دارالعوام میں وزیر اعظم اور سر سیمونل ہور نے ان کے متعلق واضح بیان بھی دے دیا ہے۔ اب جس مسئلے کا تصفیہ باقی ہے وہ پنجاب اور بنگال میں مسلمانوں کی آئینی اکثریت کا مسئلہ ہے، اب اس کو حل کرنا چاہیے۔ \*

مسلمانوں کی زندگیانی  
کے اسباب | دوسری گول میز کانفرنس میں پنڈت مالدوی،  
ڈاکٹر مونجے اور بعض دوسرے ہندو سبھائی  
لیڈروں نے ”اقلیتوں کے میثاق“ سے متاثر ہو کر

اور فرقہ وار مسئلے کے حل سے عاجز ہو کر مسٹر رامزے میکڈنلڈ وزیر اعظم برطانیہ کو چٹھی لکھ دی کہ فرقہ وار مطالبات کا فیصلہ آپ ہی کر دیجیے، ہمیں وہ فیصلہ منظور ہوگا۔ گاندھی جی نے اس چٹھی پر تو دستخط نہیں کیے لیکن بیک عینحہ خط اسی مضمون کا اپنی طرف سے بھی لکھ دیا۔ ہندو لیڈر جانتے تھے کہ رامزے میکڈنلڈ ہر ا برائے دوست ہے، اس کی لبر ہارٹی کو ہم وقتاً فوقتاً مدد بھی دتے رہے ہیں اور اس کا جھکاؤ بھی ہمیشہ کانگریس ہی کی طرف رہا ہے اس لیے معاملہ اسی پر چھوڑ دو اور بے فکر ہو جاؤ۔ مسلمانوں سے کہہ گیا کہ تم بھی سکڈنلڈ کے فیصلے، اشی کو قبول کرے پر رضا مند ہو جاؤ لیکن مسلمانوں نے صاف انکار کر دیا۔ برطانوی وزیر اعظم نے گون میر کانگریس کے آخری اجلاس میں جو بیان دیا اس سے مترشح ہوتا تھا کہ وہ ہندوؤں کی طرف مائل ہے۔ اس کے علاوہ کانگریس پھر سول نافرمانی کے لیے پر تول رہی تھی اور مسلمان گون، گون اندیشوں میں مبتلا تھے۔ وہ سمجھتے تھے کہ جب کانگریس اور ہندو سہا کے لیڈر اندر ہی اندر انگریزوں سے دوستی اور اعتدال کی پینگیں بھی بڑھا رہے ہیں اور سول نافرمانی کے ذریعے سے دباؤ بھی ڈال رہے ہیں تو یہ کیوں کر ہو سکتا ہے کہ وزیر اعظم برطانیہ فرقہ وار فیصلے میں مسلمانوں کے ساتھ انصاف کر کے اپنے دوستوں کو ناراض کر لیں؟ کانگریس خیال کے مسلمانوں نے ملت اسلامی کی متحدہ قوت میں رخنہ ڈال کر اسے اور بھی کم زور کر رکھا تھا۔

یہ سیاسی حالات تھے جن میں آل انڈیا مسلم کانفرنس \* نے فیصلہ کیا کہ اس کا آئندہ اجلاس عام فروری ۱۹۳۲ء میں ریور صدارت علامہ اقبال رحہ معقد ہوگا۔ حاجی رحیم بخش مرحوم مجلس استقلالیہ کے صدر منتخب ہوئے۔ خطبہ صدارت مسلم کانفرنس میں علامہ اقبال رحہ نے جو خطبہ رشاد فرمایا وہ اپنی علمیت، اپنے مطالب کی ہمہ گیری

دہلی والی آل پارٹیز مسلم کانفرنس اب آل انڈیا مسلم کانفرنس کہلاتی تھی۔

اور جذبہ انگیری کے اعتدال سے الہ آباد والے خطبے سے بھی ہتر رہا۔ اس میں علامہ نے گول میر کانگریس میں مسلم وفد کی کارگزاری سائی اور گاندھی جی، بالوی جی، ہندوؤں اور سکھوں کے ضدی رویے کی تفصیلات پیش کیں۔ اپنے ان رہنماؤں کی بھی شکایت کی جو صوبائی خود اخباری کے ساتھ ہی وفاق کا مطالبہ بھی کرتے لگے حالانکہ اس سے قبل فیصلہ اس کے خلاف ہو چکا تھا۔ پھر علامہ نے مسلمانوں کے غیر منظور شدہ مطالبات کا ذکر کیا اور کانگریس کی آئندہ سول نافرمانی کا مقصد یہ بتایا کہ کسی طرح حکومت برطانیہ کو کانگریس کے حسب سلسلہ فرقہ وار فیصلہ صادر کرنے پر مجبور کیا جائے۔ آپ نے صوبہ سرحد، عبدالغفار خان، مسئلہ کشمیر، ہندو مسلم فسادات، اقتدار کے اندیشوں اور دیگر مسائل کے متعلق بہت عمیق خیالات کا اظہار کیا اور فرمایا:

”یہ متاخر عرصہ ایک آنے والے طوفان کے آثار ہیں

جو حارے ہندوستان اور ایشیا کے باقی حصوں پر بھی چھا جائے گا۔ یہ قطعاً اُس سیاسی تمدن کا لازمی نتیجہ ہے جس نے انسان کو ایک ایسی ”چیز“ تصور کر رکھا ہے جس سے جلدی منافع کیا جائے، حالانکہ انسان ایک شخصیت ہے جس کو خاص کچھ طاقتوں سے نشوونما اور ترقی دینی چاہیے۔ اقوام ایشیا یقیناً اس نابوجیانہ اقتصاد کے خلاف اٹھ کھڑی ہوں گی جس کو مغرب نے ترقی دے کر ایشیا کی قوموں پر عائد کر رکھا ہے۔ ایشیا اپنی غیر منضبط انفرادی کیفیت کے ساتھ زمانہ حال کی مغربی سرمایہ داری کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔

دین کا منشا

جس دین کے تم علم بردار ہو، وہ فرد کی

قدر و قیمت کو تسلیم کرتا ہے اور اس کی اس طرح

تربیت کرتا ہے کہ وہ اپنا سب کچھ خدا اور بدوں کی خدمت میں صرف

کر دے۔ اس دینِ قیم کے محکات مضر ابھی ختم نہیں ہوئے، یہ دین اب بھی ایک نئی دنیا پیدا کر سکتا ہے جس میں غریب امیروں سے ٹیکس وصول کریں، جس میں انسانی سوشائٹی معدوں کی مساوات پر نہیں بلکہ روجوں کی مساوات پر قائم ہو، جس میں ایک اچھوت ایک شہزادی سے شادی کر سکے، جس میں ذاتی ملکیت محض ایک وقت ہو اور جس میں سرمایے کو اس طرح انصاف ہونے کا موقع نہ دیا جائے کہ وہ حقیقی دولت آفرین طبقے پر غلبہ پا جائے۔

**ملاؤں کے فرسودہ اوہام** | تمہارے دین کی یہ عظیم الشان بلند نظری ملاؤں اور فقیہوں کے فرسودہ اوہام میں جکڑی ہوئی ہے اور آزادی چاہتی ہے۔ روحانی اعتبار سے ہم حالات و جذبات کے ایک میدانے میں محسوس ہیں جو صدیوں کی مدت میں ہم سے اپنے کرد خود تعمیر کر لیا ہے اور ہم بوڑھوں کے لیے شرم کا مقام ہے کہ ہم اپنے نوجوانوں کو ان اقتصادی، سیاسی بلکہ مذہبی پیرایوں کا معاہدہ کرنے کے قابل نہ ہا سکتے جو زمانہ حاضر میں آنے والے ہیں۔ ضرورت ہے کہ ساری قوم کی موجودہ دھیت کو یک سر بدل دیا جائے، تاکہ وہ پھر نئی آرزوؤں، نئی تمناؤں اور نئے نصب العین کی تسک کو محسوس کرنے لگے۔ ہمدوستی، مسہم اپنی اندرونی زندگی کی گہرائیوں کے تجسس کو مدت سے ترک کر چکا ہے؛ نتیجہ یہ ہے کہ اس کی زندگی میں رنگ و آہنگ اور رونق و درخشانی کا نشان تک نہیں رہا اور ہر وقت اس امر کا خطرہ ہے کہ کہیں وہ بعض طاقتوں سے جن کے متعلق اسے بتایا جاتا ہے کہ وہ کھلی حکم میں شکست نہیں دے سکتا، بزدلانہ و نامردانہ سمجھوتا نہ کرے؟ آگے چل کر فرمایا:

**شعلہ حیات روشن کرو** | مسولینی کا اصول یہ تھا کہ جس شخص کے پاس فولاد ہے، اس کے پاس روٹی ہے لیکن میں اس

میں ترمیم کر کے کہتا ہوں کہ جو شخص خود فولاد ہے، اس کے پاس سب کچھ ہے؛ سخت بن جاؤ اور سخت محنت کرو، انفرادی اور اجتماعی زندگی کا یہ ہی ایک راز ہے۔ ہمارا نصب العین بالکل معیٰ اور واضح ہے، وہ نصب العین یہ ہے کہ آئندہ دستور میں اسلام کے لیے ایسا مقام اور ایسی حیثیت حاصل کریں کہ وہ اس ملک میں اپنی تقدیر کے منشا کو پورا کرنے کے موقع پا سکے، اس نصب العین کی روشنی میں یہ ضروری ہے کہ قوم کی ترقی پسند طاقتوں کو بیدار کیا جائے اور اس کی خواب دہ قوتوں کو منظم کیا جائے۔ شعلہ حیات دوسروں سے مستعار نہیں لیا جا سکتا، وہ صرف اپنی روح کے آتش کدے میں روشن کیا جا سکتا ہے۔

ن ولولہ انگیز فلروں کے بعد علامہ رحم نے مسلمان قوم کے لیے تنظیمی مجاہدین پیش کیں کہ ایک ہی سیاسی اجتماع ہو، ایک ہی دینی سرمایہ ہو جس کے ماتحت ہوتے رہیں ور رہا کاروں کے جس منظم کیے جائیں، کلچرل ادارے قائم کیے جائیں، ہارٹوگ کمیٹی کی سرشارت کے مطابق تعلیم کی ترویج کا انتظام کیا جائے اور سب سے بڑی تھویر یہ ہنس کی کہ **”ایک جمعیتِ علما قائم کی جائے جس میں وہ علما و وکلا کی مجلسیں“** مسہم قانون دان لازماً شمل ہوں جنہوں نے جدید قانون معین حاصل کی ہے۔ اس سے مقصد یہ ہے کہ سرع اسلام کی حفاظت کی جائے، اس کو وسعت دی جائے اور اگر ضروری ہو تو حالاتِ جدیدہ کی روشنی میں نئے سرے سے اس کی تعبیر و تاویل کی جائے جس میں اس کے اصول اساسی کی سپرٹ کی خلاف ورزی ہوگز نہ ہوئے پائے۔ اس مجلسِ علما کی حیثیت آئینی اعتبار سے مستم ہوں چاہیے تاکہ ہر مسودہ قانون جو مسلمانوں کے ہر مسئلہ لا سے تعلق رکھتا ہو، مجلس وضع قوانین میں زیر بحث آنے سے پیش تر اس جمعیتِ علما میں پیش ہو کر بحث و تمحیص کے تمام مراحل طے کر لے \*



حقیقت یہ ہے کہ علامہ اقبال رحمہ کے اس خطبہ صدارت سے ہندوستان و انگلستان کے سیاسی حقوق میں خاصی سنسنی پھیل گئی کیوں کہ یہ خطبہ صاف گوئی، خلوص، خود داری اور صداقت کا مظہر تھا اور سرور ہندوستان کے مطلق سیاسی تئٹر کا بھی شاہ کار تھا۔ اس میں علامہ نے ہندوستان کی تحریک آزادی کی تازہ چوٹی اور مسلمانوں کے حیل و حیلات کی نمائندگی کا حق بھی ادا کیا۔ کانگریس کی سوں باہرمانی کے خلاف نکتہ چینی کی اور ہندوؤں کی غیر مساوات پر اندوس کیا، ان مسلم مسدوین کو بھی ہندو مسلم بنایا جنہوں نے وفاتی نظام جمیٹی میں شرکت اختیار کر لی تھی۔ علامہ رحمہ نے ثابت کیا ہے صاف کہ یہ کہ حکومت برطانیہ کی حکومت عملی مدد دینا ہے، وہ انگریز غلطی پر تھے جنہوں نے مسلم مسدوین کو وفاتی کمیٹی میں شرکت کا مشورہ دیا۔ وزیر اعظم برطانیہ کی احتیسی تقریر مسوس پاک ہے اور فرقہ واریت کے اعلان ہونے میں تاخیر کا ارام حکومت برطانیہ پر ہے۔ علامہ نے مسلمانوں کو جہاں کانگریس کی سول نرمانی سے انک رہے کا مشورہ دیا، وہاں یہ بھی کہہ دیا کہ مسلمانوں کو حکومت پر اعتماد کی پالیسی ترک کر کے ایک آزادانہ اور خود مختارانہ حکمرانی عملی وسیع کر لی جائے کیوں کہ اعتماد کی پالیسی نے انہیں نہ اب تک کوئی فائدہ پہنچایا ہے نہ آئندہ اس سے کوئی توقع ہے۔

علامہ انان رحمہ کے اس خطبے سے حکومت برطانیہ اور وزیر ہند نے حد آزدہ ہوئے اور اس امر کی کوشش توقع باقی نہ رہی کہ وہ آئندہ بھی علامہ کو گول میز کانفرنس میں مدعو کریں گے۔

اس کانفرنس میں مسلمانوں کے حقوق و مطالبات، کانفرنس کی شاخوں کی تنظیم اور دیگر مسائل قومی کے متعلق مفید قرار دادیں منظور کی گئیں۔ \*  
مسلمان ہند کو حکومت برطانیہ کی طرف سے فرقہ واریت کے اعلان کا شدید شہکار تھا۔ اس لیے کانفرنس کے اجلاس میں یہ طے کیا گیا کہ اگر فرقہ واریت \* مسلسل تراز دادوں کے لیے ملاحظہ ہو "اقبال کا سیاسی کارنامہ" ۱۵۴-۱۵۵۔

فیصلے کا اعلان ۳ جون ۱۹۳۲ء سے قبل نہ ہو جائے تو کانفرنس کی مجلس عاملہ کا ایک اجلاس ۳ جولائی ۱۹۳۲ء کو منعقد کیا جائے جس میں "راست اقدام" کی تدبیر طے کی جائے۔ جس میں چھ مولانا شمع داؤدی سکریٹری کانفرنس نے اس اجلاس کے دعوت نامے بھی جاری کر دیے اور الہ آباد میں اجلاس فروری ۱۹۳۲ء میں اجلاس عاملہ کے بعض اہلکاروں کے مشورے سے علامہ اقبال رحمہ نے اس اجلاس کو آخر جولائی تک ملتوی کر دیا \*۔ اس پر ایک گروہ نے یہ شور مچایا جس کا مقصد یہ تھا کہ راست اقدام کا انعقاد علامہ سے جدا ہو۔ انہوں نے کہا کہ اقبال رحمہ کا یہ فعل ڈکٹیٹرانہ ہے، جس پر چھ ۳ جولائی کو الہ آباد میں مسلم کانفرنس کے بعض مقدر تہروں نے ایک عام جلسہ منعقد کیا جس میں علامہ کے اس اعلان التوا کے خلاف احتجاج کیا گیا اور مولانا حسرت موہانی اور بعض دوسرے بزرگوں نے یہ تحریروں کی کہ کانفرنس نے اندر یکہ فی جمع قیام کی جائے، یہ علی الاعلان کہا گیا کہ علامہ سے میرے کے اشارے پر مجلس عاملہ کا اجلاس ملتوی کیا ہے۔

اس پر علامہ نے ایک بین شائع کیا جس میں جلسہ الہ آباد پر ناراضی ہونے کی بجائے مولانا حسرت موہانی کے اقدام پر سخت رد کیا گیا کہ مولانا کا طریقہ عمل خواہ میری تصویر کے منسوب ہونے سے بھی انکار ہی انکار سے کسی ادارہ ہون چاہیے جس کے اندر ہر کسی سے ملے ہو۔  
مدار آئے کا موقع حاصل رہے۔ آئیے اس آئندہ عملی عاملہ کے ایک اجلاس میں جس میں وہ خود شریک نہ تھے، مسدوین جمع دوی و احزاب کا تھا کہ اگر ان کے ردیک فرقہ واریت کے اعلان سے لائی ایک اجلاس نہ ہو تو وہ اجلاس عاملہ کو ملتوی کر سکتے ہیں لہذا اس التوا کو آمرانہ ہرگز نہیں کہا جاسکتا۔

علامہ رحمہ نے فرمایا کہ اگر فرقہ واریت کے مسئلوں کے موافق نہ ہو تو مسلمانوں کا عرصہ ہے کہ حکومت سے انہیں لکھی محضر اسی سی بات پر

میں ابھی لڑنے کا مشورہ نہیں دوں گا کہ حکومت برطانیہ اس فیصلے کے اعلان میں تاخیر کر رہی ہے؟ اس کھلم کھلا اظہار کے بعد مسلمان یہ اندازہ کر لیں گے کہ اجلاس عامہ کو ملتوی کرے گا جو مشورہ میں نے دیا تھا، وہ کہاں تک "شعلے کے اشارے چشم و ابواب" سے متاثر تھا؟

"میں نے اپنی پرائیوٹ اور پبلک زندگی میں کبھی دوسرے شخص کے ضمیر کی پیروی نہیں کی۔ ایسے وقت میں جب قوم کے اہم ترین مفادات کی بازی لگی ہوئی ہے، میں اس آدمی کو اسلام اور انسانیت کا غدار سمجھتا ہوں جو دوسروں کے ضمیر کی پیروی کرتا ہے، میں اس امر کو واضح کر دیتا چاہتا ہوں کہ التوا کی خواہش کرنے والوں کے روئے کی یہ تعبیر ہرگز نہ کرنی چاہیے کہ وہ قرارداد لاہور (یعنی راست اقدام) پر عمل کرنے میں دوسروں سے پیچھے رہیں گے؛ جب تک اس عمل کی ضرورت لاحق نہ ہو، جماعت کو چاہیے کہ اپنی طاقت کو محفوظ رکھے۔"

عین اس موقع پر مولوی شفیع داؤدی نے سیکرٹری کے عہدے سے استعفا دے دیا،† اس پر علامہ اقبال رحمہ اللہ نے سٹیڈ دے کر عینی سیکرٹری ہو۔ پی مسلم کانفرنس (بکھو) کو اور مولوی شفیع کو نار دے کہ وقت بہت نازک ہے، آپس میں بیٹھ کر معاملات پر بات چیت کر لیجیے اور مولوی شفیع استعفا واپس لے لیں۔ عرض اس انتوائے حلاس کے مسئلے پر علامہ اقبال رحمہ اللہ کو اپنے حامیوں اور مذاہنوں کی طرف سے بھی معاف برداشت کرنی پڑی لیکن وہ اس بات پر حمے رہے کہ التوا ہی مناسب ہے۔ ڈاکٹر شفاعت احمد خاں نے ایک بیان میں علامہ کی تنبیہ کی، اس پر ام کو شرم ماک بتایا کہ اس میں "شعلے کا اشارہ" تھا، مولوی شفیع داؤدی کے استعفائے کو جسے باز نہ بتایا اور ظاہر کیا

کہ مجھے اور علامہ اقبال رحمہ اللہ کو ہندوستان بھر کے گوشے گوشے سے مجسماؤں، سار کے تیسروں کی طرف سے بے سہارے موصول ہوئے بھی کہ حلاس ملتوی کر دیا جائے۔

یہ طوفان بہت جلد تھم گیا اور اس نئی جماعت کے بعض لیڈروں نے خود علامہ کو مال رحمہ اللہ سے ملاقات کر کے عرض کیا کہ موجودہ حالات میں مجلس عاملہ کے اجلاس کا التوا ہی مناسب تھا اور برطانوی حکومت نے چوں کہ ہندوستانی جماعتوں کی درخواست پر فرقہ واریت کے مسئلے کو حل کرنے کی دہم دہی لی ہے اس لیے ہم کو اس کے فیصلے تک سنا کرنا چاہیے۔ \* عرض علامہ اقبال رحمہ اللہ کے حصوص اور ان کی شخصیت کے ثرنے کانفرنس کو اختلاف کی بند نہ ہونے دیا اور آخر میں سبھی ان سے متفق ہو گئے۔

اوپر ذکر کیا جا چکا ہے کہ دوسری گول میز کانفرنس کے موقع پر اقلیتوں کے درمیان ایک میثاق ہو گیا تھا جس میں سکھ شامل نہ ہوئے تھے۔ اب کہ فرقہ واریت کے اعلان کا وقت قریب آیا، سکھوں نے بھی پر پورے نکالے اور بیماری شروع کر دی کہ فیصلے کے اعلان کے وقت ایسی ہنگامہ آرائی نہ دے جس سے مسلمانوں کے مفادات کو صدمہ پہنچے۔ اس پر علامہ اقبال رحمہ اللہ نے ۲۷ جولائی ۱۹۴۷ء کو ایک بیان شائع کیا جس میں سکھوں کے شائع کردہ بیانات اور منعقد کردہ جلسوں پر اظہار مسوس کیا۔ آپ نے فرمایا کہ ہندو قوم سکھوں کی پشت پناہی کر رہی ہے اور اس کا اثر اقلیتوں پر یہ ہو گا کہ وہ ہندوؤں کے غصے کو آور بھی زیدہ، بدبشے کی نظر سے دیکھیں گے کیوں کہ ان کو مرکز اور چھ صوبوں میں اقتدار اکثریت حاصل ہو گا۔ آپ نے فرمایا کہ مسلمان جس قدر اپنے جماعتی حقوق کو محفوظ کرا لے کے لیے مضطرب ہیں، اسی قدر ملک کی دستوری برق کے لیے بھی بے چین ہیں؛ جن تحفظات کا مطالبہ انہوں نے کر رکھا ہے، وہ

ایک آل انڈیا اقلیت کی حیثیت سے ان کی حفاظت کے لیے ضروری ہیں \*

اس وقت علامہ اقبال کے ایک پرانے اور غلط دوست سردار جگندر سنگھ حکومت پنجاب میں وزیر دراعت تھے۔ انہوں نے پنجاب میں مسلمانوں اور سکھوں کے درمیان مباحثت کی کوشش کا آغاز کیا۔ اس کا مختصر قصہ علامہ اقبال نے ہی کی زبان سنئے، "انقلاب" ۲ اگست ۱۹۳۲ء میں علامہ کے ایک انٹرویو کی کتب درج ہے جس میں علامہ بیان کرتے ہیں: "سر جگندر سنگھ نے ایک سکیم کے متعلق گفت و شنید کی دعوت دی ہے، سکیم یہ ہے کہ صوبے کی کونسل کے ۵۰ رکنوں میں مسلمانوں کو صرف ایک نشست کی اکثریت پر مشتمل ہونا چاہیے یعنی کونسل میں ہندو سکھ وغیرہ ۸۰ ہوں اور مسلمان ۸۰۔ میں نے اس تجویز کو مسترد کر دیا۔ پھر سر جگندر نے ایک اور سکیم بھی ارسال کر دی۔ جہاں تک مجھے بتایا گیا، یہ سکیم سکتا سب رائٹوٹ تھی، یہ معلوم نہیں اس کو ایسوسی ایٹڈ پریس کے ذریعے سے شائع کیا گیا۔ ہر حال میں کسی ایسی سکیم کو قبول کرے گا جو ہماری حق میں مسلمانوں کو حق اکثریت نہ دے گا، جو ہماری مساوی محبت ہم سے کم الیاؤں کی صورت میں رہا مند ہو سکے۔ سر جگندر سنگھ نے پنجاب کونسل میں مسلمانوں کے لیے سر صرف ایک نشست کی اکثریت عویز کی بھی لیکن مسلمانوں سے مطالبہ کیا تھا کہ وہ سکھوں کے لیے سرکاری مجلس قانون ساز میں پانچ فی صدی حصہ سرحد میں چھ فی صدی اور سرکاری وزارت میں ایک نشست مخصوص کرے کی ناکامی و حثیت کہ ہیں اس کے بعد سکھ اقلیتوں کے معاہدے میں شامل ہو جائیں گے"۔ علامہ اقبال نے فرمایا کہ رہا شیعہ میں مسلمانوں اور سکھوں کے درمیان کسی گفت و شنید کا مسئلہ تو اس کے متعلق میں صاف کہہ دینا چاہتا ہوں کہ:

اگرچہ میں ہر مطلق تصفیے کا خیر مقدم کرنے کو تیار ہوں اور یہ بھی ضروری نہیں سمجھتا کہ وہ تصفیہ حکومت کے اس اعلان سے پیش تر ہی کر لیا جائے جو ۱۰ اگست کو ہوئے والا ہے لیکن میں مسلم کانفرنس کے صدر کی حیثیت سے اس قسم کی گفت و شنید میں شریک ہونے کو تیار نہیں ہوں جب تک کانفرنس کی مجلس عاملہ کی طرف سے مجھے اس کا اختیار نہ دیا جائے۔ \*

اس کے بعد مجلس علامہ آل انڈیا مسلم کانفرنس کا چلاس ۲ اگست کو دہلی میں ہوا، علامہ نے صدارت فرمائی۔ اس اجلاس میں ایک نو حکومت برطانیہ سے فرقہ واریت کے جلد ر اعلان کا مطالبہ کیا گیا اور دوسرے یہ بھی قرار دیا گیا کہ اگر مسلمانوں کے کم سے کم مطالبات بھی تسلیم نہ کیے جائیں تو مجلس عاملہ حسب ذیل اشخاص کی ایک کمیٹی مرتب کرنی ہے، تاکہ آئندہ کے لیے قومی پروگرام وضع کر کے مجلس علامہ کو پیش کرے:۔ سر محمد اقبال (صدر)، مولانا مظہر الدین، مولانا حسرت موہانی، سید حبیب، مولانا غلام رسول مہر، جس رہا جس، ذکر علی (ارکان)

۱۶ اگست کو وزیر اعظم برطانیہ نے فرقہ واریت کے جلد ر اعلان کو دبا جس کا اثر یہ ہوا کہ سارا سیاسی ہندوستان بہت و نواح کا ایک سنگمہ رار میں گر رہا گیا۔ ۲۲ اگست کو مسلم کانفرنس کی مجلس عاملہ کا ایک اجلاس دہلی میں زیر صدارت علامہ منعقد ہوا جس میں فرقہ واریت کے متعلق ایک قرار داد منظور کی گئی، ۲۴ اگست کو حضرت علامہ نے قرار داد کی تائید میں ایک اہم بیان صادر فرمایا جس میں فرقہ واریت کے اعتراضات کیے گئے تھے:

اول: پنجاب کی مجلس قانون ساز میں مسلمانوں کو صحیح اکثریت نہیں دی گئی حالانکہ صوبے میں ان کی آبادی کا تناسب ۵۵ فی صدی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہوئی ہے کہ سکھوں کو رائدار معافیت

(پاسنگ) بہت زیادہ دے دی گئی ہیں۔ پھر یہ قید لگا دی گئی ہے کہ وہ بعض نشستوں کو مشترکہ انتخاب کے ذریعے سے حاصل کریں۔

دوم: بنگال میں مسلمانوں کو اکثریت حاصل ہے لیکن اس کے باوجود انہیں ۸۰۸ نشستیں دی گئی ہیں اور مسلمانوں کی حق تلفی کر کے یورپین جماعت کو پاسنگ دے دیا گیا ہے۔

سوم: بنگال، پنجاب اور سرحد کی غیر مسلم اقلیتوں کو پاسنگ بہت زیادہ دیا گیا ہے حالانکہ جن صوبوں میں مسلم اقلیت ہیں، وہاں ان کو اتنا پاسنگ نہیں دیا گیا۔

علامہ نے ان نقصانات کی تلافی کے لیے دو تجویزیں پیش کیں؛ اول: چونکہ بنگال بہت بڑا صوبہ ہے اس لیے وہاں مجلس قانون ساز دو ایوانی ہو۔ کابینہ ان دونوں ایوانوں کے مشترک اجلاس کے آگے جواب دہ ہو اور بالائی ایوان میں مسلمانوں کو ان کی آبادی کے تناسب سے نشستیں دی جائیں؛ اس طرح مسلمانوں کو بنگال میں مستحکم اکثریت حاصل ہو سکے گی۔ دوم: صوبوں کو حقیقی اختیارات زیادہ دیے جائیں اور مرکز کو صرف چند برائے نام اختیارات حاصل ہوں۔\*

مسلمانوں کے لیڈروں میں جو لوگ محوط انتخاب کے حامی تھے، وہ ایک طرف یہ کوشش کرتے تھے کہ مسلمان حد گاہ انتخاب کو چھوڑ کر محوط انتخاب منظور کر لیں اور دوسری طرف ہندوؤں سے یہ کہتے تھے کہ تم مسلمانوں کے مطالبات کو منظور کر کے انہیں مطمئن کر دو تاکہ ہندو مسلم اتحاد مکمل ہو جائے۔ ان لوگوں نے فرقہ واریت کے اعلان کے بعد بھی ایسی مساعی کو ترک نہ کیا بلکہ نئے جوش کے ساتھ گفت گوئے مذہب میں مصروف ہو گئے۔ مولانا شوکت علی، شیخ عبدالمجید سدھی (صدر حلائل) اور مولانا ابوالکلام کچھ ابتدائی گفت گو

\* بیان علامہ، قال۔ روزنامہ ”الغلاب“ ۲۶ اگست اور ”حرفِ اقبال“ ۲۷، ۲۸، ۲۹

ہندوتن مدن موہن مانوی سے کر چکے تھے، انہوں نے لکھنؤ میں ایک کانفرنس منعقد کر کے علامہ اقبال رحمہ کو بھی دعوت دے دی۔ علامہ نے فرمایا کہ میرے نزدیک اس موقع پر ایسی کانفرنس کا انعقاد صرف غیر مفید ہی نہیں بلکہ ضرر رساں بھی ہے، اس لیے کہ اس سے وہ اتحاد خطرے میں پڑ جاتا ہے جو بڑی زحمت کے بعد مسلم جماعت میں پیدا ہوا ہے۔ غنوطی حضرات یہ کہہ رہے تھے کہ فرقہ واریت میں پھنسے ہوئے مسلمانوں کی مسلم اکثریت سے جو ناصبی کی گئی ہے، اگر ہندو لیڈر اس کی تلافی کر دیں تو مسلمان حد گاہ انتخاب سے دست بردار ہو کر محوط انتخاب اختیار کر لیں۔ علامہ اقبال رحمہ اس پر گہمت گو کرنے کے لیے تیار نہ تھے اور فرماتے تھے کہ جب مسلم بیگ اور مسلم کانفرنس کی قرار دونوں میں پوری مسلم قوم حد گاہ انتخاب کے حق میں قطعی فیصلہ صادر کر چکی ہے تو اب اس مسئلے کو از سر نو چھیڑنا دانش مندی نہیں ہے۔\*

۱۶ اکتوبر ۱۹۳۲ء کو لکھنؤ میں جو کانفرنس منعقد ہوئی، اس کی قرارداد کا مشا یہ تھا کہ اگر ہندو آں تیرہ مطالبات کو قبول کر لیں جو مسلم کانفرنس نے پیش کیے تھے تو مسلمان محوط انتخاب کو قبول کر لیں گے۔ چونکہ یہ موقف بالکل وہی تھا جو ابتدا میں مسلم کانفرنس نے اختیار کیا تھا اس لیے علامہ اقبال رحمہ نے اس پر یک بیان دیا کہ اس قرارداد سے ہمارے قوم پرست مسلم بھائی مسلم عوام کے زیادہ قریب آگئے ہیں۔ اب انہوں نے اس سر پر رسا مندی کا اظہار کر دیا ہے کہ وہ انتخاب کے معاملے میں مسلم عوام کے فیصلے کے آگے سر جھکا دیں گے؛ مجھے یقین ہے کہ مسلم کانفرنس اور مسلم بیگ کی قرار دادوں سے اسی فیصلے کا اظہار ہوتا ہے۔ جس حالت میں ہندوؤں نے تیرہ مطالبات منظور نہیں کیے، انتخاب کے متعلق مسلمانوں کو کیا مشورہ دیا جا سکتا ہے؟ لیکن قوم پرست اور غنوطی لیڈروں کی کوششیں بدر آور نہ ہوئیں اور ہندوؤں نے ہندو مسلم مفاہمت کی طرف کوئی قدم نہ اٹھایا۔



مسلمان کشمیر ڈوگرا راج کے جنم و استبداد کے ماتحت انتہائی مصیبت ناک زندگی بسر کر رہے تھے اور پنجاب کے مسلمان ہمیشہ ہی ان کی حمایت میں مصروف رہتے تھے۔ چنانچہ کشمیری مسلمانوں کی انجمن کے ساتھ علامہ اقبال کا تعلق زمانہ طالب علمی ہی سے چلا آتا تھا اور انگلستان سے واپس آکر تو وہ انجمن کشمیری مسلمانان کے سیکرٹری مقرر ہو گئے تھے۔ ۱۹۳۰ء میں بعض تازہ شکایات کی بنا پر لاہور میں آل انڈیا کشمیر مسلم کانفرنس کا ایک اجلاس منعقد ہوا جس میں حکومت کشمیر کے نظم و نسق پر نکتہ چینی کی گئی۔ ”انقلاب“ اخبار نے کشمیریوں کے مصائب پر بے دریغ مصائب سننے کیے اور بتایا کہ اس ریاست میں مسلمان اکثریت آبادی ہونے کے باوجود پرلے درجے کے مظلوم ہیں؛ سرکاری ملازمتوں کے دروازے ان پر بند ہیں، تعلیمی حالت صحت افسوس ناک ہے، مذہبی آزادی نہ ہونے کے برابر ہے، بعض مساجد پر حکومت نے قبضہ کر رکھا ہے، گراں اور ناو جب ٹیکسوں کے بوجھ سے کشمیری مسلمان کی کمر ٹوٹ چکی ہے، غرض کشمیری مسلمانوں کی زندگی کے پہلو پیش کر کے سہا را دہ کشمیر سے استدعا کی جاتی تھی کہ وہ اپنی مسلم رعایا کی طرف توجہ مسروانہ مبذول کریں۔ اتنے میں ریاست کے وزراء نے ”انقلاب“ کا داحضہ مجموعہ فرار دے دیا اور ”انقلاب“ نے اس کے جواب میں کشمیری مسلمان، مظلوم کشمیر اور مکتوب کشمیر کے نام سے بے دریغ ہفتہ وار پرچے نکال کر ہزاروں کی تعداد میں اندرون کشمیر بھیجے شروع کر دیے۔ اسی دوران میں متعدد اشتعال انگیز واقعات کے باعث مسلمان کشمیر میں شدید اضطراب پیدا ہو گیا؛ \* گرفتاریاں، بظاہر، فائرنگ، تشدد، غرض ایک فسادت برپا ہو گئی۔ پنجاب کے مسلمان صحت مضطرب ہوئے۔ ایک صوفی مجلس احرار نے داخلہ کشمیر کے اسلامی احکام کی خلاف ورزی میں سول نہروں کی تحریک شروع کر دی اور ہزار ہا

\* تفصیلات کے لیے دیکھو ”سیاسی کارنامہ“، ”مرکزیت (سالک)“ و ”مواقع چودھری غلام عباس۔“

رضا کار جیلوں میں چلے گئے اور دوسری طرف مرزا بشیر الدین محمود احمد اسم جہت احمدیہ کی صدارت میں ایک کشمیر کمیٹی کا قیام عمل میں آیا؛ اس کمیٹی کا مقصد یہ تھا کہ آئینی ذریعے سے مسلمان کشمیر کو ان کے حقوق دلوانے جائیں۔ جو مسلمان کشمیر کے جیل خانوں میں محبوس تھے، ان کی واپس آمد کے لیے علامہ قاسم نے بعض نہایت مقرر و مقدر و کلا کو کشمیر روانہ کیا۔ علامہ کے نہایت مخلصانہ تعلقات نواب حمید اللہ خان تاج دار بھوپال سے تھے اور تاج دار بھوپال سہا راجا کشمیر کے دوست تھے؛ علامہ نے ان کے ذریعے سے کوشش کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ حکومت کشمیر نے کشمیریوں کے آئینی مطالبات کے سامنے میں گلیسی کمیشن مقرر کیا۔ اس وقت علامہ آل انڈیا مسلم کانفرنس کے صدر تھے۔ مسلم کانفرنس کو گلیسی کمیشن کی ترکیب پر اعتراض تھا؛ چنانچہ ۲۱ مارچ ۱۹۳۲ء کے اجلاس عامہ میں مسائیر کشمیر کے متعلق ایک قرار دے منظور ہوا جس میں بتایا گیا کہ کمیشن کے مسلمان ممبروں کو مسلمانوں کے شعور کے بغیر سمجھ دیا گیا ہے لہذا یہ کمیشن ناقابل قبول ہے۔ محمد عبداللہ اور قاضی گوہر رحمان کو جیل سے رہا کر کے موقع دیا جائے کہ مسلمانوں کے مطالبات کمیشن کے سامنے پیش کریں۔ اس کے ساتھ ہی کشمیر کے اسیران بلا کی نکالیف و مصائب اور مسلم و کلا کے حدود ریاست سے احراج کے خلاف بھی شدید احتجاج کیا گیا۔

علامہ اقبال نے کشمیر کمیٹی کے ذریعے سے بھی آل انڈیا مسلم کانفرنس کے ہیڈ کوارٹر سے بھی مسلمان کشمیر کے مسائل پر اظہار خیالات فرماتے رہے اور اسیران کشمیر کی رہائی پر اصرار کرتے رہے۔ کشمیر کمیٹی اب تک کسی دستور کی تدوین کے بغیر ہی کام کر رہی تھی اور صدر (یعنی مرزا صاحب) کو غیر محدود اختیارات دے گئے تھے لیکن جب تحریک کشمیر نے سول کھیچا تو حال پیدا ہوا کہ کشمیر کمیٹی

کا ایک باضابطہ دستور تیار کیا جائے۔ اس پر احمدیوں نے مخالفت کی کیوں کہ وہ اس ترتیب دستور کو شبہ کی نظر سے دیکھتے تھے اور سمجھتے تھے کہ اس سے ہم کو ورہرے اسم کو بے دخل کرنا مقصود ہے۔ اختلاف پیدا ہوا تو مرزا بشر الدین محمود احمد نے صدارت سے استعفا دے دیا اور علامہ اقل ان کی جگہ عرصی طور پر صدر منتخب ہوئے۔ لیکن مرزا صاحب کے علاوہ ہو جانے سے ان کے احباب و سریدین نے جو کمیٹی کے اصلی کارکن تھے، کشمیر کمیٹی کے کام میں دل چسپی لینا ترک کر دیا اور یہاں کوئی ورکارکن تھے ہی نہیں بلکہ علامہ نے بھی کمیٹی کی صدر سے استعفا دے دیا اور کمیٹی ہی کے حاتمہ کا اعلان کر دیا۔

گلیسنی کمیشن کی سفارشات یہ تھیں کہ کشمیر میں پوری مذہبی آزادی ہو، عبادت گاہوں کو سرکاری قبضے سے نکال کر عوام کے سپرد کر دیا جائے، تعلیم عام کی جائے، ابتدائی مدرسے زیادہ تعداد میں کھولے جائیں، مسلم مدرسین کی تعداد میں اضافہ کیا جائے، مسلمانوں کی تعلیم کے لیے ایک خاص عملہ دار مقرر کیا جائے، تمام ملازمتوں کا باقاعدہ اشتہار دیا جائے اور ہر فرقے کو متناسب حصہ دیا جائے\*؛ ان سفارشوں پر عمل ہوا۔

ریاست الور میں بھی مسلمانوں کی حالت بے حد خراب تھی؛ ۱۹۳۲ء میں ان پر بھی بڑی آفتیں نازل ہوئیں۔ آٹھویں اپنی ایک جماعت خادم المسلمین کے نام سے قائم کی تھی جو مسلمانوں کے حقوق کی حمایت کیا کرتی تھی۔ حکام الور نے اس انجمن کو ممنوع قرار دے دیا۔ مسلمانوں نے احتجاج کیا، جلوس نکالے، گولی چلی، مسلمانوں نے ہزاروں کی تعداد میں ہجرت کی، مہاجرین کی حائدیں ضبط کر لی گئیں؛ بعض مستقل شکایات یہ تھیں کہ مسجدوں پر حکومت نے قبضہ کر رکھا تھا، اردو فارسی کی تعلیم مدرسوں میں ایسی پرس سے بند تھی، مذہبی تعلیم پر قیود عائد تھیں،

ملازمتوں میں مسلمانوں کو بہت ہی کم حصہ دیا جاتا تھا۔ علامہ اقبال رحمہ نے مسلم کانفرنس کے اجلاس ۲۲ مارچ ۱۹۳۲ء میں مسلمانان الور کی شکایات پیش کیں؛ ایک وفد مرتب ہوا جس کے رئیس مولوی شفیع داؤدی قرار پائے۔ احکام الور نے وفد کو باریاب کرنے سے انکار کر دیا۔ مجلس عملہ مسلم کانفرنس نے ۸ جون کے اجلاس میں احتجاج کیا جس کا کچھ اثر نہ ہوا۔ پھر لارڈ ولنگٹن وائسرائے کی خدمت میں یادداشت بھیجی جس میں الور کے مظالم بیان کیے گئے۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا اسے دنیا جانتی ہے۔ مہاراجہ الور اپنی ریاست سے بے دخل کر دئے گئے\*۔

ان تمام تعصبات سے واضح ہو گیا ہوگا کہ اس پُر آشوب زمانے میں جب مسلمانان ہند کی سیاست ایک انقلابی موڑ پر پہنچ گئی تھی، مسلمانان ہند کی رہائی کا فرص صرف علامہ اقبال نے انجام دیا اور پورے ملک میں کوئی ایسا مسئلہ جو مسلمانوں کی حیات سیاسی سے متعلق تھا، ان کی توجہ اور کوشش سے محروم نہ رہا۔ مسلم لیگ بالکل بے روح اور بے کار ہو رہی تھی۔ مسٹر محمد علی جناح مسلمانوں کے انتشار سے تنگ آ کر انگلستان ہی میں مقیم ہو گئے تھے۔ خلافت کمیٹی بھی افسردہ بلکہ مردہ ہو چکی تھی۔ مخلوط انتخاب کے حامی مسلمان قوم پرست اپنی کوششوں میں ناکام ہو کر گھروں میں بیٹھے ہمدوؤں کی ضد اور احسان فراموشی کا مرتبہ پڑھ رہے تھے، اور اقبال رحمہ آل انڈیا مسلم کانفرنس کے صدر کی حیثیت سے مسلمانوں کی پوری سیاست کے جہاز کا ناخدا بنا ہوا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ علامہ اپنی مساعی میں کامیاب ہوئے۔ خدا گناہ انتخاب کی بنیاد مستحکم ہو گئی، فرقہ واریت صلیہ زیادہ تر مسلمانوں کے منشا کے مطابق صادر ہوا۔ کشمیر و الور وغیرہ کے مسائل بھی بڑی حد تک حل ہوئے اور علامہ سیاسی مصروفیتوں کی کثرت کے باوجود دوسری ثقافتی سرگرمیوں سے بھی غافل نہ رہے۔

اس حکامہ سیاست کے تذکرے میں جو چند واقعات اندراج سے چھوٹ گئے ہیں، وہ مختصراً درج ذیل ہیں:

۱۹۳۲ء ہی میں غازی رؤف پاشا (سابق وزیر اعظم ترکیہ) ڈاکٹر انصاری کی دعوت پر ہندوستان تشریف لائے اور جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی میں ان کے چھ لکچر ہوئے۔ ایک لکچر کی صدارت علامہ اسلرحے فرمائی۔ شام کے وقت جب علامہ ڈاکٹر انصاری اور رؤف پاشا کے ساتھ جامعہ کے محل میں داخل ہوئے اگلے تو غازی رؤف رک گئے اور حضرت علامہ سے کہا کہ آپ ہمارے مقتدا و پیشوا ہیں، آپ آگے چلیے۔ رؤف پاشا کی تقریر کے بعد علامہ نے بھی ایک بصیرت افروز خطبے میں ”انصارِ اسلامی“ کے نصب العین کی اہمیت واضح کی۔

دوسرے دن پھر علامہ ہی نے صدارت کی، لوگ متوقع تھے کہ آج پھر ایک فصیح و بلیغ حصہ سننے میں آئے گا لیکن علامہ نے صرف چند منٹ تقریر کی اور یہ لطیفہ سنا کر بیٹھ گئے :

”جنگر عظیم کے یام میں اہلیس کے چند مرید اس کے پاس گئے تو دیکھا کہ وہ خالی بیٹھا ہوا سگار پی رہا ہے۔ اس سے بے کاری کا سبب دریافت کیا تو اس نے جواب دیا : آج کل مجھے بالکل فرصت ہے اس لیے کہ میں نے اپنا سارا کام برطانوی وزارت کے سپرد کر رکھا ہے۔“

اس سے چند ماہ بعد آپ پھر جامعہ ملیہ میں تشریف لے گئے۔ اس وقت آپ تیسری گول میز کانفرنس سے واپس آچکے تھے۔ آپ کی تحریر کا عنوان تھا ”بدن سے قرطبہ تک“۔ شام کو آپ کے عراز میں جو دعوت ہوئی، اس میں مولانا اسلم حیراج پوری نے علامہ کے کلام اور ان کے علم و فضل اور ان کی خدمات اسلامی کا ذکر نہایت شان دار الفاظ میں کیا۔ علامہ نے اپنی تقریر میں ہر گسار سے ملاقات کا ذکر کیا اور بتایا کہ میں نے فلسفۂ اسلامی کی بعض ایسی باتیں اسے بتائیں جن سے وہ اب تک بالکل بے خبر تھا اور اس بے خبری کی وجہ سے تاریکی میں سرگرداں تھا \*۔

علامہ کی کتاب ”جوید نامہ“، فروری ۱۹۳۲ء کو شائع ہو گئی اور حسب سابق ملک کے مقتدر اخباروں نے اس پر شان دار آرا کا اظہار کیا۔

اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ لاہور نے ۶ مارچ ۱۹۳۲ء کو وائی۔ ایم۔ سی۔ اے ہال میں ”یومِ اقبال“ منایا، دو اجلاس ہوئے جن کی صدارت مسٹر جسٹس آغا حیدر اور ڈاکٹر ایس۔ ایس بھٹناگر نے کی۔ صوفی علامہ مصطفیٰ تبسم، حکیم احمد شجاع، سید محمد عبداللہ، شیخ اکبر علی ارسطو، محمد دین تاثیر، مسٹر ایم۔ اے مجید، مسٹر ممتاز حسین نے انگریزی اور اردو میں مختلف موضوعات اقبال رح پر عالمانہ تقریریں کیں۔ ۷ مارچ کو یورپک میں علامہ کو ایک دعوت چائے دی گئی۔ مقامی معرریں کثرت سے موجود تھے۔ اس دعوت میں علامہ نے اس تحریک کی تحسین فرمائی جو مسلمانوں کو حوانوں میں اسلامی دیات، اسلامی تاریخ اور اسلامی تمدن کی تحقیق کے لیے پیدا ہوئی ہے۔

۱۶ جولائی ۱۹۳۲ء کو خان ذکاء الدین خان سشن جج کے اصرار پر علامہ اقبال رح عید میلاد النبی کی مناسبت میں حالدھر تشریف لے گئے، مسندوں نے ان کا شان دار جلوس نکالا؛ پھر ایک عظیم الشان جلسہ ہوا جس میں خان ذکاء الدین خان نے اسلام اور تصوف پر ایک مقالہ پڑھا۔ سید حبیب نے تقریر کی اور پھر علامہ نے کوئی پون گھنٹے تک حضور سرور کائنات کی سیرت کے متعلق حقائق و معارف کے وہ دریا بہائے کہ اہل حالدھر کے ایمان تارہ ہو گئے۔ تیسرے پھر علامہ کے عراز میں ہارٹی ہوئی۔ سبس نامہ پیش کیا گیا جس کا علامہ نے برجستہ جواب دیا؛ شام کو واپس لاہور تشریف لے گئے۔ \*

لندن کی ارشٹاٹ لین (رسطاطیسی) سوسائٹی نے علامہ سے استدعا کی کہ کسی وقت ہمارے ہاں تشریف لا کر کسی فلسفیانہ موضوع پر لکچر دیجئے۔ علامہ نے مئی ۱۹۳۲ء میں یہ لکچر ختم کیا۔ اس کا عنوان تھا

↑ Is Religion Possible (یہ لکچر انگلستان میں دیا گیا اور چھ لکچروں میں شامس ہو کر چھپ چکا ہے)۔

اگرچہ علامہ کی حق گوئی اور بے باکی سے حکام وقت بہت آزرده تھے لیکن حب فرقہ واریت کے اعلان ہو گیا اور ان بڈیا مسلم کانفرنس اور اس کے صدر محترم کی ساکھ سیاسی دنیا میں بلند تر ہو گئی تو حالات کسی قدر روبرہ ہوئے نگرے اور حب میں سر فصل حسینی کے جو وائسرائے کی کونسل کے ممبر تھے۔ بھری گول میز کانفرنس کے ممبروں میں علامہ کا نام بھی مجبور کیا تو حکومت بادل بدحواسی ہی سہی لیکن علامہ کو دعوت دینے پر آمادہ ہو گئی؛ چنانچہ آپ ۱۷ اکتوبر ۱۹۳۲ء کو لاہور سے بھری گول میز روئے ہو گئے۔ چون کہ آپ کے عزم سفر کی اصلاح اہل شہر سے پوشیدہ رکھی گئی تھی، اس لیے صرف بیس بیس ذاتی احباب و اعزہ ریلوے اسٹیشن پر موجود تھے۔

تیسری گول میز کانفرنس کا آغاز ۱ نومبر کو ہونے والا تھا، علامہ اس سے یک ماہ قبل روئے ہوئے۔ مقصود یہ تھا کہ لندن پہنچے سے پہلے ویانا، بوداپست، برلین وغیرہ کے علمی مراکز میں بھی دو دو چار چار دن قیام کرتے جائیں۔ فرنٹیر میل کی روانگی سے قبل علامہ نے نمائندہ حشرات کو یہ بیان دیا: ”لندن میں گول میز کانفرنس کا اجلاس نہایت اہم ہوگا۔ فرقہ واریت کے فیصلے نے ہمارے راستے سے بہت سی مشکلات دور کر دی ہیں۔ اب ہمارا فرض ہے کہ باقی فیصلہ طلب مسائل کا مناسب حل دریافت کریں۔“ میں مسلمانانِ ہند اور اہل غیر مسلم ہم وطنوں کو یقین دلاتا ہوں کہ مسلم وفد اپنی پوری قوت اسلام اور ہندوستان کی خدمت میں صرف کر دے گا۔ مسلمانوں کو چاہیے کہ اس حکمِ عملی پر سختی سے کاربند رہیں جس کا اظہار مسلم کانفرنس اور مسلم لیگ کی قرار دادوں میں کیا جا چکا ہے۔ میں اس سے جتن کچھ میں کر سکتا کہ مسلمانوں کو قرآن کریم کا یہ بیان کردہ اصول یاد دلا دوں کہ ”فاذا عرمت فتوکل علی اللہ“ \*

↑ ”مکاتیبِ اقبال“ ۳۰، ۳۱، ۳۲ \* ”روزنامہ انقلاب“ ۱۷ اکتوبر ۱۹۳۲ء

لندن پہنچ کر علامہ اقبال رحے گول میز کانفرنس میں شرکت فرمائی۔ لیکن تفصیلات سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے زیادہ تر نمائندگی کی حیثیت سے حصہ لیا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کانفرنس میں زیادہ بحث وفاقِ ہند و اس کے متعلق مسائل پر ہوتی رہی اور علامہ اقبال رحے وہی کے متعلق اپنا خیال ظاہر کر ہی دیا تھا کہ:

”ہندوستان میں سرے سے کوئی مرکزی حکومت (خواہ وہ وفاق ہی ہو) قائم ہی نہ کی جائے بلکہ ہر صوبے کو آزاد ڈومین بنایا جائے جس کا تعلق ہندوستان کی کسی مرکزی حکومت کے بجائے براہِ راست لندن میں وزیرِ ہند سے ہو“ \*

علامہ کے خیال کو عام طور پر قبول نہ کیا گیا، پھر علامہ اس وفاق کی تشکیل کے مباحثوں میں کیا حصہ لیتے؟ البتہ بعض اہل الرائے سے براہِ بیعت ملاقاتیں کر کے اپنی اسلامی عہد والی تصویر (حصہ ص ۲۷) لہ آد مسلم لیگ) کا پروپگنڈا کرتے رہے۔ کھرج کے چودھری رحمت علی نے علامہ کے اس تحیل کو ”پاکستان“ کا نام دے کر ایک ’پاکستان سس کانگریس‘ کی بنیاد بھی رکھ دی تھی اور اس کے پمٹ تمام سیاسی جموں میں تقسیم کیے جارہے تھے۔ بعض اہل فکر و نظر اس تجویز پر منجیدگی سے غور کرنے لگے تھے؛ چنانچہ خود علامہ نے مسٹر صاحب کے نام یک خط میں لکھا ہے: ”مجھے یاد ہے انگلستان سے روانگی سے قبل لارڈ لوہیوں نے مجھ سے کہا تھا کہ ہندوستان کی مشکلات کا واحد حل سمجھاری ہی سکیم میں ہے لیکن اس کے بار آور ہوئے میں بھی یہی حال کی مدت درکار ہے“ (لیٹرز ٹو جناح)۔

لندن میں ایکیشنل لیگ قائم تھی جس کا مقصد عالمِ اسلامی میں دوستانہ تعلقات قائم کرنا تھا۔ اس جمن کی صدر مس مارگریٹ ویر کوہرسن تھیں (اس کے نام علامہ کے متعدد خطوط ”مکاتیبِ اقبال“ میں درج ہیں)۔

یشنل لیگ نے بھی ایک استقبالیہ ۲۵ نومبر کو دیا جس میں متعدد مقتدر



برطانوی، گول میز کانفرنس کے ہندو اور مسلم مندوبین اور مولانا شوکت علی بھی شامل ہوئے۔ مس مار کوہرسن کی تقریر خیر مقدم کے بعد علامہ نے گول میز کانفرنس کے مسائل پر اظہار خیال کیا اور فرمایا کہ اگر برطانیہ نے ہندوستان پر اعتد کیا تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ خود اپنے آپ پر اعتد کر رہا ہے۔ علامہ اقبال نے علحدگی سدھ کے متعلق ایک یادداشت ۲۲ نومبر کو پارلیمنٹ کے سب ممبروں کو ارسال کی۔\*

۱۵ دسمبر ۱۹۳۲ء کو دارالعوام انگلستان میں ایک تاریخی جلسہ ہوا جس میں علامہ اقبال رحمہ کا استقبال کیا گیا، لارڈ لیننگٹن صدر تھے۔ علامہ نے اپنی عالمانہ تقریر میں مسلمانوں کے مطالب کا خلاصہ یہ بیان کیا کہ مرکز میں ایک تہائی نشستیں، ہوجستان میں اصلاحات اور صوبائی خود اختیاری۔ ہندوستان اور ایشیا میں اسلام کی حیثیت واضح کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ مشرق و مغرب میں اتحاد کا قیام مسلمانوں کی تنظیم اور قوت پر منحصر ہے۔ سر آغا خاں اور دیگر مسلم ارکان وفد نے بھی تقریریں کیں، کرنل ایلسن ممبر پارلیمنٹ نے اظہار تشکر کے ساتھ ہی پارلیمنٹ کی طرف سے اسلامی مطالبات کی حمایت کا یقین دلایا۔†

دوسری گول میز کانفرنس سے فارغ ہونے کے بعد علامہ اقبال رحمہ پیرس پہنچے اور علمی حلقوں کے علاوہ برگساں سے ملاقات کی اور ان دونوں اکابر علم کے درمیان نہایت گہرے علمی مسائل پر مذاکرہ ہوا۔ اس کے بعد علامہ نے ہسپانیہ کا رخ کیا؛ میٹروپولیٹن یونیورسٹی کے ارباب اختیار نے آپ سے درخواست کی کہ ”ہسپانیہ اور عالم اسلام کا ذہنی ارتقا“ کے عنوان پر لکچر دیجیے۔ حضرت علامہ نے جو لکچر دیا، وہ عام طور پر بے حد پسند کیا گیا، پروفیسر آسین نے جو ”ڈیوائن کامیڈی اینڈ اسلام“ کے مصنف ہیں، علامہ کی تعریف و توصیف کا حق ادا کر دیا۔ ‡ ہسپانیہ میں ایک عرب رسرچ سکالر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا جس کے متعلق علامہ نے ڈاکٹر عبداللہ چغتائی کو

\* روزنامہ انقلاب ۲۱ و ۲۸ نومبر ۱۹۳۲ء - † روزنامہ انقلاب ۲۲ دسمبر ۱۹۳۲ء - ‡ مکاتیب اقبال ۳۲۱/۳۲۲

ایک خط میں لکھا ہے کہ محمود حصیری سے میں سب سے ملا تھا، وہ اس وقت فقہ اسلامہ پر ریسرچ کر رہے تھے۔ نہایت سیک نوجوان ہیں، مجھے یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ وہ نصیر الدین طوسی پر مقالہ پڑھیں گے۔ ان سے کہیے کہ نصیر الدین طوسی کی تقریروں کا وہ حصہ جس میں طوسی نے اقلیدس کے Parallel postulate ثابت کرنے کی کوشش کی ہے، بالخصوص مضامہ کریں۔ اس تحقیق سے ان کو معلوم ہو گا کہ مسلمان ریاضی دان قرون وسطیٰ ہی میں اس نتیجے پر پہنچ چکے تھے کہ ممکن ہے مکان کے ابعاد (Dimensions) میں سے زیادہ ہوں اور ہمارے اسلامی صوفیہ تو ایک مدت سے تعدد زمان و مکان کے قائل ہیں۔ یہ خیال یورپ میں سب سے پہلے جرمنی کے فلسفی کانت نے پیدا کیا تھا لیکن مسلمان صوفیہ اس سے ہاں چھ سو سال پہلے اس نکتے سے آشنا تھے۔ عراق کے رسالے کا قسمی نسخہ غالباً ہندوستان میں موجود ہے اور میں نے ان کے ایک رسالے کا جو خاص طور پر زمان و مکان پر ہے، اپنے لکچروں میں ملخص بھی دیا ہے؛ اگر محمود حصیری بھی اس مضمون پر ریسرچ کریں تو مجھ کو یقین ہے یورپ میں نام پیدا کریں گے۔\*

علامہ اپنے سفر ہسپانیہ کے متعلق لکھتے ہیں ”میں اپنی سیاحت اندلس سے بے حد لذت گیر ہوا، وہاں دوسری نظموں کے علاوہ ایک نظم مسجد قرطبہ پر بھی لکھی۔ الحمراء کا تو مجھ پر کچھ زیادہ اثر رہا لیکن مسجد کی زیارت سے مجھے جذبات کی ایسی رعب تک پہنچا دیا جو مجھے مجھے کبھی نصیب نہ ہوئی تھی“۔†

علامہ نے ایک صحبت میں اسلامی فن تعمیر کی قوت و ہیبت کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا ”اندلس کی بعض عمارتوں میں بھی اسلامی فن تعمیر کی اس خاص کیفیت کی جھلک نظر آتی ہے لکن حوں جوں قوسی رنگی کے عوی

\* مکاتیب اقبال دوم، صفحہ ۳۴۳/۳۴۴ - † مکاتیب اقبال دوم، ۳۲۱ -

شل ہوتے گئے تعمیرات کے اسلامی انداز میں صعب آتا گیا۔ وہاں کی تین عمارتوں میں مجھے ایک خاص فرق نظر آیا؛ ”نصر زہرا“ دیووں کا کارنامہ معلوم ہوا ہے، ”مسجدِ قرطہ“، مسجدِ دیووں کا، مگر ”العمر“ بعض مسدب انسانوں کا۔ پھر فرمایا: ”میں الحمرا کے ابوانوں میں جا بجا گھومتا پھرا مگر حدھر نصر آٹھنی، دیوار پر ”ہو اعصاب“ لکھا ہوا نظر آتا تھا۔ میں نے دل میں کہا یہاں تو ہر طرف خدا غالب ہے، کہیں انسان غالب نظر نہ ہو بات بھی ہو۔ علامہ نے اسے اختیار چاہا کہ مسجدِ قرطہ میں تحفۃ المسعد کے نقل ادا کریں، اس عمارت کے نگراں سے پوچھ، میں نے کہا ”میں بڑے، پادری سے پوچھ آؤں“۔ ادھر وہ پوچھنے گیا ادھر علامہ نے نیت بندھ لی اور اس کے واپس آنے سے پہلے ادا نہ کر کے فارغ ہو گئے۔

ہسپانہ میں علامہ اٹلی تشریف لائے۔ یہاں بھی علمی حلقوں نے آپ کی ہدایت میں کوئی دقیقہ فرو کرنا نہ کیا۔ ڈاکٹر کاربیا نے جو ہندوستان میں اطالوی سببر رہ چکے تھے اور علامہ کے بے حد معتقد تھے، متعدد استقبالی تقریبات کا اہتمام کیا؛ علاوہ پر اس مسولینی نے خود خواہش ملاقات ظاہر کر کے علامہ کو مدعو کیا اور علامہ اس سے مل کر اس کی شخصیت خصوصاً اس کی آنکھوں کی مخصوص ورے بے نظیر چمک سے بے حد متاثر ہوئے۔

فروری ۳۳ء میں علامہ اقبال رح کوئی چار ماہ کی غیر حاضری کے بعد مراجعت فرمائے وطن ہوئے اور آئے ہی ۲۶ فروری ۳۳ء کو ایک بیان شائع کیا جس میں انہوں نے فرمایا کہ میں گول میز کانفرنس میں صرف اس مقصد کے لیے شریک ہوا تھا کہ ہندوستان کے گندہ سیاسی نظام میں مسلمان دوسری قوم میں مدغم نہ ہوئے بیٹیں۔ یہی وجہ ہے کہ میں نے اس مسئلے کے سوا گول میز کانفرنس کی کسی دوسری کاروائی میں حصہ نہیں لیا (ملفوظات اقبال)۔ اس کے بعد مارچ ۳۳ء میں حکومتِ برطانیہ نے ہندوستان

کے آئندہ دستور کا خاکہ فرطاس ایض (وائٹ پیپر) کے نام سے شائع کر دیا۔ اس پر اربابِ سیاست نے سخت نکتہ چینی کی اور علامہ اقبال نے بھی ۲۰ مارچ ۱۹۳۳ء کو ایک بیان جاری کر کے فرطاس ایض پر متعدد اعتراضات کیے \*۔ فرقہ وارانہ مفاہمت کی کوششیں بعض حلقوں میں اب بھی جاری تھیں۔ ان میں سے ایک پنجاب کا فارمولا بھی تھا، جس کے تین فقرے تھے: اول، ہندوؤں، مسلمانوں اور سکھوں کے حق رائے دہی میں ایسی ترمیمات کی جائیں جن سے بینوں فرقوں کی آبادی ووٹروں کی تعداد میں منعکس ہو۔ دوم، انتخابات محدود ہوں اور پورے صوبے کو علاقہ وار اور آبادی کی بنا پر ایک رکنی حلقہ ہائے انتخاب میں تقسیم کیا جائے۔ سوم، ہر فرقے کو ایسے انتخابی حق دئے جائیں جن میں اس کے ووٹروں کا تناسب سب سے زیادہ ہو۔

اس کو خود سکھوں ہی کے لیڈر ماسٹر راسا سنگھ نے رد کر دیا اور ہندو اجماعوں نے بھی اس پر نکتہ چینی کی۔ علامہ اقبال نے ۱۴ جولائی ۳۳ء کے بیان میں اس فارمولے پر تنقید کر کے ایسے مصرت رساں ثابت کیا \*۔ کانگریس نے فرقہ وارانہ فیصلے کے متعلق نہایت مبہم رویہ اختیار کیا۔ وہ نہ اسے علی الاعلان قبول کر سکتی تھی، کیونکہ ہندوؤں کے بگڑ جانے کا اندیشہ تھا، ورنہ اس کو مسترد کر سکتی تھی، اس لیے کہ اس کے بعد قوم پرست مسلمان بھی اس کے ساتھ نہ رہتے۔ چنانچہ اس نے یہی قرار دیا کہ کانگریس اس فیصلے کو نہ رد کرتی ہے نہ قبول کرتی ہے۔ علامہ اقبال اس پر بے حد برہم ہوئے ورنہ انہوں نے اپنے ایک بیان میں مسلمانوں کو پُر زور مشورہ دیا کہ اگرچہ اس فیصلے میں ہمارے بعض مطالب منظور نہیں کیے گئے، لیکن تاہم ایک باعمل جماعت کی حیثیت سے وہ ایک ہی رستہ اختیار کر سکتے ہیں کہ اس فیصلے کو حرأ کے ساتھ قبول کریں اور اس کی حمایت کریں۔

ماہ ستمبر ۳۳ء میں اعلیٰ حضرت مجدد فادر شام افغانستان کی طرف سے

علامہ اہل و سید سلیمان ندوی اور مر راسی مسعود کو دعوت نامہ پہنچا کہ آپ حضرات جلد رور کے بٹے اصلاستان شریف لانے کی رحمت گوارا فرمائیں اور ہماری وزارت معارف کو کابل میں ایک یو یورسٹی قائم کرنے اور نعیم کو جدید اصول پر معتم کرے میں مشورے دیں۔ چنانچہ یہ تینوں حضرات اکتوبر کے آخری ہفتے میں کابل پہنچ گئے۔ وہاں شاہی مہوں رہے۔ اعلیٰ حضرت نے ان کو بارگاہی سے مشرف فرمایا۔ امراء و وزراء سے ملاقاتیں رہیں۔ نجمی ادبی کابل نے تمام اکابر ادبا و فضلاء افغانستان کے ایک شاندار اجتماع میں معزز مہمانوں کو سپاسنامہ دیا۔

کوئی تین ہفتے کے قیام کے بعد علامہ اہل عربی اور قندھار گئے۔ غری کے آثار میں سلطان محمود غزنوی، حکم سانی اور حضرت دانا گنج بخش علی ہجویری کے والد محترم کے مزارات پر بطور خاص جامعہ حونی کی۔ پھر قندھار پہنچ کر خرقہ شریف کی زیارت کی۔ واپسی پر علامہ نے متوی ”مسافر“ میں اپنے سفر افغانستان کے جذبات و احساسات نظم کئے۔ ۱۹ اکتوبر اور ۶ نومبر ۱۹۳۳ء کو علامہ اقبال نے افغانستان کی ایک محورہ یو یورسٹی اور افغانستان کے حالات و کوائف کے متعلق بہت حوصلہ افزا اور خیر خواہانہ بیانات شائع کیے۔ \*

اگرچہ اس زمانے میں علامہ اقبال اکثر علیل رہنے لگے تھے اور آنکھوں میں بھی موتی اتر رہا تھا، لیکن اس کے باوجود ان کی علمی مصروفیتوں کا یہ عالم تھا کہ اس زمانے میں انہوں نے مولانا سید سلیمان ندوی اور دوسرے دوستوں کو جو حصہ لکھے ہیں، ان سب میں رمان و مکالمات کے متعلق مختلف کتابوں کا سراغ لگائے کی استدعا کی ہے۔ ملاں ملاں اسماء سے رمان پر کتب لکھے ہیں۔ امام رازی کی بحث شریفہ کہیں سے سنکی انتقاد و مہیہ الرمان، سوالات مسعہ اور شرح سوانح دیکھ چکا ہوں۔

\* حزب اقبال ۲۲۲/۲۰۹

نور الاسلام کا عربی رسالہ بابت مکان رام پور کے کتب خانے میں مل جائے گا۔ ملا محب اللہ بھاری کی خواہر خدیجہ اگر آپ کے پاس ہو تو عریضاً بھیج دیجئے۔ غرض ملک بھر میں زمان و مکان کے مسائل کے متعلق اکابر اسلام کی کتابوں کا تجسس جاری تھا اور مقصود یہ ثابت کرنا تھا کہ ان مسائل کے متعلق یورپ کے بڑے بڑے فضلا جس نتیجے پر آج پہنچے ہیں وہ مسلمانوں کے اکابر علم کو صدیوں پہلے معلوم تھا۔ غرض علامہ کا مقصد ہر حال میں یہ ہی تھا کہ ہر شعبہ علم میں مسلمانوں کی برتری کا سکہ جایا جائے۔

نواب سر ذوالفقار علی خاں علامہ اہل کے قدیم ترین اور محض دوستوں میں سے تھے اور ان کے تعلقات حقیقی بھائیوں سے بھی زیادہ بے تکلف اور مخلصانہ تھے۔ نواب صاحب نے اس زمانے میں علامہ کے کلمات شاعری پر انگریزی زبان میں ایک کتاب لکھی تھی۔ علامہ کے حاسد ہمشیہ حکام اعلیٰ کو علامہ سے بدظن کرنے میں مصروف رہتے تھے۔ لیکن ان تمام جہہ انگیزیوں کا سدباب نواب ذوالفقار علی خاں کرتے رہتے تھے اور چاہتے تھے کہ کسی نہ کسی طرح علامہ عدالت عالیہ کے جج یا کوئی اور ایسے ہی آؤ گئے عہدہ دار بن جائیں۔ لیکن خدا حائے کیا پیچ پڑا کہ بعض خود غرض افراد کی در اندازیوں کی وجہ سے ان دونوں دوستوں کے درمیان بعض غلط فہمیاں حائل ہو گئیں۔ یہاں تک کہ ان دنوں ایک دفعہ علامہ شملہ گئے تو ملک فیروز خان بون کے ہاں ٹھہرے۔ نواب صاحب کو معلوم ہوا تو روئے اور کہا کہ میرے دوست کا کسی دوسری جگہ قیام کرنا کبھی میرے تصور میں بھی نہیں آسکتا تھا۔ مرزا جلال الدین دونوں کے مشترک دوست تھے۔ انہوں نے ان کے درمیان مصالحت کرے کا انتظام کیا اور ایک تاریخ مقرر کر کے دونوں کو دعوت چائے دے دی۔ لیکن کرنا خدا کا کیا ہوا، اس تاریخ سے قبل نواب صاحب اچانک سخت بیمار ہو گئے اور پیشتر اس کے کہ یہ دونوں ان سے ملتے، وہ اپنے پید کرنے والے سے جا ملے۔





حالاں کہ شیخ محمد عبد اللہ (شیر کشمیر) ور دوسرے کارکنان کشمیر مرزا محمود احمد صاحب اور ان کے بعض کارپردازوں کے ساتھ خفیہ نہیں بلکہ علانیہ روابط رکھتے تھے۔ ان روابط کا کوئی تعلق عبد اللہ حمید سے نہ تھا، بلکہ ان کی با بعض یہ بھی کہ مرزا صاحب کثیر ابوسائل ہوئے کی وجہ سے تحریک کشمیر کی امید کئی پہلوؤں سے کم رہے تھے اور کارکنان کشمیر طبعاً ان کے محض تھے۔ چودھری طہرانہ خاں بھی یقیناً مرزا صاحب ہی کے اشارے سے مقدمے کی پیروی کے لیے گئے ہوں گے۔

اس میں شک نہیں کہ علامہ کی صحت مدد سے عیال کا آغاز | حراب چلی ا رہی تھی۔ پانچ سات برس پیشتر

انہیں شدید دردِ گردہ کا دورہ ہوا۔ بعض صاحب کے مشورے سے حکیم بابا صاحب دھوی کا علاج کروا دیا جس سے مستندہ مائدہ ہوا، لیکن دو تین سال سے ان کے قواء میں تبدیلیاں نمودار پیدا ہو رہی تھیں اور سال گذشتہ سے تو بیانی پر بھی اثر پڑ رہا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ علامہ قال کی ایک آنکھ تو اسی وقت قریب قریب بیکار ہو چکی تھی جب وہ دو سال کے تھے لیکن چونکہ دوسری آنکھ غیر معمولی طور پر قوی تھی اس لیے عمر بھر بڑھے بکھڑے میں کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔ اب چند سال سے اس آنکھ میں موتیا آکر رہا تھا لیکن اس کے باوجود ۱۹۳۷ء ہی وہ منحوس سال تھا جس میں علامہ کی خطرناک علالت کا آغاز ہوا۔ ۱۰ جنوری ۱۹۳۷ء کو عید الفطر کا دن تھا۔ علامہ اہل چودھری محمد حسین، جاوید مین اور علی بخش کے ساتھ شامی مسجد گئے۔ یک تو اس دن یوں بھی شاید سردی تھی اس پر علامہ محض شلوار کھنڈے پہنے ہوئے تھے۔ نہ کوئی کھنڈہ تھا نہ گلوبہ، موٹر کار میں چلے آئے وقت ٹھنڈی ہوا لگی۔ پھر شامی مسجد پر آکر دروازے سے عراب مسجد تک سبکے پاؤں اس مرض بردو دلفہ چلنا پڑا جو شدتِ سردی سے برف ہو رہا تھا۔ شمسِ سردی کے اثر سے پیچھے کا کوئی تردد نہ آتا گیا۔ واپسی پر آپ نے اسے

والد مرحوم کی تقلید میں دھبی ڈال کر سویاں کھائیں۔

طبیعت میں بلعیت پہلے ہی سے تھی۔ گہرے غیش کے حراب ہوا۔ عد کے دوسرے دن ان کو شدید زلے کی شکایت ہو گئی، جس کا علاج ہوتا رہا لیکن کچھ افدہ نہ ہوا۔ علی بخش کا بیان ہے کہ ”اس تکلیف کو شروع ہوئے پندرہ دن گزرے تھے کہ شب کو مری آنکھ دفعتاً کھل گئی۔ اس وقت کوئی دو ڈھائی بجے کا عمل ہوگا۔ کہا دیکھتا ہوں کہ ڈاکٹر صاحب چارپائی پر بیٹھے کھانسی سے بے حال ہو رہے ہیں۔ صبح تک یہی حالت رہی اب ان کے لیے سہل بخوبر کیا گیا۔ پھر ایسا ہوا کہ کھانسی تو جاتی رہی مگر گلا بیٹھ گیا“۔

آواز بیٹھ گئی | اور یہ گلا ایسا بیٹھا کہ بے درجے یونانی ڈاکٹر اور ریڈیائی علاج ہونے کے باوجود اس

میں کوئی فرو نہ آیا۔ ابھی دنوں ڈاکٹر انصاری نے حواش ظہر کی کہ بہت وہی جامعہ مابہ میں جو لکچر دے رہے ہیں، ان کی صدارت علامہ اقبال کریں۔ علامہ نے علالت کا عذر کیا۔ سید نذیر بیاری ان دنوں حاضرم میں تھے۔ جب وہ اہرہل میں لاہور آئے تو:

”میں ان کے زرد زرد چہرے کو دیکھ کر گھبرا گیا۔ آواز نہایت کمزور تھی جیسے کوئی سرگوشیاں کرنا ہو۔ آٹھ بیٹھے میں ضعف و نفاقت کا اظہار ہوتا تھا“۔

اس کے بعد نیازی صاحب نے مفصل کیفیت دریافت کی تو علامہ نے بتایا کہ ایکس رے کیا گیا ہے۔ اس سے پتہ چلا ہے کہ قلب کے اوپر تک رسول بن رہی ہے اور ڈاکٹروں نے رائے دی کہ زندگی خطرے میں ہے۔ اس پر نیازی صاحب نے کہا کہ اس سے قبل دردِ گردہ کی وجہ سے آپریشن کے سوا کوئی چارہ نظر نہ آتا تھا۔ حکیم بابا صاحب نے آپ کا ہایت معزز بجا علاج کیا تھا۔ موجودہ علالت میں بھی ان سے کیوں

مشورہ نہ کیا جائے۔ علامہ نے نیازی صاحب کے اس خیال کو پسند کیا، اور کہا کہ آپ دہلی واپس جاتے ہی حکیم صاحب سے میری علالت کا مفصل ذکر کریں۔ چنانچہ نیازی صاحب نے ذکر کیا اور حکیم صاحب نے علاج شروع کر دیا۔ ڈاکٹروں نے ملاحظہ و معائنہ کے متعدد طریقے قائم کیے لیکن حکیم صاحب اسی رائے پر جمے رہے کہ اعصاب میں برودت ہے، قلب ضعیف ہے، جگر میں حذت پیدا ہو گئی ہے، ہلکا سا دمہ ہے۔ بنیم کے انجماد کو ڈاکٹروں نے غلطی سے رسولی سمجھ لیا ہے۔

علامہ نے اس زمانے میں بعض احباب کو جو خطوط لکھے ہیں، ان میں ڈاکٹروں کے پترے ہیں کہے ہیں اور لکھا ہے کہ مجھے سڈن یا ویدیا جائے کا مشورہ دیا جا رہا ہے، لیکن میں حکیم صاحب کے مشورے کے بغیر نہیں جا سکتا۔ علاوہ بریں پوری علاج کے لیے روپیہ کافی چاہیے۔ جون کے آخر میں علامہ ایک دن کے لیے حیدر آباد دہلی گئے۔ حکیم صاحب نے ان کی حالت پر اطمینان کا اظہار کیا۔ دو ٹیپری رہیں۔ علامہ کی صحت روز بروز بہتر ہو رہی تھی، ور لوگ سے طب یونانی کا معرہ سمجھتے تھے، لیکن آواز کی حالت بدستور تھی۔

علامہ کو اپنی صحت پر اس قدر اعتماد پیدا ہو گیا  
بلد پریزی کہ وہ روڈس لیکچرز کے لیے آکسفورڈ جانے

کو تیار ہو گئے، جس کے متعلق وہ لارڈ لوسلی سے وعدہ کر چکے تھے۔ پھر جنوبی افریقہ کے مسلمانوں نے ان کو تشریف آوری کی دعوت دی۔ حرمی سے علاج موصوں ہوئی کہ برکی کی طرف سے عترب دعوت آئے وہ ہے۔ مگر علامہ حکیم صاحب کی ہدایات پر پوری طرح عمل کرتے رہنے نوں کی حسب صحت میں ترقی جاری رہتی اور ممکن تھا کہ وہ یورپ ور حرمی فریقہ کا سفر اختیار کر سکتے، لیکن پریہر کے معاملے میں وہ ہمیشہ سے کمزور تھے۔ اس کے علاوہ دوا ہو با عد ایک خاص معیار ماست

مد نظر تھا۔ مثلاً حکیم صاحب نے کہا کہ مغز عصفور یا مغز خرگوش مفید رہیگا، لیکن علامہ نے کہا ”معاذ اللہ! مغز تو ایک طرف رہا، مجھے تو دن، کلچری، گردے وغیرہ بھی کھانے سے کراہت عسوس ہوتی ہے۔“ غرض مغز کسی صورت میں استعمال ہی نہیں کیا۔ اس کے علاوہ ایک خط مؤرخہ ۲۴ جون میں لکھتے ہیں:

”آواز میں کوئی فرق نہیں، بلکہ ترقی معکوس ہے۔۔۔۔۔ اس کے سبب تین ہو سکتے ہیں: (۱) میں نے دہی کھانا اور لسی پی۔ (۲) دالودہ پیا ہرپ ڈال کر (۳) دوا کی خوراک بڑھ جانے سے تو ایسا نہیں ہوا؟“

لیکن چون کہ عمومی صحت اچھی تھی، اس سفر سر ہند لیے شدید گرمیوں میں سر ہند شریف جانے کے لیے تیار ہو گئے۔ کیوں کہ جب حاوید پیدا ہو تھا، علامہ نے عہد کیا تھا کہ درا بڑا ہولے تو اسے حضرت کے مزار پر لے جاؤں گا۔ ۲۹ جون کو سر ہند گئے اور ۳ جون کو واپس آگئے۔ ۳ جولائی کے ایک خط میں لکھتے ہیں:

”مزار نے میرے دل پر بہت اثر کیا۔ بڑا پاکیزہ مقام ہے۔ ہاں اس کا سرد و شیریں ہے۔ سر ہند کے کھنڈر دیکھ کر مجھے مصر کا قدیم شہر قسطنطین یاد آگیا، جس کی بنا حضرت عمر بن العاص نے رکھی تھی۔ اگر کھدائی ہو تو معلوم نہیں اس زمانے کی تہذیب و تمدن کے متعلق کیا کیا انکشافات ہوں۔ یہ شہر فرخ سیر کے زمانے تک بھل تھا اور موجودہ لاہور سے وسعت اور آبادی میں دگنا ہے۔“

اس کے بعد علامہ کو یقین ہو گیا تھا کہ ڈاکٹروں کا وہ رسولی والا نظریہ بالکل غلط ہے۔ ۵ جولائی کے خط میں لکھتے ہیں کہ۔۔۔۔۔

”کہتے ہیں کہ ٹیومر یا گروتھ کا نظریہ صحیح نہیں کیوں کہ اگر ایسا ہوتا تو عام صحت اس قدر اچھی نہ ہوتی، بلکہ اس سے حال روز بروز بدتر ہوتی چلی جاتی۔“

عام صحت عمدہ | اس کے بعد علامہ نے سید نذیر نیازی کو جتنے خطوط لکھے ان میں یہ لکھا کہ اگر میری آواز اصلی حالت پر عود کر ائی تو میں اس شش ماہ بیماری کو خدا کی رحمت تصور کروں گا۔ کون کہ اس بیماری نے حکیم صاحب کی وہ ادویہ استعمال کرنے کا موقع پیدا کیا، جنہوں نے میری صحت پر ایسا نمایاں اثر کیا کہ تمام عمر میری صحت کبھی ایسی اچھی نہ تھی جیسی اب ہے۔ ایک اور خط میں لکھتے ہیں: ”ایسے معلوم ہوتا ہے کہ میرا بدن نئے سرے سے تعمیر ہو رہا ہے، مگر تعجب ہے آواز میں کوئی تبدیلی نہیں۔“

حکیم ”ایسا صاحب کا ارشاد یہ تھا کہ میں سب سے پہلے علامہ کے قلب اور اعصاب کی تقویت کا اہتمام کرنا چاہیے۔ صحت درست ہوگئی تو گلا حود بخود ٹھیک ہو جائے گا، لیکن اس کے لیے وصف کی ضرورت ہے۔ عام لوگوں کی کیفیت سب کو معلوم ہے کہ مریض کو اپنے خاص نسخوں اور ٹونکوں سے پریش کرتے ہی رہتے ہیں اور علامہ ان ٹونکوں کا تعاقب شروع کر دیتے تھے۔ مثلاً:

”کہتے ہیں کشمیر کی پرانی گلند اس مرض کے لیے اکیر ہے۔“

”جراحوں کے ایک پرانے خاندان کے پاس شرطیہ لپ ہے۔“

”مشک کا استعمال کیا رہے گا؟“

”عراق کے ایک ترک طبیب کے پاس شرطیہ علاج ہے۔“

”میں چرس رکھ کر کھلائی جائے۔ شکر کی بجائے گڑ استعمال

کیا جائے۔ دو تین روز میں آوار صاف ہو جائے گی۔“



حدود مصر

حکیم صاحب علامہ کی ان نئی نئی تجویزوں سے بہت پریشان ہوئے اور ان کے پاس حاضر رہے (لیکن محض برسرِ مسلِ دفع اوقتی) کوئی بیپ یا اور کشا لولیاں بھیج دیتے۔

چھوٹے چھوٹے | اُن دنوں علامہ نے ایک دو نئی شکایتیں مخصوص عوارض اور آنکھوں کے آگے ادھیرا چھا گیا۔ یہ غالباً ابتدائی علامت موتیابند کی تھی۔ دوپٹوں شالوں کے درمیان کبھی کبھی ہانکا سا در ریشے لگا ہو روغنِ اوجاج کی مانس سے دور ہو جاتا، لیکن سال چھ مہینے کے بعد اس کا دور دورہ ہوتا۔ کبھی کبھی دل میں ایک آدمہ ہوئی اچانک جس نے رفتہ رفتہ ایک ہلکی سی چیخ کی صورت اختیار کر لی۔ لیکن پیوں کہ عام صحت بہتر ہو رہی تھی، اس لیے علامہ ان چھوٹے چھوٹے عوارض کو وقت نہ دیتے تھے۔

اس زمانے میں علامہ کو اپنی صحت کی طرف سے اس قدر اطمینان تھا کہ انہوں نے اپنے مشاغلِ ادبی کو از سر نو شروع کر دیا۔ اول، سیاحتِ افغانستان کے متعلق اپنے تاثرات کو ”مسافر“ کے عنوان سے مرتب کیا۔ بال حریبل کے حصہ اجرا بھی، ”مکمل پڑے تھے“ لفظ تربیب و تکمیل کی طرف متوجہ ہوئے۔ سید مدیر بیاری نے ان کے انگریزی حصص کا ترجمہ اردو میں کر رکھا تھا، جس کی نظر ثانی حضرت علامہ خود کرنا چاہتے تھے۔ حاضری سلامی ادیب کی ترقی کے لیے ایک ادارہ نشر و اشاعت کے قیام پر بھی غور کر رہے تھے۔

جاوید منزل کی تعبیر | ۱۹۳۳ء کے آخر میں علامہ نے میہروڈ پر سات کتا کا ایک قطعہ ارامی حریدا ور اپنے بڑے بھائی شیخ عطاء اللہ کو سب کوٹ سے بوا کر اس قطعے پر کوٹھی تعمیر کرے گا کام سپرد کیا۔ شیخ صاحب نے ہایت محبت و اہمک اور نگرانی سے یہ کوٹھی بنوائی۔ علامہ نے اس کو آغار سے انجام تک جا کر نہیں

دیکھا۔ بس اسی دن گئے جب کوٹھی بن کر مکمل ہو گئی۔ وصیت کے متعلق علامہ اپنے رفیقِ معتمد چودھری محمد حسین کو ضروری ہدایات دے چکے تھے اور چودھری صاحب کے نام ایک مکتوب بھی لکھ چکے تھے۔ جس میں بیوپ کے دیکھ بھال کے علاوہ عیّ بخش کے تمام جسمِ سروری ہدایات بھی شامل تھیں۔ آخر میں مسلمانوں سے دعا ہے خیر کی استدعا کی تھی۔

۱۸ دسمبر کو جب حضرت علامہ علی گڑھ جاتے ہوئے دہلی سے گزرے اور سید مدیر بیاری اُن سے امینش پر رہے تو علامہ کی صحت کہیں سے کہیں پہنچ چکی تھی۔ واپسی پر انہوں نے حکیم نایب صاحب سے ملاقات فرمائی۔ حکیم صاحب نے سب دیکھ کر ہر طرح سے اطمینان کا ظہار کیا اور معمولی پرہیز اور دوائیں جاری رکھنے کی ہدایت کی۔

بجلی کا علاج حضرت علامہ کو سر سید کے پوتے ڈاکٹر سر اسد محمود سے بڑی الفت تھی اور وہ بھی ان پر جان چھڑکتے تھے۔ انہوں نے تجویز کیا کہ علامہ بھوپال تشریف لا کر بجلی کا علاج کرائیں۔ جس کا بہترین انتظام بھوپال ہی میں ہے جہاں جہ علامہ اواخر جنوری ۱۹۳۵ء میں دہلی پہنچے۔ وہاں حاضری حاضری ادیب نے جامعہ ملیہ میں ایک لکچر دیا۔ جس کی صدارت حضرت علامہ نے کی۔ اور اس کے بعد بھوپال روانہ ہو گئے۔ جہاں اوائل مارچ تک قیام رہا۔ یہی کوئی چار مہینے وہاں مقیم رہے علامہ بھوپال کے مسافر اور اس کی پاکیزگی ہوا کے بہت مداح اور اپنے ڈاکٹروں اور سیربانوں کی سہربانیوں کے بے حد احسان مند تھے ۵ فروری ۳۵ء کو انہوں نے سید مدیر بیاری کو لکھا کہ طبی معائنے مہایم مکمل ہوا۔ جس سے حکیم صاحب ہی کی بہت سی باتوں کی تائید ہوئی۔ آج گیارہ بجے مور، ہنسی شاعروں کا عمل شروع ہوگا۔



بھوپال سے واپسی پر آپ دہلی میں دو روز ٹھہرے۔ حکیم صاحب کو سفیر دکھائی دے علاج انہی کا جاری رکھا۔ ڈاکٹروں کی رائے یہ تھی کہ برقی علاج خاصی مدت تک جاری رہے گا تو آواز پر اثر پڑے گا۔

**والدہ جاوید کا انتقال** | علامہ کی بیگم بی بی والدہ جاوید یوں تو سالہا سال سے مریض چلی آتی تھیں اور جگر و طحال کی شکایتیں۔۔۔ سے تھیں، لیکن اپریل ۳۵ء میں ان کو مبعادی بیمار ہوا جس سے حالت بے حد اندیشناک ہو گئی۔ آخر ۲۴ مئی کو آپ نے لکھا:

”کل شام والدہ جاوید اس جہان سے رحلت ہو گئیں۔ ان کے آرام و مصائب کا اور میرے اطمینان قلب کا حاتمہ ہوا۔ اللہ فضل کرے۔“ ہر چہ از دوست می رسد نیکوست!

والدہ جاوید کی وفات اس اعتبار سے اور بھی زیادہ درد ناک تھی کہ یہیں میو روڈ پر ہی نفی کوٹھی میں مستقل ہوئے ابھی بس ہی دن گزرے تھے۔ والدہ جاوید دہلی میں ہاکنہ مس (ایمپرس روڈ، لاہور) میں دس کی گئیں۔ ایک اچھے ٹیلے پر ان کی پختہ قبر موجود ہے جس پر یہ قطعہ تاریخ ثبت ہے:

راہی سوئے فردوس ہوئی مادر جاوید لائے کا خدیاں ہے مرا مبتدئہ پو داغ ہے موت سے موسم کی نگہ روشن و بیدار امان ہے تاریخ کہی ”سرمہ سارح“ ۱۳۵۳ھ ہجری

**بھوپال سے وظیفہ** | یہ وقت علامہ پر بڑا نازک تھا۔ چار سال سے وکالت کا سلسلہ بند تھا۔ کسی طرف سے آمدنی کی کوئی صورت نہ تھی۔ کتابوں سے جو روپیہ وصول ہوا تھا، وہ ”جاوید منزل“ کی تعمیر پر صرف ہو چکا تھا۔ اپنی طبیعت کئی سال سے ناساز تھی۔ بیگم نے وہ سالہ چھوڑ گئیں۔ بچوں کی دیکھ بھال اور تعلیم و تربیت کا مسئلہ بطور

لا یس جس قدر آتا تھا گر چاہتے تو گزشتہ چند سال کی شہرت و ناموری سے فائدہ نہ کر دیکھوں رہے جمع کر لیتے۔ کسی ٹرسٹ خیمے پر فائز ہو جائے، لیکن اس دویس چند مصائب نے کہی دہشت و ہلاکت کی طرف منکھ الٹ کر دیکھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہر مہینے کی روزمرہ کی معیشت تک دشوار ہو گئی۔ اس موقع پر نواب سعید اللہ خان واپس بھوپال سے اپنے عمیق خاطر اور سر دانی حسب اسلامی کے باعث جیسپر خاص سے حتمی عذرہ کا پانچ سو روپے ماہانہ وضعہ میں حیات مقرر کر دیا۔ مئی ہی میں بیگم کا انتقال ہوا اور اسی مہینے سے بھوپال کا وظیفہ شروع ہوا۔

۵ جولائی کو علامہ نے پھر بھوپال کا سفر احسار کیا تاکہ برقی علاج جاری رہے۔ سر راس مسعود اور ان کی بیگم صاحبہ علامہ کی آسائش اور خاطر داری میں انتہائی خلوص و یگانگت کا سلوک روا رکھتے تھے۔ بھوپال سے واپسی پر علامہ بتایا کہ مجھے کہ آواز میں خفیف سی ٹری ہے۔ اگر پانچ سے سب سے کورس علاج کے پورے ہو گئے تو آواز میں سہل ہو جائے گی۔ اب یہ حالت بھی ”سہل“ نہیں رہی۔ دکنر جمعیت ”سہل“ کر سب ”رہ پھپھڑوں کا معاملہ کر جائے۔ حکیم نایب کا علاج اب بھی جاری تھا۔ لیکن علامہ ان تمام علاجوں سے بے حد اکتاہٹ ہوئے تھے، کیوں کہ وہ کسی فوری کمیر کے خواہاں تھے اور میڈیکل سائنس اس معاملے میں عاجز تھی۔

پانی پت میں اقبال | اکتوبر ۳۵ء میں مولانا حالی کی صد سالہ برسی کی تقریب پر چون کہ نواب صاحب بھوپال تشریف لائے تھے، اس لیے علامہ بھی پانی پت پہنچے اور نواب صاحب کے سامنے جلسے میں یہ چار اشعار پڑھے:

سراجِ دہلہ رامادھر عسری بیگم می دایم  
چو محل را گراں بینم گلدی را تیز تر خواہم

حمید اللہ خاں اے ملک و ملت را فروغ از تو  
ز الطاف تو موجِ لالہ خیزد از خیا با تم  
طاوئرِ مرقدِ عالی سزد اربابِ معنی را  
نوائے اوبہ جاں ہا افکند شورے کہ من دائم  
بیا تا فقر و شاهی در حضور او چم سازم  
تو بر خاکش گہز افشان و من برگِ گل افشانم

علامہ عیشہ اراکے ہندھے تھے یہی کہ ملاں ہم سے انسانِ حافظ کا  
ملاں وقت و مکان پر علامہ کے ہاں گا۔ روٹیں نکچہ بھی ہو جائیں گے اور  
صعد کے متعلق بھی حدیث ہوگا۔ انکر اور دفعہ ہاں ۔ علامہ کے ہاں  
معلوم ہو کہ ان میں کسی بھی معنی کی حسب برداشت شریعت احیاء  
باقی نہیں۔

چون کہ برقی علاج کے لیے بھوپال جانا ضروری  
ضررِ کلیم  
ہوئے ہوئے بھوپال پہنچ گئے۔ ہر روز دو روز کے لیے روک لینے اور  
سردار صلاح الدین سلجوقی ان کو ایک دو روز کے لیے روک لینے اور  
مخصوص اور خوش ذوق مصائب کا ایک پاکیزہ حلقہ حضرت علامہ کے  
ارشادات اور علامہ سلجوقی کی بذلہ سنجیوں اور شعر خوانی سے جہہ الدور  
حلاوت ہوتا۔ ۹ اپریل کو علامہ بھوپال سے واپس آگئے اور "ضربِ کلیم"  
شائع فرمائی اور چند ہی ماہ بعد ستمبر میں "بہ چہ باید کرد اے  
الوامِ شرقی" کو مکمل کر کے شائع کر دیا۔

۱۹۳۶ء کی سردیوں میں علامہ کی طبیعت فی الجملہ بہتر تھی۔ لیکن چارپائی  
سے اٹھکر دو آدم چپے، بلکہ غسلِ حیات میں بیٹے غائب سے ہر روز کو منبر  
نہ آتے ہیں، اس ہاں آتے گئے اور باقی پہیوں حادثہ کا حکم صاحب کے  
ملاوہ شفا لعلک حکیم محمد حسن و بشو کا علاج، مشورہ جو شمسِ حال تھا  
اور علامہ کو ان کی علمیت اور حذقت پر پورا اعتماد تھا۔

علامہ اقبال - ۱۹۳۰ء میں آخری دفعہ انجمن حمایتِ اسلام کے سالانہ جلسے  
میں تشریف لائے۔ ان کی وہ آوار پیشہ چکی تھی، جس کے شیریں نعیم سالہا سال  
تک فرسائیِ توحید کے لیے فردوسِ گوش رہے تھے۔ شمع پر ایک کرسی  
بیچ کر اس پر علامہ بٹھا دیے گئے تاکہ مسلمان ان کی زیارت سے شاد کام  
ہوں اور علامہ کے ارشاد پر یہ صدیق اور محمد اسبن نے انکے وہ چند اشعار گاکر  
سنائے جن کا مطلع ہے:

حوری کا سرِ جاں لائے لائے لائے  
حودی ہے تجھ فسانِ بلا اے الّا اللہ  
مسلم لیگ کا احیاء | ۱۹۳۳ء تک مسلم لیگ ایک جمہورِ بے روح تھی۔  
اگر ملک کی فضا میں اسلامی مباحث کا کچھ  
غیر باقی نہ تھا تو وہ آلِ انڈیا مسلم کانفرنس اور اسکے صدر محرم کی وجہ  
سے تھا۔ آخر اسی سال مسٹر محمد علی جناح اپنی حیثیت انگلیوں سے چار سال  
بعد وارڈِ هندوستان ہونے اور مسلم لیگ کی حدودِ مباحث پر دہشت میں  
مصروف ہوئے۔ ۱۹۳۵ء میں حدید تھی، وہ ہوگا، اور اسے ہاں سر پر آگئے۔  
اب اگر ملک ہر میں مسلمانوں کو مسلمہ نہ کیا جاتا تو ان مسلمانوں کے  
رائیگان ہو جائے گا حضورِ ہاں جو کابری ملتِ سالہا سال سے مسلمانوں کے  
مختار حقوق کے سے عدم دے رہے تھے۔ اس لیے مسٹر جناح نے ملک ہر  
کا دورہ شروع کر دیا۔ لیکن اگر ہمیں بچہ کامیابی ہوں تو وہ ہی صوبوں  
تک محدود بھی جن میں مسلمان قلیل تھے۔ اکثریت کے صوبوں کی کمیونٹ  
بہ تھی کہ پنجاب میں سر فضل حسن یوسف پوری کے استحکام کی فکر  
میں تھے۔ سکال میں مولوی فضل الحق، آسام میں سر سعد اللہ، صوبہ سرحد  
میں سر عبدالقیوم اپنی اپنی حاکمیت لیے بیٹھے تھے علامہ پنجاب میں  
مسٹر جناح کے لیے کام کر رہے تھے۔ گرچہ اکثریت و لے صوبوں کے کارکن  
مسٹر جناح کو بار بار یقین دلاتے تھے کہ ہم لوگ مسلمانوں کے حقوق کے  
معاملے میں قطعی طور پر مسلم لیگ کے ہمراہ ہیں لیکن ہمارے لیے  
ہے اپنے صوبوں میں انتخابات کا میدان جیتنے کے لیے جس ضروری ہوں گے،

ان کی ہمیں اجازت دے دیجئے۔ لیکن مسٹر محمد علی جناح اور علامہ اقبال دونوں اس بات پر اڑے ہوئے تھے کہ تمام مسلمان ہند کا ایک ہی سیاسی ادارہ ہونا چاہئے اور کسی قسم کی مقامی اور صوبائی ولاداریاں مستحسن نہیں سمجھی جا سکتیں۔

اقبال صدرِ صوبہ لیگ، مسٹر محمد علی جناح نے پنجاب میں میاں فضل حسن کو مسلم لیگ صوبائی پالیمنٹری بورڈ بنانے کی

دعوت دی۔ لیکن چونکہ میں صاحبِ انکسار رقبہ وار یونینسٹ پارٹی کر لیتا تھے جس میں ہندو، مسلم، سکھ زمیندار شامل تھے اور انہیں اسی پارٹی کے ٹکٹ پر انتخاب لڑنا تھا، لہذا میں صاحبِ رقبہ وار مسٹر جناح کی پیشکش مسترد کر دی۔ مسٹر جناح نے یہ کام علامہ اقبال کے سپرد کیا جو اُس زمانے میں پنجاب مسلم لیگ کے صدر تھے۔ انہوں نے ہی علالت کے باوجود بیک کھی۔ ۳۰ مئی ۱۹۳۶ء کو پنجاب لیگ کونسل کا جلسہ طلب کیا جس میں علامہ دوبارہ صدر اور خان غلام رسول خاں پیرسٹر جنرل سیکرٹری منتخب ہوئے۔ اس رات ہی پنجاب کے دھڑ ورلڈ کے ریسرڈر یونینسٹ بورڈ کے نصیب میں تھے اور شہری مسلمان محسوس احرار اور مجلسِ امت مسلمہ کے جلسوں کی زینت ہوا کرتے تھے۔ مسلم زیادہ تر کسی پیرامی کے عالم میں تھے۔

خطوط بنام جناح حضرت علامہ اب صف اور علالت کے باعث مستقل طور پر صاحبِ فراش ہو چکے تھے۔ یساری

روز بروز جواب دے رہی تھی۔ لیکن وہ دن رات پیشی نظر مقاصد کے لیے کوشاں رہتے تھے۔ مسٹر محمد علی جناح کے نام علامہ کے جو خطوط بہت مشہور ہیں، اسی زمانے میں لکھے گئے تھے۔ وہ جنوں مسلم لیگ کو معقول بنانے کے لیے شصہ روز محنت کرتے تھے، وہاں لیگ کو بھی عوامی جماعت بننے کی تلقین کرتے رہتے تھے۔ ۲۸ مئی ۱۹۳۷ء کو انہوں نے مسٹر جناح کو لکھا:

”لیگ کو بالآخر یہ فیصلہ کرنا ہی پڑے گا کہ آیا وہ صرف ہندوستانی مسلمانوں کے اونیچے طبقے کی نمائندہ جماعت بن کر رہے گی یا ایسے عام مسلمانوں کی جماعت بنے گی جنہوں نے ابھی تک معقول وجہ کی بنا پر اس میں کوئی دلچسپی نہیں لی۔ شعبہ خصوصی طور پر میں یہیں کرتا ہوں کہ وہ سیاسی تنظیم جو عام مسلمانوں کی بہتری کے لیے کوشاں رہے ہو، عوام کو اپنی طرف جلیں کھینچ سکی۔“

انہوں نے مسٹر جناح کو جسے خطوط لکھے، اب ۵ مئی ۱۹۳۷ء میں ہندوستان کی برہمنی راج کچنچے۔ مسلم لیگ کو عوامی جماعت بنائے۔ مسلمانوں کے سیاسی مسائل کو حل کیجئے۔ مسلم صوبوں اور مسلم ریاستوں کے متحدہ وفد کا قیام ضروری ہے۔ ۷ جون کو علامہ نے مسٹر جناح کے نام ایک پُر زور اور یادگار خط لکھا، جس میں تحریر فرمایا:

مسٹر جناح پر اعتماد آج ہندوستان میں آپ ہی وہ واحد مسلمان ہیں جن کی رائے سے مسلمان قوم آس ہو گی بلا میں صحیح و محفوظ رہنا کی تہ تیغ ہو چکی ہے جو شمال مغربی ہندوستان میں یہ ملک کو اپنی لپیٹ میں لینے والا ہے۔

اس خط میں ہندو اور مسلمانوں کی خانہ جنگی توہینِ مذہب کے واقعات اور مسلمانوں کی اصلاح معاشی سبکدوشی کا تذکرہ کرتے کے بعد پھر سی۔ پی۔ آر۔ دیپ ہے کہ ”لیگ پر اس ہندوستان حاصل کرنے کا طریقہ یہی ہے کہ ہندوستانی مسلمانوں اور مسلمانوں کے درمیان کو صوبہ ہند میں دی جائے۔ شمالی مغربی ہند پر مبنی طور پر میں یہ رائے رکھتا ہوں کہ ہندوستان احرار ہندوستان اور بنگال کے مسلمان کو فی الحال مسلم لیگ کے صوبوں کو نظر نہ رکھ دینا پڑے گا۔ مسلم اکثریت اور مسلم اقلیت

کے صوبوں کا مفاد اسی طریقہ کار کے اختیار کرنے میں مضمر ہے۔ اسی لئے لیگ کا آئندہ اجلاس مسلم قسب کے کسی صوبے میں منعقد کرے کے لئے پنجاب میں منعقد کرنا بہتر ہوگا \* ”

۲۸ مئی ۱۹۳۷ء کے خط میں بھی تقسیم ہند پر زور دیا ہے۔ یعنی صاف ظہور ہے کہ علامہ اقبال مسٹر جناح کو پاکستان کے لئے تیار کر رہے ہیں۔ ۲۱ جون کے خط میں لکھتے ہیں :

”میں محسوس کرتا ہوں کہ آپ کو اپنے خطبہ میں کم از کم اس طریق عمل کی طرف اشارہ ضرور کر دینا چاہیے جو شمال مغربی ہندوستان کے مسلمانوں کو احکام کار اختیار کرنا ہی پڑے گا \* ”

۱۱ اگست کو پھر لکھا : ”واقعات نے بالکل واضح کر دیا ہے کہ لیگ کو اپنی تمام تر مساعی کو شمال مغربی ہندوستان کے مسلمانوں کے لیے مرکوز کر دینا چاہئے۔“ اور

”میں مکرر درخواست کرتا ہوں کہ لیگ کا اجلاس اکتوبر کے وسط یا آخر میں لاہور میں منعقد کیا جائے۔ پنجاب میں لیگ کے لیے روز افزوں سرگرمی کا اظہار کیا جا رہا ہے اور مجھے شبہ نہیں کہ لاہور میں لیگ کا اجلاس لیگ کی تاریخ میں ایک انقلاب آ رہا ہے اور عوام کو لیگ سے مربوط کرنے کا ایک اہم ذریعہ ثابت ہوگا \* ”

کری صوبوں میں مسلم لیگ کے قیام کی خبریں۔ مئی صوبوں میں مسلم لیگ کی راسی صوبوں میں غور و خوض ہو رہی ہے۔ فرہوار مصلحت کی صورت میں اس کی خبریں۔ بعض شریعت پسند لوگ محض بے ہندو حامیوں سے ہوں۔ اس لیے ملت کے مفاد کو نقصان نہ پہنچا سکیں۔ مگر اس سے ”مسلم لیگ“ کی جو تحریک جاری کر رکھی

ہے، اس کا جواب دینے کے لیے مسلم لیگ کو عوامی حاسب نامہ اور مسلم عوام کے معاشی مسائل کو حل کرنا شد ضروری ہے۔ اس نامہ مسائل کے متعلق علامہ نے جناح صاحب کو توجہ دلائی۔

۷ اکتوبر کے خط میں مسئلہ فلسطین پر ایک خط جیل جانے کو تیار لکھا جس میں بتایا کہ رابطہ عوام کا یہ ایک

نادر موقع ہے۔ فلسطین کے مسئلے پر لیڈروں کی ایک غیر رسمی کانفرنس منعقد کر کے کوئی ایسی راہ تجویز کیجئے، جس میں عوام بہت بڑی تعداد میں شامل ہو سکیں۔ علاوہ پر یہ فرماتے ہیں :

”دانی طور پر میں کسی ایسے امر کے لیے جس کا اثر ہندوستان اور اسلام دونوں پر پڑتا ہو، جیل جانے کے لئے تیار ہوں۔ ایشیا کے دروازے پر ایک مغربی فوجی اڈے کی تعمیر اسلام اور ہندوستان دونوں کے لئے ایک خطرہ ہے \* (لیٹر)

یہ تمام اقتباسات اُن خطوط سے ماخوذ ہیں، جو علامہ اقبال نے مسٹر جناح کو لکھے اور جو اردو میں بھی اور انگریزی میں بھی شائع ہو چکے ہیں۔ واضح رہے کہ قائد اعظم بھی علامہ کی اس رہنمائی کے بے حد معترف اور مداح تھے۔ چنانچہ انہی خطوط کے دیباچے میں لکھتے ہیں :

”جون ۱۹۳۷ء میں مسلم لیگ پارلیمنٹری بورڈ کے قیام سے آگے اور اکتوبر ۱۹۳۷ء میں لیگ کے

اجلاس نکھو۔ لیگ کا رہنما مسلم لیگ کی تاریخ کا ایک پُر اثر واقعات زمانہ ہے۔ اگر سرکاری پارلیمنٹری بورڈ کا قیام مسلم لیگ کی حد سے عوام کو سو لیگ پرچم تلے متحد کر کے صوبائی مجلس قانون ساز کے انتخابات میں حصہ لینے کی ایک عظیم کوشش تھی، تو لکھنؤ کا اجلاس مسلم لیگ کو عوامی



بنیادوں پر مسلم کر کے مسلمانانِ ہند کا واحد نمایندہ ادارہ بنانے کی طرف پہلا قدم تھا۔

یہ دونوں مقاصد اس وقت حاصل ہوئے جب مجھے سرحدِ اقبال اور انہی جیسے خاص خاص دوستوں کی محامیانہ کوششوں اور بے غرض سرگرمیوں کی بدولت نہایت پیش قیمت امداد حاصل ہوئی۔\*

عوام بالکل بے خبر تھے کہ علامہ اس وقت بسترِ ہی پر پڑے پڑے اسلامی ہمد کی کس قدر مفید حساب انجام دے رہے ہیں۔ لیکن حقائق اسے جاننے تھے۔ خود مسٹر جناح ارشاد فرماتے ہیں :

”یہ مسلم لیگ کا بڑا کارنامہ تھا کہ اس کی قیادت کو مسلم اکثریت اور اقلیت کے صوبوں نے تسلیم کر لیا۔ سرحد اقبال نے لیگ کو اس منزل تک پہنچانے میں بہت ہی نمایاں حصہ لیا تھا۔ اگرچہ آج کا یہ کارنامہ عوام کے سامنے اس وقت نہ آسکا تھا۔“\*

یونینسٹ پارٹی اور مسلم لیگ | علامہ اقبال کو یونینسٹ پارٹی سے سخت اختلاف تھا۔ بنائے اختلاف یہ تھی کہ یونینسٹ پارٹی

ہندو، مسلمان، سکھ، سید روؤں کی محوط پائی تھی اور اس کی وجہ سے ہماری دیہاتی حلقے انگ انگ سے گئے تھے۔ لیکن علاوہ اس طرح سے سب کے دلی بدو کو پس پس ڈال کر یہ بنائی عیدہ اپنے سامنے رکھتے تھے کہ مسلمانوں کو کسی غیر مسلم جماعت سے کوئی معاہدہ کر کے کی ضرورت نہیں اور طبقات و درجات کی تقسیم غیر اسلامی ہے۔ چنانچہ ہول کے ۱۹۳۷ء میں محسنِ حیات اسلام کے سلامہ اعلاؤں کے موقع پر سرمدی حسن کی یونینسٹ پارٹی اور شہری و دیہاتی کی تفریق کے خلاف حمایت زور دار تقریر کی اور انہی عملوں میں بھی ہر قسم اور ہر درجے اور ہر عقیدے کے مسلمانوں کو

یونینسٹ پارٹی کی مصرتوں کا احساس دلانا شروع کر دیا۔ ۱۹۳۵ء میں میں فضل حسین کا انتقال ہوگیا جسکی یونینسٹ پارٹی کے قدم بہایت محسوس و مستحکم تھے۔ ۱۹۳۶ء کے انتخابات میں پورے دو سو نشستوں میں سے صرف چھ سات نشستوں کے لئے مسلم لیگ امیدوار کھڑے ہوئے۔ جس میں سے صرف دو یعنی ملک برکت علی اور راجا عصمر علی جیل کامیاب ہوئے۔ راجا صاحب تو دوسرے ہی دن یونینسٹ پارٹی میں شامل ہو کر پارلیمنٹری سیکرٹری بن گئے اور ملک برکت علی پوری اسمبلی میں اس تسلسل میں بقی رہ گئے۔

لیکن ایک طرف تو سب کے سب یونینسٹ بنے پ کو بڑے زور شور سے قدیم مسلم لیگ کہتے تھے اور دوسری طرف مسلم لیگ کا اثر و نفوذ بھی عوام میں روز بروز بڑھ رہا تھا۔ اس لیے ہر حلقے سے پوشش جاری تھی کہ لیگ اور یونینسٹ پارٹی کے درمیان کوئی معاہدہ ہو جائے۔ چنانچہ ۱۹۳۶ء کو علامہ اقبال کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنی طرف سے معاہدہ کا یہ فارمولا پیش کیا کہ :

”اے تمام امور میں جو مسلمانوں سے ہمیشہ ایک آل انڈیا اقلیت کے متعلق ہیں، وہ لیگ کے فیصلے کے پابند ہونگے اور صوبائی اسمبلی میں کسی غیر مسلم پارٹی کے ساتھ کوئی معاہدہ نہ کریں گے۔“

بشرطیکہ صوبائی مسلم لیگ بھی یہ اعلان کرے کہ وہ مسلم ارکان اسمبلی جو لیگ کے ٹکٹ پر صوبائی اسمبلی میں پہنچے ہیں، اس پارٹی سے موالات کریں گے جس میں مسلمانوں کی تعداد سب سے زیادہ ہو۔“\*

چونکہ اگست ۱۹۳۶ء میں مسٹر جناح نے مکمل مسلم لیگ پارلیمنٹری ورڈ ور موٹو فیصلہ الحق کی پارٹی (غیر برہمن و راجا) کے درمیان معاہدہ کر دی تھی، اس لیے علامہ اقبال نے حد آرزو مند تھے اور انہیں یقین بھی تھا کہ

مسٹر جناح کوشش کریں گے تو مسلم لیگ اور یونیسٹ پارٹی کے درمیان بھی کوئی مصالحت کی راہ نکل آئے گی۔ لیکن ان کی یہ امید اور سعی کامیاب نہ ہوئی۔

لکھنؤ میں لیگ کا اجلاس | ۱۹۳۷ء میں کانگریس کی وزریں پیو صوبوں میں قائم ہو گئیں۔ ان صوبوں کے مسلمانوں کو

سخت شکایت پیدا ہوئی۔ پھر کانگریس رہنما عامہ مسلمین کے سامنے بھی بعض اعتدالیانہ کر رہی تھی۔ یہاں مسلم لیگ کی معمولیت بڑھتی چلی گئی، یہاں تک کہ کمال کو پہنچ گئی۔ اکتوبر ۳۷ء میں مسلم لیگ کا سالانہ اجلاس لکھنؤ میں منعقد ہوا، جس میں تمام وہ مسلم جماعتیں بھی، جو مسلم لیگ کے انصاف سے باہر تھیں، شامل ہوئیں۔ لاہور سے سرسکندر، رحمان اور کلکتہ سے، رومی وغیرہ انجمن و ہونہ پہنچ گئے اور مسلم لیگ اور اس کے قائد اعظم محمد علی جناح کے قنصلر کا آداب نصیب انہار کو پہنچ گیا۔

میثاق جناح و سکندر | یہاں سر سکندر اور مسٹر جناح کے درمیان ایک میثاق قرار پایا جس کے متعلق سر سکندر نے برسرِ اجلاس ایک بیان پڑھ کر سنایا۔ خلاصہ ملا حنفیہ ہو :

(۱) سر سکندر اپنی پارٹی کے تمام مسلم محروم کو جو اس وقت مسلم لیگ کے رکن نہیں ہیں، مشورہ دیں گے کہ وہ مسلم لیگ میں شامل ہو کر اس کے مسلک پر دستخط کر دیں۔ اس کے بعد وہ ان تمام قواعد و ضوابط کے مطابق عمل کرنے پر مجبور ہوں گے، جو آل انڈیا مسلم لیگ کے مرکزی اور صوبائی درجے سے صادر کر رکھے ہیں مگر اس سے موجودہ یونیسٹ پارٹی کی حیثیت میں کوئی فرق نہ آئے گا۔

(۲) اس میثاق کے بعد آئندہ تمام انتخابات اور ضمنی انتخابات جو اسمبلی کے لیے ہوں گے، ان میں تمام گروپ اس شخص کی متعلقہ مدد کریں گے، جس کو پارٹی نے کھڑا کیا ہو۔ (۳) اسمبلی کے جو مسلم عمر لیگ کے ٹکٹ پر منتخب ہوئے ہوں، یا جنہوں نے لیگ کے ٹکٹ پر دستخط کر کے اس میں شمولیت کی ہو، ان کی اسمبلی میں ایک علیحدہ پارٹی ہوگی، جو مسلم لیگ پارٹی کہلائے گی۔ مسلم لیگ پارٹی کو اجازت ہوگی کہ وہ کسی دوسری پارٹی سے مل کر کام کرتا چاہے تو کر سکے، بشرطیکہ اس پارٹی کا پروگرام اور اصول لیگ سے مختلف نہ ہوں۔\*

لکھنؤ سے واپس آکر سر سکندر نے اخباروں میں یہ بیان شائع کیا :  
”جہاں تک پنجاب کا تعلق ہے، سابقہ صورت کشمکش جاری“  
حالات ہنوز قائم و برابر ہیں۔ لیتے اس میں صرف یہ ترمیم کر دی گئی ہے کہ یونیسٹ پارٹی کے ان مسلم ارکان کو، جو مسلم لیگ کے عمر ہیں، مشورہ دیا جائے گا کہ اگر وہ پسند کریں تو لیگ میں شامل ہو جائیں۔ اس کے علاوہ یہ شرط بھی لگا دی گئی کہ آئندہ ضمنی انتخاب میں جو مسلم ارکان لیگ کے ٹکٹ پر کھڑے ہوں گے انہیں یہ عہد کرنا ہوگا کہ کامیابی پر یونیسٹ پارٹی میں شامل ہو جائیں گے۔ اس کے عوض انتخابی جنگ میں انہیں یونیسٹ پارٹی کی امداد حاصل ہوگی۔“†

اس پر علامہ اقبال بہت برہم ہوئے اور کہنے لگے : سر سکندر کے اس بیان کا مطلب تو یہ ہوا کہ پنجاب میں مسلم لیگ کی کوئی آزادانہ حیثیت نہیں بلکہ وہ یونیسٹ پارٹی کا ایک ماتحت ادارہ ہے۔ آپ کے شارے سے

\* حمایت ملیہ - محمد امین ریوی ۳۳۲/۳۳۳

† ”امروز“ کراچی اقبال نمبر ۱۹۵۰ء

علامہ رسوں حاکم سکریٹری پنجاب مسلم لیگ نے ایک بیان شائع کر کے گویا سر سکندر کو جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی مسلم لیگ کی بھری کے نوے فارم سر سکندر کی خدمت میں بھیج کر لکھا کہ آپ نے اس میثاق میں یہ ذمہ لیا ہے کہ یونینسٹ پارٹی کے مسلم ارکان کو لیگ کا بھری بن جانے کا مشورہ دیں گے، لہذا اب ان سب سے ان فارموں پر دستخط کرا دیجیے۔ لیکن یہ فارم دستخط شدہ واپس نہ آئے۔ اس پر علامہ نے پھر مسٹر جناح کو خط لکھا جس میں سر سکندر اور ان کے رفیقوں کی شکایت کی۔

یہ جھگڑا سر سکندر اور علامہ اقبال کے درمیان جاری رہا۔ ۲۱ اکتوبر ۱۹۳۷ء کو سر سکندر نے پیسہ چھ رپوں کو ساتھ لے کر علامہ سے ملاقات کی اور ”سکندر جناح میثاق“ کے منشا اور لیگ اور یونینسٹ پارٹی کے تعلقات کی نوعیت کے متعلق گفت گو بھی ہوئی۔ سر سکندر چاہتے تھے کہ مسلم لیگ پر یونینسٹ پارٹی کو جو حکمران پارٹی تھی، برتری حاصل رہے اور علامہ کا منشا یہ تھا کہ یونینسٹ پارٹی کو ہرگز یہ موقع نہ دیا جائے کہ وہ مسلم لیگ پر قبضہ کر کے اسے عملاً ختم کر دے۔ آخر علامہ اقبال نے فیصلہ کر لیا کہ اس میثاق ہی کو ختم کر دیا جائے تاکہ یونینسٹ پارٹی کا سیاست میں کوئی دخل ہی نہ رہے اور لیگ ایک آزاد و رسدہ قومی ادارہ بن جائے۔

مسجد شہید گنج کا انہدام، حکومت کا تشدد، مسجد کی بربادی کے لیے مول دہرمائی ور اس کے

### شہید گنج

بعد عدالت عالیہ کا فیصلہ مسلمانوں کے خلاف صادر ہونا، علامہ اقبال کے لیے نہایت قلق کا باعث تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ مسجد کی بازیابی کے لئے تمام مسلمان ہند مل کر کوشش کریں اور آل انڈیا مسلم لیگ اس معاملے میں ان کی رہنمائی کرے۔ بلکہ ”ایک روز انہوں نے آپسبہ ہو کر فرمایا کہ

اگر آل انڈیا مسلم لیگ مسجد کی بازیابی کے لیے ڈانٹ راکٹ ایکشن کا فیصلہ کرے گی تو میں سب سے پہلے اپنی جان قربان کر دوں گا“ اس دوران میں علامہ نے منک برکت علی کو مساجد و مہاجد کی حفاظت اور بالخصوص مسجد شہید گنج کی واپسی کے لیے ایک مسودہ قانون تیار کرنے کا حکم دیا۔ چنانچہ مسودہ تیار ہوا اور اس کو پنجاب اسمبلی میں پیش کر کے کانٹا بھری دے دیا گیا۔ دوسری طرف علامہ آل انڈیا مسلم لیگ کو یہ ترغیب دے رہے تھے کہ وہ اپنا سالانہ اجلاس لاہور میں منعقد کرے۔ لیکن ان دونوں باتوں میں علامہ کو ناکامی ہوئی اس لیے کہ سر سکندر حیات حاکم حنی الوسیح صوبے کو فرقہ وارانہ کشیدگی کے مزید مظاہر سے محفوظ رکھنا چاہتے تھے۔ منک برکت علی کا بنی و احوال بتوا میں ڈال دیا گیا اور آل انڈیا مسلم لیگ کے ہائی کمان کو سر سکندر نے اس امر کا قائل کر لیا کہ موجودہ فضا میں لیگ کا جلسہ لاہور میں نہ ہونا چاہیے۔ چنانچہ ہائی کمان نے مقدمہ اجلاس دیکھ کر فرار دیا۔ حیات شہید گنج کی کوئی گونج تک سنائی نہ دے۔

اس میں شک نہیں کہ یونینسٹ پارٹی جس کو یونینسٹ پارٹی  
میاں سر فضل حسین نے ۱۹۱۹ء میں قائم کیا تھا اور جس کے سردار مول صاحب کے استعارے کے بعد سر سکندر صاحب بھی پنجاب کی بہترین سیاسی پارٹی تھی، جس میں زرعی، پیشہ منہوں، راجہ پشہ ہندو، زرعت پیشہ سکھ اور دوسرے حضرات بھی شامل تھے اور پارٹی کی تنظیم خاص اقتصادی مسائل پر کی گئی تھی۔ اس پارٹی کا سر مقابل شہری ہندو مہاکاروں اور سرمایہ داروں کا طبقہ تھا۔ چونکہ پنجاب میں زرعت پیشہ برہمن کی کثرت مسلموں بھی اس لیے پارٹی جو بھی کارہائے فلاح بحکم دینی تھی، ان کا سب سے زیادہ فائدہ مسلموں کو حاصل ہوتا تھا اور غیر مسلم زرعت پسہ طبقوں کو کوئی شکایت بھی پیدا نہ ہوئی تھی۔ دیا جانتی ہے کہ اس پارٹی نے سر سکندر کی رہنمائی میں جنگ یورپ دوم سے قبل متعدد

یسے قوانین نافذ کرائے جن سے پنجاب میں ساہوکارہ نابود ہو گیا۔ مدت دراز کی مرہونہ زمیں واگدار ہو گئیں۔ دیہاتی قرضے کا قلع قمع ہو گیا۔ اگر جنگ عظیم بیچ میں حادث نہ ہو گئی ہوتی تو حد اعلیٰ یونیورسٹی پارٹی کے ہاتھوں چند ہی سال کے اندر صوبے کی معاشی و اقتصادی حالت میں کت بڑا انقلاب پیدا ہو گیا ہوتا۔

علامہ اقبال بھی پارٹی کے ان کارناموں کو بشیرِ استحقاق دیکھتے تھے اور اکثر مسلم لیگ اور یونیورسٹی پارٹی کے درمیان مباحث کے لیے تہائی اضطراب ظاہر کرتے تھے۔ لیکن چون کہ اصول کا معاملہ تھا، اس لیے وہ آخر تک اپنے آپ کو یونیورسٹی پارٹی کی پالیسی سے راضی نہ کر سکے۔ کیوں کہ یہ پارٹی غیر فرقہ وارانہ تھی اور قیام کا نصب العین مسلمانوں کی مستقل حیات ملی کی تنظیم تھا۔

آخری پیدن ڈاکٹر عاشق حسین پٹالوی کا بیان ہے کہ اس سلسلے میں جو آخری تحریر علامہ اقبال کے قلم سے صادر ہوئی اور جس میں انہوں نے یونیورسٹی پارٹی کے خلاف شکایات یک جا کر کے یہ تصویر کی تھی کہ میثاق کو کالعدم سمجھا جائے، وہ ایک بیان تھا، جو انہوں نے غلام رسول خاں پیرسٹر سکرٹری صوبہ مسلم لیگ سے ۸ اپریل ۱۹۳۸ء کو یعنی موت سے ۱۷ دن پہلے لکھوایا۔ یہ بیان مسٹر جناح کو بھیجا گیا تو انہوں نے بذریعہ تار خواہش ظاہر کی کہ اس کی اشاعت ملتوی کر دی جائے۔ چنانچہ یہ بیان کسی اخبار کو بھی نہیں دیا جاسکا۔\*

یہ چیز علامہ کے لیے بہت مایوس کن تھی اور دوسرا صدمہ یہ ہوا کہ ۸ اپریل ۱۹۳۸ء کو آل انڈیا مسلم لیگ کے دفتر سے پنجاب مسلم لیگ کو یہ اطلاع دی گئی کہ اس کا الحاق آل انڈیا لیگ سے نہیں ہو سکتا۔ علامہ بیچ و ناب کھا کر رہ گئے اور بنے بستر مرگ ہی پر پڑے پڑے مسلم لیگیوں

کا ایک وفد مرتب کر کے کلکتہ بھیجا تاکہ ہائی کورٹ کو پنجاب کے حالات سے مطلع کرے اور یونیورسٹیوں کے دام فریب میں نہ پھنسنے دے۔

یہ وفد ۲۱ اپریل ۱۹۳۸ء کو کلکتہ سے لاہور روانہ ہوا۔ اسی دن علامہ اقبال رہ گئے عالمِ حاوِ دانی ہوئے۔ یعنی آخری دم تک سلام کا یہ شہسوار اشہرِ عمل کی پشت سے نہیں آترا اور خانہٴ زین ہی میں شہادت کی نعمت سے سرفراز ہوا۔

اقبال اور احمدیت | ۱۹۳۵ء میں مولانا طغر علی خاں اور مجلس احرار نے احمدیت اور احمدیوں کے خلاف ایک عام

تحریک کا آغاز کیا۔ صوبے کے مختلف حصوں میں بڑے بڑے عالی شان جلسے منعقد ہوئے، حدوس نکالے گئے۔ اخباروں نے بالخصوص ”زمیندار“ نے اپنے صفحوں کے صفحے احمدیت کی مخالفت میں سپاہ کر دئے۔ عامۃ المسلمین کا توں یہ تھا کہ حضور سرور کائنات صلعم کے بعد مدعی نبوت کا درجہ مطلق ہے اور جو لوگ حضور صلعم کے بعد کسی کو نبی مانتے ہیں، وہ گویا رسالت مجددیہ صلعم کے منکر ہیں لہذا ملت اسلامیہ سے خارج ہیں۔ حکومت سے مطالبہ کیا گیا کہ احمدیوں کو مسلمانوں کی فہرستوں سے رائے دھندکان سے حذف کر دیا جائے اور ان کو ہندوؤں، اچھوتوں اور عیسائیوں کی طرح ایک علیحدہ اقلیت قرار دیا جائے۔

خدا جانے علامہ اقبال نے کس عقیدت مند کی درخواست پر ایک مضمون لکھ دیا جس میں بتایا کہ اس فرقے کی بنیاد ہی غلطی پر ہے۔ اس کے علاوہ بعض اور علمی نکات بیان کیے اور آخر میں حکومت کو یہ مشورہ دیا کہ اس فرقے کو ایک علیحدہ جماعت تسلیم کر لے۔ ”سن رائیز“ اور ”لائٹ“ انگریزی کے دو ہفتہ وار پرچے احمدیوں کے زیرِ ادارت نکلتے تھے۔ انہوں نے کچھ لکھا تو علامہ نے ان کا بھی جواب دیا۔ پھر ”شیشین“ (۱۰ جون ۱۹۳۷ء) میں اسی مسئلے کے متعلق ایک تفصیل جوابی مضمون لکھا۔



جواہر لال نہرو سے  
جھڑپ

پر گھسیٹ ڈالے۔ چونکہ ان مضامین میں بے خبری اور جہالت فقرے سے ظاہر تھی اور اصل مقصد محض تنہا خبری اور براؤ انگریز تھا، اس لیے علامہ اقبال نے پنڈت جی کے جواب میں ایک جامع مدع مضمون لکھا، جس میں اس مسئلے کا فسیانہ تجزیہ کر کے نہایت فاضلانہ انداز میں پنڈت نہرو کے ایک ایک فقرے کا جواب دیا۔ اس کے بعد پنڈت جی خاموش ہو گئے۔ \* ان مضامین کو پڑھ کر معلوم ہوا ہے کہ علامہ اقبال نے انتہائی اشغال اور ناراضی کی حالت میں بھی باقی احمدیت، امام جماعت احمدیہ اور احمدیوں کے خلاف کوئی دل آزار لفظ نہیں لکھا۔ بلکہ اپنے خیالات کے اظہار کے لیے بہت سخی و سنجیدہ غائبہ انداز اختیار کیا اور حقیقت یہ ہے کہ ان تحریروں میں علامہ نے بعض ایسے نکات پیش کیے ہیں جن کا جواب اب تک کسی سے نہیں ہو سکا۔

تصنیفی منصوبے  
علامہ اقبال کے ہم صحبت نیاز مندوں کو معلوم ہے کہ حضرت مخدوم کے ذہن میں بعض نہایت

مفید تصنیفات کے خاکے اور بعض تصنیفی و صلاحی ذاروں کے۔ مروجے موجود تھے جن کو وہ اپنی زندگی میں معرض شہود میں نہ لاسکے۔ لیکن ان کی تڑپ علامہ کے قلب میں مرنے دم تک رہی۔ مثلاً:

وہ حوالی ہی کے رسمے میں محسوس کر چکے تھے کہ اگر اسلام کو ایک رابطہ حیات کی حیثیت سے آج کل کے زمانے میں کامیاب اور ابروہد بنا ہے تو اس کا طریقہ یہی ہے کہ زمانہ حال کے ”خودس پرولس“ یعنی اصول و قانون کی روشنی میں شرح اسلامی کے اساسات دیا کے سامنے پیش کیے جائیں

\* احمدیت کے متعلق تمام تحریروں کے لیے دیکھو ”خطبات و تقاریر اقبال“ صفحہ

اور دیبل و برہن سے صوبہ اسلامی کی برتری آج کل کے قانون پر ثابت کی گئی۔ مجوزہ کتاب کا نام تھا، ”Construction of Islamic Jurisprudence“ انہوں نے پرہایہ راہہ ظاہر کیا کہ وہ ایک کتاب لکھیں گے جس کا نام ہوگا ”Islam As I Understand It“ (یعنی اسلام میرے نقطہ نظر سے) جس میں اسلام پر ایک جدید تعمیم دفعہ سائنس دان اور فلسفی کے زاویہ نگاہ سے روشنی ڈالی جائے گی اور جیسی زبان حیدر کی جائے گی جسے زمانہ حال کے علمی حلقے سمجھیں گے۔

اواخر حیات میں قریب قریب ہر روز جی ذکر رہتا تھا کہ میں ایک کتاب لکھ کر چھوڑ دوں گا جس کا مسابہ ہوگا کہ بڑھے و بوں کے دلوں میں مطالعہ قرآن کا صحیح ذوق پیدا ہو جائے اور جتنے نظریے یورپ کے مشرقین نے قرآن و ادب اسلامی کے متعلق قائم کر رکھے ہیں، وہ سب کے سب حاکم میں مل جائیں۔ اس کتاب کا نام کبھی کبھی Aids to the Study of Quran بتایا کرتے تھے۔

ایک دفعہ یہ ارادہ ہوا تھا کہ جس طرح ٹیشے نے Thus Spake Zarathustra، زردشت نے یوں کہا، لکھ کر بعض حقائق کو نہایت دلآویز پیرائے میں ظاہر کیا ہے، اسی طرح علامہ بھی ایک کتاب لکھیں۔ The Book of an Unknown Prophet ”ایک گم نام نبی کی کتاب“۔ مسابہ یہ تھا کہ بعض ما بعدالطبیعی اور طبیعی حقائق و معارف عقل کے طور پر لکھے جائیں۔ علامہ اس کے لیے شر کا ادبی اسلوب سوچ رہے تھے۔

ایک علمی اسلامی ادارہ | مدت دراز ہے علامہ کے دماغ میں یہ تجویز گردش کر رہی تھی کہ ایک علمی مرکز قائم کیا جائے جہاں دینی و دنیوی علوم کے ماہرین جمع کیے جائیں اور ان ماہرین کو حور و نوس کی نگر سے بالکل آزاد کر دیا جائے، تاکہ وہ ایک گوشے میں

بشہ کر علامہ کے منصب العین کے مطابق اسلام، تاریخ اسلام، تمدن اسلام، ثقافت اسلامی اور شرع اسلام کے متعلق ایسی کتابیں لکھیں جو آج کل کی دنیائے فکر میں انقلاب پیدا کر دیں۔ چنانچہ ایک دفعہ سرز جلال اندیس پیرسٹر سے ذکر آپ تو انہوں نے ریاست بھاول پور میں سرکار بھاول پور کے زیر سر پرستی اس قسم کے ادارے کے قیام کا سرو سامان درست کیا۔ لیکن ریاستوں کے معاملات ایسے ہی ہوتے ہیں۔ سلسلہ جو تعویق میں پڑا تو پھر اس کا کوئی سراغ ہی نہ ملا۔

آخر ۱۹۳۷ء میں ایک دین دار، محض، صاحبِ اینار بزرگ چودھری نیاز علی خاں علامہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ یہ پٹھان کوٹ (ضلع گورداس پور) کے رہنے والے تھے اور پٹھان کوٹ سے کوئی ایک دو میل دور ان کی زرعی اراضی موجود تھی۔ چودھری صاحب نے علامہ کی خدمت میں گزارش کی کہ میں نے یک بہت بڑا قطعہ اراضی آپ کے مجوزہ ادارے (دارالسلام) کے لیے وقف کر دیا ہے، تاکہ اس پر کتب خانہ، دارالمطبعہ، مکانات پرانے، مصفیٰ اور دوسرے ضروری مساکن تعمیر کر دیئے جائیں۔ جتنے علما و مصفیٰ اس ادارے میں رہ کر علوم اسلامی کی خدمت کے لیے اپنی زندگیاں وقف کریں گے، میری جائداد زرعی کی آمدن ان سب کی معاش کی کفیل ہوگی۔ وہ ہر طرف سے بے فکر ہو کر امن و سکون کی فضا میں اپنا کام انجام دے سکیں گے۔ حضرت علامہ چودھری نیاز علی خاں کی اس روشن خیالی اور دین پروری سے بے حد خوش ہوئے اور انہیں ”دارالسلام“ میں اپنے خراب کی تعبیر نظر آگئی۔

شیخ ازہر کے نام خط اس موقع پر علامہ نے علامہ مصطفیٰ مراعی نیجہ جیسے ازہر کو ایک خط لکھا:

”میں نے ارادہ کیا ہے کہ پنجاب کے ایک گاؤں میں ایسا ادارہ قائم کریں جس کی نظیر آج تک یہاں وقوع میں نہیں آئی۔ ہماری خواہش ہے کہ اس ادارے کو وہ شان حاصل ہو جو

دوسرے دینی و اسلامی اداروں کی شان سے بہت بڑھ چڑھ کر ہو۔ ہم نے ارادہ کیا ہے کہ علوم جدیدہ کے چند فارغ التحصیل حضرات اور علوم دینیہ کے چند ماہرین کو یہاں جمع کریں۔ یہ ایسے حصر اب ہوں جن میں اعلیٰ درجے کی دینی صلاحیتیں موجود ہوں اور وہ اپنی زندگیاں دین اسلام کی خدمت میں وقف کرنے کے لیے تیار ہوں۔ ہم ان کے لیے تہذیب حاضرہ کے شور و شغب سے دور ایک کونے میں ہاسٹل بنانا چاہتے ہیں جو ان کے لیے ایک علمی اسلامی مرکز ہو اور ہم ان کے لیے ایک لائبریری قائم کرنا چاہتے ہیں، جس میں ہر قسم کی نئی اور پران کتبیں موجود ہوں اور ان کی رہنمائی کے لیے ہم اس معلم مقرر کرنا چاہتے ہیں جو کامل اور صالح ہو اور قرآن کریم میں بصیرت قائم رکھنا ہو اور بیڑ انقلاب دور حاضر سے بھی واقف ہو، تاکہ وہ ان کو کتاب اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی روح سے واقف کرے اور نیکو اسلامی کی تحدید یعنی فلسفہ، حکمت، اقتصادیات اور سیاسیات کے علوم میں مدد کرے تاکہ وہ اپنے علم اور تحریروں کے ذریعے تمدن اسلامی کے دوبارہ زندہ کرے میں جہاد کر سکیں۔ اس تجویز کی ہمیت آپ پر منکشف کرنے کی چندان ضرورت نہیں آپ خود اس بات کو عوی سمجھنے میں لہذا میری تمنا ہے کہ آپ زراہ عنایت ایک روشن خیال مصری عالم کو جامعہ زہر کے خرچ پر ہمارے پاس بھیج کر محنت فرمائیں۔ . . . .“

(اصل خط عربی میں لکھا گیا تھا)

یہی وہ دارالسلام ہے جہاں مولانا ابوالاعلیٰ مودودی اور ان کے رفقا سکونت کریں ہو گئے تھے اور وہیں سے رسالہ ”ترجمان ہدایہ“ سنانے ہوئے

لگا تھا۔ لیکن تقسیم کے بعد نہ وہ پٹھان کوٹ رہا، نہ دارالاسلام اور نہ چودھری نیاز علی خاں۔ رہے نام اللہ کا۔

لاہور میں ادارہ ثقافت اسلامیہ علامہ اقبال کی اسی خواہش کو عملی صورت دینے کے لئے قائم ہے، جس میں علوم جدیدہ و قدیمہ کے ماہرین دین اسلام اور ثقافت اسلامی کی خدمت میں مصروف ہیں اور دارہ اپنے وسائل کے مطابق علامہ کے مساعی کی تکمیل کر رہا ہے۔ وسائل میں اضافہ ہونے سے اس کے علمی و ثقافتی کارناموں میں بھی گراں قدر اضافہ ہونے کی توقعات ہیں۔

۱۹۳۷ء میں علامہ کی آنکھ میں موتیا سر قدر آئے کہ لکھنا پڑھنا بالکل ہی ممنوع ہو گیا۔ میان محمد شفیع (حریکات) علی العموم علامہ کی صحبت میں رہتے تھے۔ وہی اجابات بڑھ کر سناتے تھے اور وہی خطوط کے جواب لکھ دیا کرتے تھے۔ میان صاحب نے علامہ کے اواخر ایام میں جس حلوص سے ان کی خدمت کی، وہ عظیم المثل ہے۔

مسعود کا انتقال | دوست قدیم نواب ذوالفقار علی خاں اور ہمد و دمساز رفیقہ حیات (واندہ جاوید) کی موت نے

علامہ کو اس عالم معف و علالت میں بے حد روحانی صدمہ پہنچایا۔ لیکن ابھی یک اور حادثہ حادثہ باقی تھا۔ سید اس مسعود جن سے علامہ کے قلبی و روحانی تعلقات تھے اور جنہوں نے علامہ کی خاطر داری اور خدمت و توسع میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی، اواخر حوالہ ۱۹۳۷ء میں دفعتاً انتقال کر گئے۔ علامہ نے یکم اگست ۱۹۳۷ء کو لیڈی مسعود کے نام تعزیت کا خط لکھا جس کے نفل لفظ سے وفور اضطراب نمایاں ہے۔ اس موقع پر مسعود کے مرثیہ کے چند اشعار درج کیے جاتے ہیں :

رہی نہ آہ زمانے کے ہاتھ سے باقی وہ یادگار کہلاتر احمد و محمود  
زوالِ عدم و ہر مرگہا گہاں اس کی وہ کارواں کا متاع گراں بہا مسعود  
مجھے رلاتی ہے اہل جہاں کی بے دردی نعل مرعہ محرواں کو جانتے ہیں سروو

۱ نہ کہہ کہ صبر میں پنہاں ہے چارہ غم دوست  
نہ کہہ کہ صبر مجھے موت کی ہے کشود  
۲ دلے کہ عاشق و صابر بود سگر سنگ است  
ز عشق قا بہ عبوری ہزار فرسنگ است (سعدی)

علی گڑھ یونیورسٹی نے تو کئی سال پہلے علامہ کو ڈاکٹریٹ پیش کردی تھی۔ ۱۹۳۷ء میں الہ آباد یونیورسٹی نے ایسی حویل کی تقریب میں علامہ کو ڈی لٹ کی اعزازی ڈگری دی اور علامہ کو الہ آباد تک تکلیف فرمائے کی زحمت بھی نہ دی۔

انصاف حاکم اسلام کی صدارت سے علامہ نے استعفا دے دیا، کیوں کہ مسلسل علالت کی وجہ سے کام نہ کر سکتے تھے۔ جس جہ اُن کی جگہ خان بہادر نواب مظفر علی خاں صدر منتخب ہوئے۔

بچوں کی تربیت ۱۹۳۷ء میں علی گڑھ کے ایک پروفیسر کی جرمن علیہ کی ہیں جو جرمن خاتون ہونے کے باوجود

اسلامی معرب سے بھی و وف نہی اور اردو بھی بول سیتی تھی، حاوید اور میرہ کی گورنر مقرر کی گئی۔ اُس وف حاوید کی عمر قریباً تیرہ سال اور میرہ کی قریباً سات سال ہوگی۔ یہ خاتون علامہ کے انتظام خانہ داری اور تربیت اطفال میں بے حد خوش سلیقہ اور منتظم ثابت ہوئیں۔\*

اسی سال علامہ نے منشی طاہر الدین، چودھری محمد حسین، میان امیر الدین اور اپنے بھتیجے شیخ اعجاز احمد کو بچوں کا سرپرست قانونی مقرر کیا۔ اس سے پیشتر ۱۹۳۷ء کی وصیت کے مطابق سب امیر الدین کی جگہ حاوید کے مابین حوجہ عدم یعنی مقرر کیے گئے تھے، لیکن ان کا انتقال ہو گیا تو میان امیر الدین (بارود مدہ) مقرر کیے گئے۔\* اب چودھری محمد حسین اور منشی طاہر الدین بھی انتقال کر چکے ہیں۔

مولانا حسین احمد  
مدنی

۱۹۳۸ء کے آغاز میں کہیں مولانا حسین احمد مدنی  
نے ایک تقریر میں کہہ دیا کہ ”اس زمانے میں  
قومیں اوطان سے بنتی ہیں“۔ اس کی تفصیل جو

یو۔ یو۔ کے بعض حاروں میں شائع ہوئی، اس سے ظاہر بھی ہوتا تھا کہ  
مولانا نے مسلمانوں کو جدید بغریہ و وطنیت کرنے کا مشورہ دیا ہے جس میں  
مذہب و لوی حیثیت اختیار کر لیتا ہے۔ چوں کہ علامہ اقبال عمر بھر  
وطنیت کے اس تصور کے خلاف جہاد کرتے رہے، اس لیے انہیں مولانا  
حسین احمد کے فرے سے بے حد صدمہ ہوا اور انہوں نے وہ تین اشعار لکھ  
دے جو زبان زہر عام ہیں۔ لیکن اس کے بعد جب مولانا حسین احمد نے  
ایک اخباری مضمون میں اپنا موقف واضح کر دیا تو علامہ نے بھی اس  
مرر کی تلافی کر دی، جو ان کے طر سے بعض سوب کو پہنچ گیا تھا۔  
۲۸ مارچ ۱۹۳۸ء کو آپ نے لکھا :

”مولانا اس بات سے صاف انکار کرتے ہیں کہ انہوں نے  
مسلمانانِ ہند کو جدید بغریہ و قومیت کے اختیار کرنے کا مشورہ  
دیا، لہذا میں اس بات کا اعلان ضروری سمجھتا ہوں کہ مجھ کو  
مولانا کے اعتراف کے بعد کسی قسم کا کوئی حق ان پر  
اعراض کرنے کا نہیں رہتا۔

میں مولانا کے عقیدت مندوں کے جوش عقیدت کی قدر  
کرتا ہوں جنہوں نے ایک دینی امر کی توضیح کے صلے میں  
پرائیویٹ خطوط اور پبلک تحریروں میں مجھے گایاں دیں۔  
خدا نے تعالیٰ ان کو مولانا کی صحبت سے زیادہ مستفید کرے۔  
میں ان کو یقین دلاتا ہوں کہ مولانا کی حمایت دینی کے  
احترام میں ان کے کسی عقیدت مند سے پیچھے نہیں ہوں“ \*

\* روزنامہ احسان ۲۸ مارچ ۳۸ء

## تیسرا باب

## مرض الموت اور انتقال

مسلمانوں کی سیاسیات سے حضرت علامہ کے شغف کا حال تو معلوم  
ہو چکا کہ وہ آخری دم تک اپنے نظریات کے مطابق خدمت میں مصروف رہے۔  
فکر شعر کی کیفیت یہ تھی کہ آخری ایک دو سال ”ارمغانِ حجاز“ کی  
ترتیب میں بسر ہوئے اور چودھری محمد حسین و سید نذیر نیازی مختلف  
نظموں اور رباعیوں کو حضرت کی صوابدید کے مطابق مرتب کرتے  
رہے۔ آپ حجاز جانے کا عزم مصمم کر چکے تھے اور اس سفر کے لیے بعض  
جہاز راں کمپنیوں سے خط و کتابت بھی ہو چکی تھی، بلکہ ایک دن  
راقم العروف کو بتایا کہ حب مسولی کو میرے عزمِ حجاز کا علم ہوا  
تو اس نے اپنے کلرکوں کو حکم دے دیا کہ اقبال حب عمرہ احمر میں  
داخل ہوں، تو بندرگاہِ مصوع پر انہیں مطالبہ کی طرف سے ایک شاہ دار  
استقبالیہ دہا جائے۔ ارمغانِ حجاز کی متعدد نظموں اور رباعیوں سے صاف  
ظاہر ہے کہ علامہ اپنے تصور میں حجاز کا سفر کر رہے تھے اور کہا  
کرتے تھے کہ اسی سفر نامہ حجاز تو وہ ہوگا جو حجاز سے واپسی پر  
لکھا جائے گا۔ سید نذیر نیازی کا یہ ہے کہ \* اس سلسلے میں آخری  
اردو نظم جو کہی گئی، اس کی تاریخ ۷ فروری ۱۹۳۸ء ہے۔ یہ چھ شعر کا  
ایک مختصر قطعہ ہے جس کا موضوع ہے ”حضرتِ انسان“۔

اگرچہ علامہ کی علالت کا سلسلہ ۱۹۳۴ء سے جاری تھا لیکن جب  
۱۹۳۸ء کا آغاز ہو اور آل انڈیا ہونے پر پہلا یومِ اقبال ہیبت کاسیابی سے

✓ اقبال کا مطالعہ سید نذیر نیازی ۱۳۹ء



مداہد جا چکا، تو علامہ کی علامت لے بک بیک ایک ماہ پلٹا کھایا۔ اُس زمانے میں حکیم محمد حسن قرشی ان کا علاج کر رہے تھے۔ علامہ کو ضیق النفس کے خفیف دورے شروع ہوئے پچھلی رات سبے خواب ہونے لگی۔ دو ایک دن شرس کی کیفیت بھی رہی۔ ضیق النفس کے لیے حکیم قرشی صاحب نے ایک ہلکا سا حوسادہ تجویز کر رکھا تھا جس کے استعمال سے سکون ہو جاتا تھا۔ حکیم صاحب کی تشخیص یہ تھی کہ علامہ کو دمہ قلبی ہے اور اس کی وجہ سے صغیر قلب ہے۔ چنانچہ ڈاکٹروں نے بھی اس تشخیص کی تائید کی۔ اُن دنوں ہم نے اکثر دیکھا کہ علامہ بستر پر بیٹھ کر تکیہ اپنے آگے رکھوا لیتے اور اس پر اپنا سر ٹیک دیتے۔ ۲۵ فروری کو دمہ کا دورہ ہوا۔ جوشاندہ پیا لیکن افاقہ نہ ہوا۔ پھر ایلوپیتھک علاج شروع ہوا جس میں دورے کو روکنے اور پسید لائے کی تدبیر کی جاتی تھی۔ چند روز ذرا آرام سے گزر گئے۔ ۳ مارچ کی شب کا ذکر ہے۔ علامہ پر صغیر قلب سے عشی طاری ہوئی اور وہ اسی حالت میں ہلنگ سے گر گئے۔ دوسرے دن حکیم قرشی صاحب نے ان کو دیکھا تو ان کے نیاز مندوں کو بتا دیا کہ علامہ کا سبب ۳۰ یب صغیر ہے۔ حکر اور گردے بھی مائل ہو چکے ہیں۔ مگر اللہ پر بھروسہ رکھنا چاہیے۔ مناسب تدابیر اور احتیاط سے افاقہ ہو جائے گا۔

اس حالت کے پیش نظر معالجتیں اور عقیدت مندوں کو یقین ہو چکا تھا کہ اب وقت آخر قریب ہے، لیکن حضرت علامہ کی ذہنی و فکری استعداد کو دیکھ کر یہ یقین متزلزل ہو جاتا تھا، اس لیے کہ وہ بدستور اپنے ہم نشینوں و ملاقاتیوں سے سیاحتیں یورپ، اسلام اور مسلمانوں کے مستقبل اور دوسرے موضوعات پر گفتگو فرماتے رہتے تھے۔ حکیم محمد حسن قرشی طبیب کی حیثیت سے ہیں، بلکہ انتہائی مخلص عقیدت مند کی حیثیت سے حضرت علامہ کے علاج میں مصروف تھے۔ کھینوں بلکہ بعض اوقات رات کے ایک ایک بجے تک علامہ کی خدمت میں حاضر رہتے۔ خوشگوار دوائیں کھلائے،

خوشگوار باتیں کرتے اور علامہ کو بھی ان پر بڑا اعتماد تھا۔ ڈاکٹر محمد یوسف، ڈاکٹر انیسٹی بحش، ڈاکٹر جمعیب سنگھ سے بھی کبھی کبھی مشورہ کر لیا جاتا اور وہ بھی انتہائی توجہ اور عقیدت سے علاج کرتے۔ لیکن علامہ ڈاکٹری دواؤں کی مدد سے ناگواری سے بے حد گھبراتے تھے اور علاج جاری نہ رہ سکتا تھا۔ معالج سب کے سب متفق تھے کہ علامہ کو عظم و اتساع قلب کا عارضہ ہے۔ چونکہ قلب ضعف کی وجہ سے اپنے وسائل پوری طرح نہ نہیں کر سکتا، اس لیے دمہ عارض ہے۔ گردوں کی کیفیت دیکھ کر حکیم قرشی صاحب کا خیال تھا کہ استسقاء کا اندیشہ ہے۔ ڈاکٹری دواؤں سے علامہ کو نفرت ہوتی تھی۔ لیکن جب انہیں خمیرہ گاؤربان عجمی یا دواء المسک اور قی قمرہ میں رکھ کر دی جاتی تو بے حد خوش ہوتے۔ وہ کہا کرتے تھے کہ ہماری دواؤں کے اثرات صدیوں کے تجربے سے ثابت ہیں۔ آج کل کی دواؤں کا کیا ہے ادھر ایجاد ہوئی، ادھر متروک۔

۱۔ مارچ سے حالات کچھ ایسے ہو گئے تھے کہ خبر گیری اور تہاورداری کا تسلسل ضروری تھا۔ چنانچہ ماہِ جمادی الثانی میں مستقل طور پر حاوید سرل ہی میں آٹھ آئے تھے اور رات بھر جاگ کر علامہ کو دوائیں کھلایا کرتے تھے۔ آدھی رات تک چودھدری محمد حسین، راجہ حسن اختر، حکیم قرشی صاحب بیٹھے ہوئے علامہ کا دل بہلاتے رہتے۔ حضرت علامہ کو اپنے احباب کے جذبہ خدمت گزاری کا متشکرانہ احساس تھا اور وہ خلوت میں اس کا اظہار بھی فرمایا کرتے۔ ایک شام جب علامہ انتہائی درد و کرب کی حالت میں تھے، علی بخش نے اسے اختیار وونا شروع کیا۔ نیاز مندوں نے اس کو تسلی دی تو فرمایا: ”روئے دیھئے۔ تیس پتیس برس کا ساتھ ہے۔ جی ہلکا ہو جائے گا۔“

نقال سے دو ایک روز پہلے احباب سے مختلف مسائل پر باب چیت کر رہے تھے کہ یہ رباعی نکھوائی:

بہشتے بہر اربابِ رحم ہست بہشتے بہر پاکانِ حرم ہست  
 بگو ہندی سلطانِ راکہ خوش باش بہشتے فی سبیل اللہ ہم ہست  
 ن دیوں بھی مسلمانانِ عام کے حالات ، اسلامی ملکوں کے وقعات ، وطنیت  
 پرستی کی لغت ، مسلمانوں کے ذہنی و اخلاقی معیاد پر نہایت درد مندی سے  
 اظہارِ تأسف فرماتے ور اکثر روئے لگتے ۔ ایک دن مرضِ قلب کے متعلق ذکر  
 چلا تو یہ شعر پڑھا ،

تہنیت گوئید مستانِ راکہ سنگِ محاسب بر دلِ ما آمد و این آفت از مہا گذشت  
 من شعر کے پڑھنے کے بعد سخت رقت طاری ہوئی یہاں تک کہ ہم بشین  
 مضطرب ہو گئے ۔

حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق اس حد تک تھا کہ  
 ذکرِ مبارک کے ساتھ ہی اشک بار ہو جاتے ۔ اور بیماری کے آخری ایام  
 میں تو قرطِ ادب سے یہ کیفیت ہو گئی تھی کہ حضور کا اسمِ گرامی زبان  
 پر لانے سے پہلے اس امر کا اطمینان کر لیتے کہ ان کے حواس اور ہستی حالت  
 میں کوئی حراہی تو نہیں ۔

مرض الموت کی کیفیت یہ تھی کہ آخر میں استسقاء ہوا ۔ چہرے  
 پاؤں پر روم ہو گیا ۔ دردمشت ور دردِ شاہ کے عوارض شروع ہو گئے ۔  
 ڈاکٹر جمعیت سکھ لے دیکھا تو مایوسی ظاہر کی ۔ علامہ کے بڑے بھائی  
 شیخ عطاء اللہ نے حرفِ نسل کہنے کی کوشش کی تو علامہ نے فرمایا ، ”میں  
 مسلمان ہوں ۔ موت سے نہیں ڈرتا ۔“

نشانِ مردِ مومن با تو گویم چو مرگ آید تبسم بر لبِ اوست  
 ۲۰ اپریل کو سہ پہر کے وقت علامہ دردِ ہشت کی وجہ سے بہت  
 لے چین تھے کہ اتنے میں ان کے ایک پرانے ہم جامع (جو ہائیڈن برگ  
 جرمنی میں ان کے ہم سبق تھے) یوں دن فلت ہائٹ اتفاق سے ملاقات کو آ نکلیے۔

ان کا ایک پارس دوست بھی ساتھ تھا ۔ علامہ نے ان سے خوب ہی پھر کے  
 باتیں کیں اور طالب علمی کے زمانے کی باتیں بڑے لطف سے یاد کرتے رہے۔  
 یہ صاحبِ آخری بیرونی ملاقات تھی جو علامہ کی خدمت میں باریاب ہوئے۔  
 وہ چپے گئے تو بعض دوسرے لوگوں سے کانگریس اور لیگ کی باتیں ہوتی رہیں۔  
 ۱۹ اپریل کی شام سے حضرت علامہ کو بلفم میں کسی قدر خون  
 آ رہا تھا اور یہ علامت سب کے نزدیک یاس انگیز تھی ڈاکٹر امیر چند  
 آ گئے اور ڈاکٹر عبدالقیوم کو چند ہدایات دے کر چلے گئے ۔ اس کے بعد  
 علامہ کو خیال آیا کہ حکیم قرشی صاحب شام سے بھوکے بیٹھے ہیں ۔ کھانا  
 نہیں کھایا۔ آپ نے علی بخش سے کہا کہ حکیم صاحب کو بسکٹ کھلاؤ اور  
 چائے پلاؤ ۔ چودھری محمد حسین ، حکیم قرشی صاحب ، سید سلامت اللہ شاہ  
 اور سید نذیر نیازی خدمت میں حاصر تھے ۔ راحہ حسن اختر کے متعلق دریافت  
 فرمایا تو بتایا گیا کہ وہ ایک کام سے گئے ہیں ۔ شفیع صاحب کیسٹ کے  
 ہاں سے دوا لے کر آئے ، مگر اس کے بیٹے ہی علامہ کا ہی مٹلانے لگا ۔  
 اس پر حکیم صاحب نے خمیرہ گلوزبان عنبری کی ایک خوراک دی ۔ جس سے  
 طبیعت بھال ہو گئی ۔

جب ان ہم نشین حضرات نے دیکھا کہ علامہ مائلِ خواب ہیں تو  
 انہوں نے اجازت طلب کی ۔ اُس وقت رات کے ساڑھے بارہ بجے تھے ۔  
 راجا حسن اختر من وقت جاوید سرول پہنچ گئے تھے ۔ علامہ کچھ دیر  
 تک سوئے رہے ۔ پچھلے پہر سے جینی شروع ہوں اور فرمایا : ”قرشی صاحب  
 کو بلا لاؤ“ راجا صاحب نے کہا وہ ایک بجے یہاں سے گئے ہیں ۔ شاید ان  
 کا بیدار کرنا مناسب نہ ہو ۔ اس پر فرمایا : ”کاش ان کو معلوم ہوتا کہ  
 مجھ پر کیا گزر رہی ہے“ پھر اپنی یہ رباعی پڑھی جو انہوں نے گزشتہ دسمبر  
 میں کہی تھی :

سرودِ رفتہ باز آید کہ ناید نسیم از حجاز آید کہ ناید  
 سر آمد روزگارِ این فقیرے دگر دانائے راز آید کہ ناید

راجہ صاحب بہ من کر حکیم صاحب کو بلائے کے لیے چلے گئے۔ یہ واقعہ پانچ بج کر پانچ منٹ کا ہے۔ حضرت علامہ خوب گہ میں آگئے۔ ڈاکٹر عبدقیوم نے حسبِ ہدایت فروٹ سالٹ تیار کیا۔ حضرت علامہ نے فرمایا اس بڑے گلاس کیوں کر پیوں گا؟ اور پھر چپ چاپ سارا گلاس پی گئے۔ علی بخش نے چوکی بلیک کے ساتھ لگا دی۔ اُس وقت علی بخش کے سوا کمرے میں کوئی دوسرا نہ تھا۔ علامہ نے اس سے فرمایا: ”میرے شانوں کو دباؤ“ پھر لٹے لیٹے اپنے پاؤں پھیلا دیے، ور دل پر ہاتھ رکھ کر کہا: ”یا اللہ! یہاں درد ہے“۔ اس کے ساتھ ہی سر پیچھے کی طرف کئے لگا۔ علی بخش نے بڑھ کر سہارا دیا، تو سوا پانچ بجے صبح حضرت حکم الامت نے قبلہ رو ہو کر آنکھیں بند کر لیں اور اپنے پیدا کرنے والے کے دربار میں سرخرو حاضر ہو گئے۔ تائب و تائبہ راحوں۔ کل من عبدیہا فان ویسیتی وجہ ربک ذوالجلال والا کرام \*

حضرت علامہ قبل رحمة اللہ علیہ نے عیسوی حساب سے پندرہ سال ایک مہینہ آنتیس دن اور ہجری حساب سے سترہ سال ایک مہینہ چھیس دن کی عمر پائی۔

حضرت علامہ کے انتقال کی خبر چند لمحوں کے اندر شہر میں پھیل گئی۔ احبابوں نے صمیمے شائع کیے۔ تمام سرکاری دفاتر، عدالتیں، کالج، سکول، اسلامی ادارے بند کر دیئے گئے ور شہر کے ہر گوشے سے علامہ کے عہدیت مندوں نے اسوہ در اسوہ حاوید سرل کا رح کیا تاکہ اس درویش حود نگاہ و خدا آگاہ کی آخری زیارت سے مشرف ہو سکیں۔ علامہ کے احباب، نیاز مند ور خدم کی حالت و مورعہ سے مدقہا بیان ہو رہی تھی۔ علی بخش پچھاڑیں کھتا رہا تھا۔ جاوید اور منیرہ خاموش اور سہمے ہوئے تھے اور میں جانتے بھتے کہ با حان کو کیا ہو گیا۔ حاوید منزل اس بیوہ کی طرح نظر آ رہی تھی، جس کا سہاگ اجڑ گیا ہو۔ صدھا مشتاقان زیارت

\* علامہ کے مرض الموت کے حالات کے لیے میں نے زیادہ تر سید تنہو لہاری کے بیان پر تکیہ کیا ہے۔

قطر در قطار حضرت علامہ کا چہرہ دیکھ دیکھ کر گرتے جاتے تھے اور حضرت کے چہرے پرسکون و اطمینان کے علاوہ ہلکا سا تبسم بھی تھا: ”چو مرگ آید تبسم بر لب اوست“

اب سوال یہ پیدا ہوا کہ حضرت علامہ کا مدفن کہاں ہو؟ کوئی ایسا مقام ہونا چاہئے جو دوسرے قبرستانوں سے نمایاں اور ممتاز ہو کیوں کہ یہ مدفن صدیوں تک ”مسجد صاحب نظران“ کا موردِ رہے والا ہے۔ چودھری محمد حسین ور ڈاکٹر مسفر الدین قریشی نے خیال ظاہر کیا کہ حضرت کو شاہی مسجد لاہور کے کسی حجرے میں دفن کیا جائے۔ اس کے لیے سرکاری اجازت حاصل کرنا ضروری تھا۔ سردار مسکندر حیات خان کلکتہ گئے ہوئے تھے ور وہاں سے واپس آ رہے تھے۔ لیکن انتظار خارج از بحث تھا۔ بہر حال قرار یہ پایا کہ چند شخص شاہی مسجد جا کر مدفن کی جگہ تجویز کریں۔ چنانچہ چودھری محمد حسین، سید محسن شاہ، خلیفہ شجاع الدین، خان سعادت علی خان، میاں نظام الدین، میاں امیر الدین، مولانا غلام مرشد، مولانا غلام رسول مہر اور مالک شاہی مسجد گئے اور دیکھ بھال اور بات چیت کے بعد اس نتیجہ پر پہنچے کہ حجرہ مناسب جگہ ہیں۔ مسجد کی سیڑھیوں کے بائیں جانب جو قطعہ زمیں خالی پڑا ہے، وہ حضرت علامہ کے مدفن کے لیے موزوں رہے گا۔ اس کے بعد حصولِ اجازت کے لیے پانچ حضرات کا ایک وفد سرہنری کریک گورنر پنجاب سے ملا۔ یہ مسئلہ محکمہ آثار قدیمہ سے متعلق تھا اور مرکزی حکومت کی منظوری دہی سے منگوانا ضروری تھا۔ سرہنری کریک نے انتہائی ہمدردی سے کام لے کر حود حکومت ہند سے بات چیت کو کے دوپہر تک اجازت منگا دی۔

شام کے پانچ بجے تک حاوید منزل پر ہزاروں مسہیوں کا مجمع ہو گیا اور پنجاب بھر کے عائد و اکابر تو بلا امتیاز مذہب و ملت جمع تھے۔ وزراء حکومت، عدلیہ عالیہ کے جج، حکام اعلیٰ، وکلاء، شعرا، ادباء، اہل نویس، کالجوں کے پروفیسر، طلبہ، مجاہدہ نشین، عہد، تجار، صنایع

ور عام فرورداڑی ملام حارے کے ساتھ چشم گریں آہستہ آہستہ جا رہے تھے اور روئے والوں کی آواروں سے ہر طرف ایک کھرام چھا ہوا تھا ۔ حارے کے ساتھ لمبے لمبے لباس مخصوص سے بندھے گئے تھے ، تاکہ ربہ سے زیادہ مسمیوں کدھا دے سکیں ۔ گورنر پنجاب اور نواب بہاول پور کی طرف سے ان کے سیکرٹریوں نے پھولوں کی چادریں جازے پر چڑھائیں ۔ حارے کے حوس کے آگے پیدل اور سوار پولیس ، احرار کے سرخ پوش دھاکار ، نیلی پوش والٹیر ، حاکمراؤں کا جیس ، کاسریک مسلم جیش ، الہلال پارٹی ، غرض متعدد جیش اپنی اپنی وردیوں میں جازے کے ہمراہ تھے ۔ جاوید منزل سے یہ عظیم الشان جوس ریلوے سٹیشن اور ریلوے روڈ سے ہون ہوا اسلامہ ریل کے وسیع سرہ رار میں پہنچا جہاں یہ حارہ پڑھے کے لیے کم و بیش بیس ہزار مسیوں جمع تھے ۔ لیکن جب جلوس برائڈروٹ روڈ سے دھنی دروازے کی طرف چلا تو حارے کے ساتھ کوئی پچاس ساٹھ ہزار مسلمان ، ہندو اور سکھ ضرور ہوں گے ۔ سات بجے کے بعد حوس شاہی مسجد پہنچا ۔ حارہ میں شریک ہونے والوں کی بے پناہ کثرت کے باعث وضو اور ترتیب صوف میں ایک گھنٹہ صرف ہوا۔ آٹھ بجے شب نماز جاریہ ادا کی گئی اور پونے دس بجے یہ عزیز و محبوب جسم سپرد ۔ کر دیا گیا

آپاں تیری بعد پر شہنہ افشانی کرے سبزہ نورستہ ۔ گھر کی نگہبانی کرے

حضرت حکیم الامتہ رحمۃ اللہ علیہ کے انتقال پر جن اخباروں نے مامی مہر نکالے ، جن انجمنوں نے تمزینی جسے کئے ، جن اکابر ہند اور اعاضہ رجال عالم نے ماتم ہرسی کے پیغامات بھیجے ، جن شعرا نے مرثیے لکھے ، جن اہل فکر نے قطعات تاریخ تصنیف کیے ان کا ذکر یک علیحدہ کتاب چاہتا ہے ۔ بس یہ سمجھ لینا چاہیے کہ ہندوستان نو ایک طرف دنیا کا کوئی ملک ایسا نہ رہا جس کے اکابر سیاست اور اہل رض و کمال نے اس باقہ عظیم کے حضور میں تہسین و عقیدت کا

حراج پیش نہ کیا ہو اور ہمارے اخبار نویسوں اور شاعروں نے سو علامہ کے تذکرہ اور ان کے فلسفہ و شعر کے تبصرہ کا حق ادا کر دیا ۔ بلکہ اب تک کر رہے ہیں اور ہمیشہ کرتے رہیں گے ۔ قائد اعظم محمد علی جناح کو اپنے اس "دوست ، فلسفی اور رہنما" کے انتقال سے بے حد صدمہ ہوا اور ۲۵ مارچ ۱۹۴۰ء کو پنجاب یونیورسٹی ہال میں یوم اہل کی صدارت کرتے ہوئے قائد اعظم نے فرمایا کہ اگر میں ہندوستان میں اسلامی حکومت کو قائم ہونا دیکھے کے لیے زندہ رہوں اور اس وقت عہد سے کہہ جائے کہ ایک طرف اس اسلامی حکومت کے رئیس اعلیٰ کا عہدہ ہے اور دوسری طرف "اہل کی تصنیفات" ہیں ، تم دونوں میں سے ایک چیر چن سکتے ہو ؟ تو میں "اہل کی تصانیف" کو ترجیح دوں گا ۔

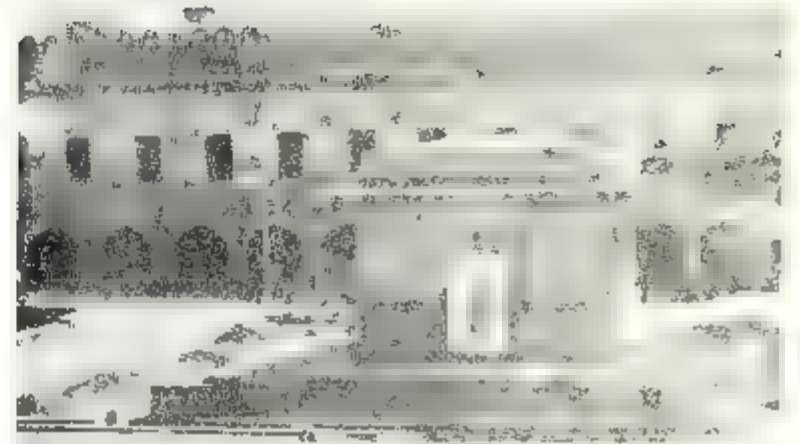


## چوتھا باب

### اقبال کا اسلوبِ زندگی

علامہ اقبال علومِ مغربہ کے فاضلِ اجنبی، انگریزی زبان کے پختہ و اشہر دار اور یورپ کی یونیورسٹیوں کے سدِ یافتہ ہونے کے باوجود مغربِ زندگی سے حیرت انگیز طور پر محفوظ تھے۔ اُن کی زندگی بہت سادہ تھی، اُن کا ذہن کمالِ مشرق اور فکرِ قطعی طور پر اسلامی تھا۔ آج کل کے معمولی ”ولایت پسند“ لوگ، جن کو علم و ثقافت سے دور کا لگاؤ بھی نہیں ہوتا، نہ صرف مغربی اسلوبِ زندگی اختیار کر لیتے ہیں، بلکہ اُس کا اُسی سے بات کرنا بھی ہنک سمجھتے ہیں جو گوروں کے ملک میں کبھی نہیں گیا۔ لیکن اقبال اس اثر سے بالکل آزاد تھا۔ مغربی مذہب اور جدید فلسفے کے سمندر کا شور ہونے کے باوجود اُس کی مشرقِ سادگی اور اسلامی ذہنیت وہی رہی جو اکابرِ مشرق کی کتابوں اور بررِ کلامِ سلام کی نگاہوں سے اس میں پیدا کر دی تھی۔

اقبال کی خوراک نہایت سادہ تھی۔ نوجوان کے زمانے میں بھی چلوں بن سے بھی کوئی لگاؤ نہ تھا۔ یک دفعہ کہنے لگے کہ حب میں پہرے ہیں لاہور ابا تو علی بخش میرے ساتھ بھا، بیک تھا بالکل حانگلو۔ اتفاق سے اس نے کسی سے آلو گوشت پکانا سیکھ لیا تھا۔ چنانچہ صرف آلو گوشت ہی پکا کر میرے آگے رکھ دیتا تھا۔ صبح آلو گوشت، شام آلو گوشت، یہاں تک کہ چار باغ مہرے گر گئے۔ اس دوران میں احباب کی دعوتوں کے سوا میں نے مسلسل آلو گوشت ہی پر گدراں کی اور علی بخش نے بھی کوئی ور سلیں پکانا نہ سیکھا۔ بعد میں علی بخش بعض کھانے اچھی طرح پکائے پکا



مزارِ علامہ اقبال

لیکن اقبال اس کے آلو گوشت کو عمر بھر نہ بھول سکے۔ زندگی کے آخری  
 سالوں میں علالت طبع کی وجہ سے اقبال کی حور لک بہت برائے نام وہ گئی  
 بھی، لیکن اس سے قبل بھی مسیح کلچر یا بافرخانی حورے کے ساتھ کھا  
 کر کشمیری چائے پی لے کرے تھے اور گرمی کے موسم میں چائے کی جگہ  
 دھبی کی لسی نوش فرماتے تھے، دوپہر کو سبزی گوشت اور ایک دو  
 چپائیاں، تیسرے چہرے کچھ نہیں، رات کو پھر وہی سالن اور چپائیاں،  
 ہلاؤ اور کباب بہت پسند تھے، بیکر کبھی کبھاتے تھے اور کھا  
 کرتے تھے کہ یہ Pau-Islamic dishes ہیں۔ چیر سے مرکش تک کبھی  
 چلے جاؤ، ہلاؤ اور کباب ہر جگہ میں گئے۔ دھبی بھی بہت پسند تھا۔ دلیا  
 دودھ ڈال کر اکثر کھا لیتے تھے۔ کبھی کبھی تیسرے چہرے ایک چھوٹا  
 سا چورہ مسلم پکوا لیتے اور ایک چپائی کے ساتھ دو تین گوشت کے ٹکڑے  
 کھا کر دستر بخون بڑھوا دیتے۔ کھانا کھانے کا عام انداز یہ تھا کہ  
 علی بھس ایک سیٹی میں سانس کی ایک رکھ اور دو تین ہلکی سی چپاں رکھ  
 کر لے آیا۔ اقبال بستر پر سیدھے ہو بیٹھے۔ علی بخش نے بستر ہی پر ایک  
 رومال بچھا کر اس پر سینی رکھ دی۔ علامہ نے پاس بیٹھے ہوئے دوستوں  
 کو صلا دی اور کھانا شروع کیا۔ علی بخش ہانی لیے بیٹھا رہا۔ ایک  
 آدھ چپائی کھا کر علامہ نے فرمایا ”آٹھاؤ“۔ علی بخش نے سینی اٹھا کر  
 ایک طرف رکھ دی۔ چمنچی آٹھا آگے کر دیا اور علامہ کے ہاتھ دھوا  
 دئے۔ رات کو نمکیں کشمیری چائے بہت پابندی سے پیتے تھے۔ حری  
 سالوں میں رات کا کھانا موقوف ہو گیا تھا، لیکن کشمیری چائے کا دور ضرور  
 چلتا تھا، جس میں ان کے نذر مند بھی اکثر شامل ہو جایا کرتے تھے۔  
 پھلوں میں آم سب سے پسند تھے۔ موسم آئے پر بازار سے بھی منگاتے،  
 دوست احباب بھی بھیجتے۔ جہاں چہ بیک دفعہ آکر لہ آبادی کے پارسل کی  
 وسید دیتے وقت یہ شعر لکھ بھیجتا تھا :

ترے فیض مسیحانی کا ہے یہ سب اثر اکبر  
 الہ آباد سے لنگڑا چلا لاہور تک پہنچا

سال بھر میں ایک آدھ دفعہ میاں نظام لدین مرحوم کے باغ میں آموں  
 کی دعوت ہوتی، جس کی ”صدارت“ علامہ فرماتے اور ہم نوک صبح سے حو  
 آم کھانا شروع کرتے، نو بیک بجے کی حیر لائے۔ بہترین دالے علامہ کی  
 خدمت میں پیش کیے جاتے اور آموں کے متعلق وہ درمینی آفریدی ہوتی  
 کہ باغ فقہ زار بن جاتا۔

آخری علالت کے دوران میں جب دہلی کے حکیم نابینا صاحب مرحوم  
 کا علاج جاری تھا، حکیم صاحب نے آموں سے برہم کا حکم دیا۔ آخر علامہ  
 کے اصرار پر صرف ایک آم روزانہ کھا لینے کی اجازت دے دی۔ ایک دن  
 میں تیسرے چہرے حاضر ہوا، تو کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت علامہ بدستور  
 تکیہ لگائے چارہاں پر لائے ہیں اور پاس ہی ایک بیٹی پر کوئی برہم کا  
 ”بیمبی آم“ پلیٹ میں رکھا ہے۔ میں نے کہا حضرت یہ کیا؟ حکیم صاحب  
 نے تو پر حیر بتایا ہے۔ کہنے لگے ہاں، لیکن ایک آم کھانے کی تو اجازت ہے  
 اور پھر حال یہ آم ایک ہی ہے، دو تو نہیں ہیں۔ جن دنوں جاوید اور ستیرہ  
 کے لیے ایک حرس گورنر مقرر ہوئی، تو علامہ نے گھر سے نکلتے ہی  
 کے سپرد کر دیا۔ وہ بچوں کو خوش کرنے کے لیے کبھی کوئی ہڈنگ  
 پکا بیٹی، کبھی آٹس کریم بنا بیٹی اور بڑے اصرار سے علامہ کو بھی کھلاتی۔  
 بلکہ دو دفعہ علامہ نے ہمیں بھی ”میم صاحب کی آٹس کریم“ کھانے کی  
 دعوت دی۔ ڈاکٹری دواؤں کی تہی اور نگہوری سے ہمیشہ بیزاری ظہر  
 کرتے اور جب خمیرہ مروراید پورق نقرہ پیچیدہ بیک جھوٹی می برج میں  
 پیش کیا جاتا تو بہت خوش ہونے اور کہنے کہ ہاں یہ ہے نا دوا، جس  
 کو دیکھنے ہی مرض آدھا رہ جائے۔ مریض تو پہلے ہی تیخ کام ہوتا ہے،  
 اس کو مزید تیخ کام کرنا کسی طرح مناسب نہیں۔

مرض الموت میں غذا کے متعلق حسِ ذائقہ میں زیادہ لطافت پیدا ہو گئی تھی۔ حکیم محمد حسن صاحب قرشی سے ایک گفتگو کا خاکہ ملاحظہ ہو: ”اگر پلاؤ کی احارت ہیں تو کھچڑی میں کیا حرج ہے یہ تو سادہ غذا ہے۔“ ”آپ ایک دو روز کھچڑی کھا لیجئے۔“ ”ہاں تو کھچڑی بھنی ہوئی ہونی چاہیے، جس میں گھی کاغ ہو۔“ ”گھی کم ہو۔ چاہیے، کیوں کہ جگر بڑھا ہوا ہے۔“ ”تو پھر کھچڑی میں کیا لذت ہوگی؟ اچھا کم از کم اس میں دھی تو ملا لیا جائے۔“ ”مگر آپ کو کھانسی اور بولیدر بولیم کی شکایت ہے جس میں دھی مصروف ہے۔“ ”تو پھر ایسی کھچڑی کھائے سے نہ کھانا اچھا ہے۔“

علامہ اپنی پیرسٹری کے سلسلے میں حبِ عدالتوں میں جاتے تو انگریزی سوٹ پہن بیٹے۔ ہیٹ شدید کبھی طالبِ علمی کے زمانے میں اور وہ بھی انگلستان میں پہنی ہوئی۔ یہاں ہم سے انہیں ہٹ لکائے ہوئے کبھی نہیں دیکھا۔ انگریزی سوٹ کے ساتھ نکٹائی کی جگہ عام طور پر کافی بوکس سے لگا ہوتے، لیکن حتیٰ دیر سوٹ پہنے رہتے، کچھ گھبراہٹے ہوئے سے نظر آتے اور گھر واپس آتے ہی علیٰ بخش کو آواز دیتے کہ سب سے پہلے یہ چار جامہ اترواؤ اور انسانوں کے سے کھڑے پہناؤ۔ پرائیویٹ لباس یہ تھا: سر پر ٹرکی یا کلاک ٹوپی، سردیوں میں پشوروی پنکا، قمیص، شلوار، چھوٹا کبٹ، پاؤں میں دیسی جوتے۔ چند بار شیروانی بھی پہنی ہے۔ اسی لباس میں تقریبات میں جاتے اور دوستوں کی مجلسوں میں شریک ہوتے۔ گھر پر گرمیوں کے موسم میں صرف بنیان اور تھمد۔ سردیوں میں ان دونوں کپڑوں پر صرف یک قمیص کا صافہ ہو جاتا۔ البتہ پیشیے کا ڈھتہ اوڑھے رہتے۔ سرکش پرشاد نے دورانِ یام حیدرآباد میں ایک تھان اعلیٰ درجے کی حامی و رکابش کی تھی۔ ڈاکٹر صاحب نے اس کی شیروانی سلوائی اور دو چار دفعہ شونی سے ہٹی۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ ان کے جسم پر بہت خوبصورت معلوم ہوتی تھی۔

اس لباس میں ایک عقیدت مند نے عکسی تصویر بھی لی تھی، جو بعض رسالوں میں شائع ہو گئی تھی۔

دورانِ وکالت میں معمول تھا کہ عدالت سے واپس آ کر اپنا گھریلو لباس زیب تن کرتے اور ایک آرام کرسی پر بیٹھ جاتے۔ ساتھ ہی حقہ لگا ہوتا تھا۔ حقہ پیتے، کتابیں پڑھتے، مقدمات تیار کرتے، ملے و لوں سے دینی کرتے۔ حبِ وکالت کا مشعلہ علالت کی وجہ سے ختم ہو گیا، تو زیادہ وقت ستر پر گزرتا تھا۔ تکیہ لگا ہے، معمولی سی توشک پر دری اور چادر بچھی ہے اور اس پر بہ پیکرِ علم و فصیح جلوہ گر ہے۔ علیٰ بخش حقے کے معاملے میں بڑا باقاعدہ اور پابند تھا۔ تمباکو عیالعموم میں نظام الدین مرحوم کے کہتوں سے آد، علیٰ بخش اڑے اہتمام سے اس کو تیار کرتا اور دن بھر چلمیں بھرنا، کیوں کہ اس کے سوا کسی کوٹھو اور کام ہی نہ تھا۔

۱۹۲۱ء تک تو علامہ انارکلی بازار کے ایک بالا خانے میں رہتے تھے۔ بازار کی جانب کمرے میں کتب خانہ قانونی، دومیاتی کمرہ خالی، عقبی کمرے میں علامہ کی کرسی اور ستر، اللہ اللہ حیرت سلا۔ رندانہ حصہ دوسری منزل پر جب مہکلاؤ روڈ کی کولہی میں پہنچے، جب بھی کمروں کی ترتیب انگریزی نہ تھی۔ ایک چھوٹے سے بنگلے کمرے میں وہی بستر اور کرسی، بڑے کمرے میں ایک بڑا قالین اور صرف ایک سوفا، ایک کرسی خود علامہ کے لیے، چند کرسیاں آگے ملے و لوں کے لیے، اللہ ہی بات ہو۔ لیکن زیادہ تر برآمدے میں بیٹھتے تھے۔ ڈرائنگ روم، بیڈ روم، ڈائیسنگ روم وغیرہ کے بکھیروں سے نفرت۔ اول تو دعوت اور مہمان داری کا اتفاق شاذ ہی ہوتا تھا، لیکن جب کبھی بیچ چھ دوستوں کو کھانے کی دعوت دیتے، بڑے کمرے میں قالین پر دستر خوان بچھ جاتا اور وہیں بیٹھ کر کھانا کھا لیتے۔ ہم نے علامہ کے ہاں مہمان شاد و نادر ہی دیکھے۔ البتہ مولانا گرامی جب کبھی آئے، مہینہ مہینہ، دو دو مہینے قیام فرماتے اور

آن کی سپہی داری کا اہتمام بطور خاص کیا جانا۔ اور یہ اہتمام بھی کیا تھا! وہ بھی علامہ کی طرح سیدھے سادھے بزرگ تھے۔ دن میں ایک وقت کھانا کھاتے، باقی اوقات میں جاتے بیٹے۔ لہذا علامہ کے ساتھ ان کی خاصی سو حاق تھی۔ علامہ میں ایک وہ عجیب تھی کہ شدید گرمی میں بھی پنکھا نہ لگاتے تھے۔ ایک جھوٹی سی دستی پنکھیا پاس پڑی رہتی تھی، کبھی کبھی اٹھا کر دریاں چھل لیتے، اور بس۔ جب کبھی ہم صرار کرنے کہ پنکھا منگا لیں، ہم سے تو اس گرمی میں بیٹھا نہیں جاتا، تو علی بھٹن سے کہہ کر ٹبل میں لگوا دیتے، لیکن اس کا رخ اپنی طرف نہ ہونے دیتے، بسببہ چوٹی سے ایڑی تک پڑا ہوتا، لیکن وہ اتنے کا بندہ اس سے من نہ ہوتا۔ اس کے مذہب میں جب جاڑا پڑتا، تو علامہ اپنی کرسی سے اتر کر مع دھتے کے فالین پر بیٹھتے اور ایک بڑی انگلیھی آگ تاپے کے لیے آگے رکھوا لیتے۔

میں نے ایک دفعہ پہلے بھی ایک تقریر میں بیان کیا تھا کہ علامہ اصل کے علم و فضل کا شہرہ کن کی شاعری اور ان کی تصانیف سے نہیں ملے، بلکہ اس کا دہ در ان کا تکلم ہے۔ وہ دور حاضر کے بہت بڑے متکلم تھے، جس کو انگریزی میں Conversationalist کہتے ہیں۔ صبح سے رات تک یہ سرد صدر ہے سادہ کپڑوں میں سیدھی سادی چارپائی پر یا آرام کرسی پر بیٹھا رہتا اور اے وایوں کا ساتھ بدھا رہتا۔ صوبے کے سیاسی اکابر، وکلاء، علم، کالجوں کے پروفیسر، احباروں کے ایڈیٹر، شعراء و آدباء، طالب علم، ان پڑھ عہدیت مند، فقیر و درویش، غرض ہر قسم و ہر طبقے کا انسان ان کی خدمت میں حاضر ہوتا۔ معمولی معمولی جھگڑوں سے لے کر قانون، فلسفہ، سیاست، دین اور سائنس کے بلند ترین مسائل زیر بحث آتے، حال ان سب پر اپنی وسیع معلومات سے روشنی ڈالتے اور ہر شخص آپ کے علم و فضل سے مرعوب ہو کر جاتا۔ صوبے بھر کے تعلیم یافتہ حضرات اپنی دھنی و فکری آجھڑیوں علامہ کی خدمت میں پیش کر کے اور وہ انہیں سلجھا دیتے۔ ان کی مجلس

میں بڑے اور چھوٹے کامیاب رہتے تھے۔ معمولی سے معمولی آدمی بھی سیدھے ان کے گھر میں داخل ہو کر ان کے پاس بیٹھ جاتا اور جس وقت تک جی چاہتا، بیٹھا رہتا۔ علامہ صاف صاف کہنا تو درکنار، اپنی کسی حرکت سے بھی آکٹاھٹ کا اظہار نہ ہونے دیتے تھے۔ علم و فکر کے اس دربار میں سر فصل حسین، سکندر حیات خان، خواجہ لال بہرو، قائد اعظم، علی حسن لارڈ بوہیاں، ڈاکٹر سکریپ اور بے شمار دوسرے اکابر عدم و سیاست حاضر ہوتے اور مستفیض ہو کر جاتے۔ علامہ کو بعض سے سیاسی اختلافات تھے، لیکن چونکہ حصوص و بے غرضی کا معاملہ تھا، اس لیے کسی سے ناگواری پیدا نہ ہوتی تھی۔

علامہ کی خدمت میں اکثر حاضر ہونے والے علامہ کے جلیس و ندیم اشخاص کی فہرست تو بے حد طویل ہے، لیکن یہ

سمجھنا چاہیے کہ آثار میں ان کے ہم نشین مرزا حلال مدین، مولوی احمد دین، شیخ گلاب دین، فقیر سید نجم الدین، سر عبدالقادر، سر شہاب الدین، سر محمد شفیع، سر فضل حسین، سر جگندر سنگھ، سردار امرت سنگھ، نواب ذوالفقار علی خان اور راجا ٹرنڈر ناتھ تھے۔ دوسرے دور میں مولانا طغر علی خان اکثر آکر ملتے تھے اور گھنٹوں صحبیں رہتی تھیں۔ خلیفہ شجاع الدین، خلیفہ عبدالحمید، شیخ اکبر علی ارسطو، خان غلام رسول خان اکثر آتے۔ سالک اور مہر سالہا سال تک ہر دوسرے تیسرے دن حاضر ہوتے اور تمام سے آدھی رات تک مجلس جمی رہتی۔ مرتضیٰ احمد خان میمنش بھی کبھی کبھی حاضر ہوتے۔ چودھری محمد حسین سے تو کئی سال انتہائی مخلصانہ تعلقات تھے اور ہر شخص کو معلوم ہے کہ علامہ کی طبیعت میں جس قدر درخور چودھری صاحب کو حاصل تھا، اس کا مقابلہ کوئی دوسرا شخص نہ کر سکتا تھا۔ آخری بار میں حکم محمد حسین



قرشی، راجا حسن اختر، سید ندیر نیازی، میان محمد شفیع (جرنلسٹ) شب و روز حضرت علامہ کی خدمت میں رہتے اور دوا و غذا اور دوسرے معمولات کی نگرانی بوجہ احسن کرتے۔

ملک لال دیر قیصر یک زمانے میں دن رات علامہ ہی کے پاس بیٹھے رہتے تھے۔ چوں کہ وہ روم کے مجاہد حادم تھے، اس لیے اکثر قید ہو جاتے تھے۔ ایک دن ان کی والدہ ضعیفہ بہ س کر کہ قیصر علامہ اقبال کے حکم سے سرتوں نہیں کر سکتا، عین دوپہر کے وقت علامہ کی خدمت میں حاضر ہوئیں اور عرض کیا کہ یہ بیٹا میرے لیے وبالِ جان ہو رہا ہے اور ہمیشہ کسی نہ کسی قیضے میں قید ہو جاتا ہے۔ آپ اس کو منع کیجئے۔ علامہ نے حسنِ تدبیر سے قیصر کو بعض خطرناک جیسوں اور تحریکوں سے باز رکھا۔ حبِ قیصر کی شادی ہوئی اور اس کے ہاں بچہ پیدا ہو تو والدہ قیصر اس بچے کو لے کر علامہ کی خدمت میں حاضر ہوئیں اور کہا کہ آپ اس کے لیے دعا کیجئے۔ علامہ نے اس کو درازئی عمر، ترقی درجات اور سلامتی ایمان کی دعا دی اور والدہ سے پوچھا کہ اس بچے کا نام کیا رکھا؟ ضعیفہ محترمہ نے کہا کہ میں اس کا نام اہل رکھوں گی۔ (اہل قیصر آج کل کاروبار میں مصروف ہیں اور ان کی دادی کا انتقال ہو چکا ہے)۔

علامہ کی گفت گو کبھی پنجابی میں اور کبھی سیدھی سادی اردو میں ہوتی۔ مسائل کی سنگینی کی وجہ سے بعض اوقات سرگم گو میں بے شمار انگریزی الفاظ بھی داخل ہو جاتے۔ لیکن علامہ کا اسلوب بیان ہمیشہ سلیجھا ہوا ہوتا۔ اردو بالکل پنجابی لہجے میں بولتے تھے۔ اکثر اہل زبان حضرات کو ان کی ملاقات سے انک گونہ نغمہ پند ہوتا تھا۔ وہ شعر کی داد موقع بے موقع نہ دیتے تھے۔ آداب تسلیمات نہ کرتے تھے۔ آسانی سے کسی کو کلام نہ سناتے تھے۔ ہم نے بھی کبھی ان سے فرمائش کی حرأت نہیں کی، لیکن حبِ کبھی رات کے وقت موح میں آتے تو گیارہ گیارہ بجے تک اپنا غیر مطبوعہ کلام سارے

رہتے۔ لیکن جو لوگ اہل زبان سے اہل علم زیادہ ہوتے تھے، وہ انتہائی احترام سے علامہ کے ارشادات مسترے اور سر دھنتے ہوئے واپس جاتے۔

مرزا جلال الدین صاحب کا بیان ہے کہ ایک دفعہ اعینِ رحمتِ اسلام کے سلسلے میں یہاں ہو۔ بی کے رئیس راجا نوشادر علی خان کو دعوت دی گئی۔ وہ سر محمد شفیع کے ہاں ٹھہرے۔ ایک دن چائے پیتے ہوئے کہا کہ سر سید نے پنجابیوں کی زندہ دلی کی تعریف کی ہے۔ یہاں آ کر، وہیں کوئی زندہ دلی نظر نہیں آئی۔ مرزا جلال الدین نے کہا: ”آپ کامرس کے بعد مرید ایک دن قیام فرمائیے۔ پھر آپ کو زندہ دلی کا اندازہ ہوگا“ اس دعوت کے موقع پر کھانا تو ثوابِ دو الفقار علی خان کے ہاں ”زر افشان“ میں ہوا۔ اس کے بعد حسابِ جلسہ رقص و سرود کے لیے مرزا جلال الدین کے ہاں چلے گئے۔ مرزا صاحب نے اس رسم کی نامور عوائف بہار کو بلا کر راجا نوشادر علی خان کو اس کا گاہِ سواپ۔ وہ بے حد مسرور و غبوط ہوئے۔ حب وہ رخصت ہو گئی تو نوشادر علی خان نے علامہ سے کہا: ”حضرت! آپ کی زبان سے آپ کا کلام سننے مدت گزر گئی۔ کچھ ارشاد فرمائیے“ علامہ نے کہا ”مجھے کچھ یاد نہیں“ ہر شخص نے تقاضا کیا، لیکن علامہ نے ابسی ”نا پکڑی“ کہ پوری عمل مستقص ہو گئی۔ حب راجا نوشادر علی خان چلے گئے اور دوستوں نے علامہ سے پوچھا کہ یہ کیا طریقہ ہے۔ آپ نے جواب دیا: ”یہ شخص وجاہت کی بنا پر مجھ سے شعر سنتا چاہتا تھا۔ میں وجاہت کی بنا پر کسی کو شعر نہیں سنایا کرتا“۔

فرمائش پر کلام سنانا علامہ کی عادت کے قطعاً خلاف تھا۔ بارہا ایسا ہوا کہ ہو۔ بی سے کوئی شاعر ملے آئے اور آج کل کے شعرا کے رواج کے مطابق انہوں نے چاہا کہ کچھ علامہ سے سنیں اور کچھ اپنا کلام سنائیں۔ لیکن علامہ نے ان کو ہمیشہ مایوس ہی کیا۔ ڈاکٹر حلیفہ عبدالحکیم نے اس سلسلے میں دو واقعات سنائے جن کو مختصراً بیان کرنا ضروری ہے۔ جب علامہ حیدر آباد دکن تشریف لے گئے تو ایک دن جوش ملیح آبادی نے

اپنے چند دوسروں کو دعوت دی اور علامہ کو مدعو کیا۔ علامہ نے اس دعوت کا ذکر حلیفہ صاحب سے کیا تو معلوم ہوا کہ حلیفہ صاحب مدعو نہیں ہیں۔ پھر حال علامہ چوں کہ دعوت قبول کر چکے تھے، لہذا چلے گئے۔ جوش کا مقصد اس نفل سے یہی تھا کہ کچھ اپنا کلام سنیں اور کچھ علامہ سے سیں۔ انہوں نے فرمائش کی۔ علامہ نے کہہ دیا کہ ”مجھے یاد نہیں۔“ بہتیرا تقاضا کیا، مثبت سہاحت کی، علامہ نے ایک شعر بھی نہ سہایا۔ پھر جوش اپنا کلام کیا سنا۔ چنانچہ یہ محسوس ”مشاعرے“ کے بغیر ہی ختم ہو گئی۔

دوسرا واقعہ یہ ہے کہ حضرت علامہ اور مہاراجہ سرکشن پرشاد کے تعلقات بہت سے دوستانہ چلے آ رہے تھے۔ چنانچہ ان کی طویل خط و کتابت بھی ”شاد اقل“ کے نام سے شائع ہو چکی ہے۔ مہاراجہ صاحب نے علامہ کے اعزاز میں ایک بہت شاندار دعوتِ طعام کا اہتمام کیا۔ جب علامہ کو اطلاع ہوئی تو انہوں نے کہلا بھیجا کہ دعوت ایک شرط پر قبول کرتا ہوں، کہ مجھ سے اس مجمع میں شعر سامنے کی فرمائش نہ کی جائے۔ مہاراجہ نے حد پریشان ہوئے، کیوں کہ ان کا مقصد تو یہی تھا کہ اکابر حیدر آباد کو علامہ کا کلام سنوائیں لیکن چونکہ علامہ کی شرکت اس پابندی سے مشروط تھی، لہذا ناچار مہاراجہ صاحب نے قبول کیا۔ علامہ شریک نفل ہوئے۔ وہاں بعض شعرا و آسمان نے اپنا کلام سہایا اور ایک دوسرے کو خوب فرمائشی داد دی۔ علامہ خاموش بیٹھے رہے۔ آخر میں ان سے کلام سامنے کی استدعا کی گئی تو انہوں نے نہایت نقص سے جواب دیا: ”یاد نہیں۔“ بڑے بڑے آسمان و حکام نے مہاراجہ صاحب سے گزارش کی کہ وہ حضرت علامہ کو آمادہ کریں لیکن وہ پابندیِ عہد سے مجبور تھے۔ آخر جب ہی ناچار ہو کر انہوں نے گزارش کی کہ حضرت یہ سب برگ آب سے عقیدت کی وجہ سے کلام کے طالب ہیں۔ ان کو مجروح رکھنا قرینِ مروت نہیں

معلوم ہوتا۔ بہت سی جہیں جہیں کے بعد علامہ نے مجبوراً درسی کے صرف دو شعر سنائے:

بگزر از غاور و افسونی اثرنگش  
کہ نیرد بہ جوئے این ہمہ دیرینہ و نو  
آن نگینے کہ تو با اہرمناں باخنے  
ہم بہ جبریل امینے نتوان کرد گرو  
لیکن مہاراجہ صاحب دیکھ رہے تھے کہ علامہ نہایت منقص ہو کر شعر سنا رہے ہیں۔ چنانچہ انہوں نے مزید فرمائش نہ کی۔

علامہ کا زیادہ تر وقت ملاقاتوں اور مذاکروں ہی میں گزرتا تھا۔ پھر تعجب ہے کہ وہ مضامین کم وقت کرتے تھے اور مطالعہ کا یہ حال تھا کہ یورپ سے جدید ترین سیاسی و فلسفیانہ نظریات کے متعلق انگریزی و ہر دوسرے زبانوں میں جو کتابیں شائع ہوتی تھیں، ان کو علامہ باقاعدہ پڑھتے تھے۔ ملک بھر کے اخبارات و رسالے ان کے ام آتے تھے۔ لیکن وہ ایک دو مقامی اخبارات کے سوا باقی سب کو کھولتے بھی نہ تھے اور علی بخش کو بلا کر اس کے حوالے کر دیتے تھے۔ ہم علی بخش سے بارہا اچھے اچھے رسالے پڑھے کے لیے لے جاتا کرتے تھے، باقی وہ ردی میں بیچ دیتا تھا۔

صبح کی نماز اور تلاوتِ قرآن مجید علامہ کا باقاعدہ معمول تھا اور تلاوت کے وقت کلامِ الہی کے اثر سے اکثر اشک بار ہو جاتے تھے۔ غیرتِ اسلامی کے پیکر تھے۔ اسلام، شارعِ اسلام، اکابرِ تاریخِ اسلام کی درسی بے حرمی پر صفا نہ کر سکتے تھے۔ عشقِ رسول ص آں کے رگ و ریشہ میں رچا ہوا تھا۔ حضور سرور کائنات کا ذکر دراز مؤثر طور پر ہوا اور علامہ کے آنسو جاری ہوئے۔ پھر جب تک خود بخود طبیعت صحتی نہ ہو جاتی تھی، ان کی گریہ وزاری کو کوئی نہ روک سکتا تھا۔

اسی لئے الہی اور کلامِ الہی و دوسرے بابرکت کلمات کی تاثیرات کے بھی قائل تھے۔ ایک دفعہ راقم الحروف سے ذکر کیا کہ کل میری بیوی

کے سر میں درد ہوا جو کسی تدبیر سے نہ گیا۔ آخر میں بے قصیدہ بردہ کا فلاں شعر کاٹ کر اس کی پیشانی پر چسپاں کر دیا۔ چند منٹ میں درد کافور ہو گیا۔

والدہ جاوید کا دل بہت کمزور تھا۔ بہت جلد ڈر جاتی تھیں۔ ایک دن خفیف سا زلزلہ آیا تو بے ہوش ہو گئیں۔ اعتراف نے علامہ کو باہر سے بلوایا۔ وہ آکر ہاتھ بیٹھ گئیں۔ والدہ جاوید کو ہوش آئے تو ان کا دل بہلانے کے لئے کہانیاں سناتے رہے۔ پھر فرمایا: ”کہا یاں تو سن لیں۔ اب اللہ کا ذکر کرو۔ قرآن میں آپ نے کہ اللہ کے ذکر سے دل اطمینان پاتے ہیں۔“ پھر خود بلند آواز سے یا حی یا قیوم پڑھے لگے، یہاں تک کہ کمرہ گونج اٹھا۔ والدہ جاوید پھر ڈر گئیں۔ علامہ پھر انہی اسما کا ورد کرتے کرتے باہر تشریف لے گئے۔\*

طبیعت میں مزاح و تعن بھی تھا۔ لطیف کی قدر کرتے تھے اور خود بھی لطائف و ظرائف سے ہم نشینوں کو ہنسایا کرتے تھے۔ دن بھر میں پچاسوں آدمی ان سے ملے۔ آنے اور طرح طرح کی باتیں ہوتیں۔ اسی سلسلے میں ہر حلقے کی خبریں بھی علامہ تک پہنچتی رہتی تھیں اور وہ ان خبروں کو سن کر دوسرے احباب تک پہنچا دیتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے، راقم نے ڈاکٹر صاحب کو ایک ہم سیاسی خبر سنا اور کہا دہا کہ فی الحال آپ کسی سے اس کا ذکر نہ کیجیے گا۔ دوسرے دن شام کو میں حاضر ہوا تو بڑی راز داری سے وہی خبر مجھے سن دی کہ کوئی صاحب مجھے یہ خبر سنا گئے ہیں۔ آپ فی الحال کسی سے ذکر نہ کیجیے گا میں نے اختیار ہنس پڑا۔ میں نے کہا: ”حضرت! یہ خبر تو میں ہی کل آپ کو سنا گیا تھا“ علامہ ہنس دئے اور کہنے لگے: ”گو یا میرے دھن میں خبر ہی رہ گئی اور خبر دینے والا نہ رہا“

میں نے بہت کم لوگوں کو علامہ قاتل جیسا حوش معاملہ پایا ہے۔ وہ روپے پیسے کے معاملے میں بے حد دیانت دار اور محتاط تھے۔ پہلی بیگم کو

جتنی رقم ماہوار ادا کرنے کا وعدہ کیا، نہایت پابندی سے تادمِ مرگ ادا کرتے رہے۔ میکلوڈ روڈ والی کوٹھی نہایت بدستور اور بوسیدہ تھی۔ پورے دو سو روپے ماہوار اس کا کرایہ دیا کرتے تھے۔ ہزار دفعہ عرض کیا یہ کوٹھی اتنے کی ہیں۔ آپ کیوں رویہ برہاد کرتے ہیں۔ لیکن ہمیشہ جی کہتے کہ یہ کوٹھی ایک بیوہ کی ہے جس کے بچوں کی گذر اس کے کرائے پر ہے۔ مجھے کرایہ کم کرنے کی تحریک کرتے ہوئے شرم آتی ہے۔ ہر مہینے کی پہلی تاریخ کو نہایت پابندی سے پورے دو سو روپے اس بیوہ کو بھیج دیا کرتے تھے۔ لدھیانہ والی بیگم اور لاہور والی بیگم دونوں بیک وقت علامہ کے ہاں رہیں لیکن ان کے درمیان سو کاپے کا کوئی معاملہ نہ تھا۔ بالکل جنوں کی طرح رہتی تھیں۔ علامہ کو کبھی ایک لمحے کے لیے کوئی ایسی شکایت نہ پیدا ہوئی جو دو بیویوں واپس کو ہوا کرتی ہے۔ وہ خود بھی ان دونوں میں انتہائی عدل مدبّر رکھتے تھے۔ ایک دفعہ میرے سامنے دونوں بیگموں کے لئے دو زیور بن کر آئے۔ جب سرے ان کو تولا، تو ایک زیور کوئی دو ماشے کم نکلا۔ علامہ نے دو ماشے سونے کی قیمت اس زیور کے ساتھ اپنی بیگم کو ادا کر دی تا کہ اسے بے نصابی کی شکایت نہ ہو۔

علی بخش عمر بھر ان کا خدمت گار رہا۔ وہ ان کا شیفٹہ تھا اور ان کو بھی علی بخش کے سوا اور کسی ملازم کے کام سے اطمینان نہ ہوتا تھا۔ ایک دفعہ علی بخش چھٹی لے کر گیا اور اپنی جگہ رحمت کو رکھوا گیا۔ جب واپس آیا تو رحمت نے پریشانی ظاہر کی کہ اب میں کہاں جاؤں گا۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا چلو تم بھی رہو۔ اس کے بعد کہیں رحمت چھٹی پر گیا اور اپنی جگہ ایک اور شخص دیوان کو رکھوا گیا۔ جب واپس آیا تو یہ تیسرا نوکر پریشان ہوا۔ علامہ نے اس کو بھی رکھ لیا۔ آخر ہم نے علامہ سے کہا کہ آپ کے ہاں کے کام تو کچھ بھی نہیں اور نوکر تین تین ہیں۔ آخر اس اصراف کا کیا مطلب؟ لیکن انہوں نے سی آن سنی کر دی اور تیسوں نوکر آخر تک رکھے۔

ایک دفعہ علامہ نے دوستوں کے کہنے سننے سے ایک موٹر کار خرید لی اور ایک شخص فیروز اس کا ڈرائیور مقرر ہوا۔ ڈاکٹر صاحب ”کل ہڈ“ قسم کے آدمی، نہ کہیں آنے کے نہ کہیں جانے کے۔ فیروز دن بھر کے کار پڑ رہتا تھا۔ آخر اس سے سگ آ کر کوٹھی کے پوائنٹ کے پاس ہی حواچہ نکال دیا۔ ڈرائیور کی تحوہ علامہ سے وصول کرتا رہا اور حواچے سے بھی ڈیڑھ دو روپے روز پیدا کر لیتا تھا۔ کبھی پندرہ بیس دن میں ایک دفعہ علامہ کہیں گئے تو موٹر میں انہیں لے گیا ورنہ اللہ تبارک و تعالیٰ۔

ہم نے بارہا دیکھا، علامہ اقبال شدید درد کو برداشت نہ کر سکتے تھے۔ جب بھی درد ہوتا، خاصا شور مچاتے اور عمل جراحی کا تو خیال بھی ان کے لیے ہول انگیز تھا۔ لیکن عام طور پر خطرات کے وقت ایسا دعاوی تواریں قائم رکھتے تھے۔ علی بخش کا بیان ہے کہ جب ۱۹۰۷ء میں کانگڑہ کا مشہور زلزلہ آیا، میں علامہ کے پاس اندرون بھاٹی دروہہ بلاجے میں رہتا تھا۔ یہ زلزلہ نہ تھا، خدا کا قہر تھا۔ کوڑ کھڑ کھڑا رہے تھے، چھتیں چبھ رہی تھیں، دیواریں ہوں ڈول رہی تھیں گویا ابھی تمام مکانات پیوندِ حاک ہو جائیں گے، اور حقیقت میں بہت سے مکانات گر بھی پڑے تھے۔ میری حالت دور زلزلہ میں یہ تھی کہ کبھی کوٹھی پر چڑھ جاتا، کبھی پھر نیچے اتر آتا۔ لیکن علامہ صاحب شروع سے آخر تک اپنے پسنگ پر بیٹھے کتب پڑھنے رہے اور ان میں ذرا بھی جشش پیدا نہ ہوئی۔ صرف ایک دفعہ میری گھبراہٹ دیکھ کر کتب سے نظریں اٹھائیں اور کہا: ”عی عیش، یوں بھاگے بھاگے نہ بھرو۔ سیڑھیوں میں کھڑے ہو جاؤ، یہ کہہ کر پھر بدستور مطالعہ میں مصروف ہو گئے۔“

شاع کا یہ عام تھا کہ کبھی رویہ کلمے کی کوشش نہ کی۔ وکالت کا بھی یہی حال تھا کہ کبھی کبھار کوئی مقدمہ لے لیا۔ شہرت و ناموری

\* چاند اقبال، تاج کشمیری ۲۵ -

حاصل ہو جانے کے بعد بہت سے لوگ علامہ کی صرف رجوع کرتے تھے، لیکن وہ صرف تنے مقدمے لیتے جن کی آمدنی سے ان کا خرچ پور ہو جاتا۔ مصروفِ خانگی میں شہائی کیفیت شعاری مد نظر تھی۔ آمد و خرچ کا حساب نہایت باقاعدہ رکھتے تھے اور آخر دم تک اس شعار پر کار بند رہے۔ جب وافر عمر میں غلالت کی وجہ سے ذرائع آمدنی مفقود ہو گئے اور نواب صاحب ہسپتال سے پانچ سو روپیہ ماہانہ وظیفہ مقرر کر دیا، تو علامہ نے اپنے مصروف کے لیے اس کو کافی سمجھا۔ سر اس مسعود کو ایک خط میں لکھا:

”میں کوئی امیرانہ زندگی کا عادی نہیں۔ بہترین مسلمانوں نے سادہ اور دروہانہ زندگی بسر کی ہے۔ ضرورت سے زیادہ ہوس کرنا روکنا لالچ ہے، جو کسی طرح بھی مسلمان کے شایانِ شان نہیں۔ آپ کو میرے اس خط سے یقیناً کوئی تعجب نہ ہوگا۔ کیوں کہ جن بزرگوں کی آپ اولاد ہیں اور جو ہم سب کے لیے زندگی کا نمونہ ہیں، ان کا شیوہ ہمیشہ سادگی اور قناعت رہا ہے۔“

سادگی پسندی کے متعلق ایک واقعہ ملاحظہ ہو: پنجاب کے ایک دولت مند رئیس نے ایک قانون مشورے کے لیے قان اور سر فصل حسین مرحوم اور ایک دو اور مشہور قانون دان صعدت کو اپنے ہاں بلایا اور اپنی شان دار کوٹھی میں ان کے قیام کا انتظام کیا۔ رات کو جب اقل اپنے کمرے میں آرام کرنے کے لیے گئے تو ہر طرف عیش و سعم کے سامان دیکھ کر اور اپنے بیچے نہایت نرم اور قیمتی بستر پا کر معاً ان کے دل میں حیل آیا کہ جس رسول پاک کی حوتیوں کے صدمے میں آج ہم کو یہ مرہم نصیب ہوئے ہیں، اس نے پورے ہر سو سو کر زندگی گزاری تھی۔ یہ خیال آن نہا کہ آسوفوں کی چھڑی بندھ گئی۔ اس بستر پر لیٹا ان کے لیے ناممکن ہو گیا۔ ٹھہے اور برابر کے غسل خانے میں جا کر ایک کرسی پر بیٹھ گئے اور مسلسل رونا شروع کیا۔ جب ذرا دل کو قرار آیا تو اپنے ملازم کو

\* مکاتیب اقبال، علامہ -



بلا کر اپنا بستر کھلوا دیا۔ ایک چارپائی اس غسل خانے میں بچھوائی اور جب تک وہاں مقیم رہے، غسل خانے ہی میں سوتے رہے،\*۔

سادی اور قناعت سے لارسی طور پر غیرت مندی پیدا ہوتی ہے۔ کیوں کہ غیرت کا قصاص صرف احتیاج کی وجہ سے ہوتا ہے اور قانع آدمی محتاج نہیں ہوتا۔ ایک دفعہ سر اکبر حیدری وزیر اعظم حیدر آباد دکن نے علامہ اقبال کو توشہ خانے سے ایک ہزر روپے کا چیک بھیجا۔ چون کہ یہ دوستانہ ہدیہ نہ تھا، بلکہ ایک ایسے فنڈ سے بھیج گھا تھا کہ اس سے کچھ لیا علامہ کی غیرت مندی کو گوارا نہ تھا، اس لیے آپ نے ان اشعار کے ساتھ چیک واپس کر دیا:

تھا یہ فرمانِ الہی کہ شکوہ پرویز  
دو قلندر کو کہ ہیں اس میں موکاتہ صفات  
مجھ سے فرمایا کہ لے اور شہشاہی کر  
حسنِ تدبیر سے دے آئی و غانی کو ثبات  
میں تو اس بارِ امانت کو اٹھاتا سرِ دوش  
کامِ درویش میں ہر تبحر ہے مانندِ نبات  
غیرتِ فقر مگر کر نہ سکی اس کو قبول  
جب کہا اس نے یہ ہے میری خدائی کی زکات†

جائز و ناخائر کے متعلق لے حد محبت تھی۔ وکیلوں کے پاس موکل عام طور پر تحائف و ہدایا لاتے ہیں اور یہ محبت کے علاوہ ہوتے ہیں۔ علامہ کو ان تحفوں کے قبول میں بھی قناعت تھی۔ چنانچہ انہوں نے سید سلیمان ندوی کو اس صورت سے آگاہ کر کے سوال کیا ہے، کہ آیا ایسا مال مسکین کے لیے حلال ہے۔‡

\* جوہر اقبال مولانا مودودی۔ † اربغانِ حجاز۔ ‡ مکاتیب اقبال حصہ اول۔

بزرگوں کے ادب میں انتہائی اہتمام کرتے تھے۔ پروفیسر منظور احمد (حشبر زادہ علامہ) بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ علامہ اقبال سیال کوٹ میں رحیا عطار کی دوکان کے سامنے کھڑے تھے۔ تختے پر حقہ دھر تھا۔ علامہ حقہ پی رہے تھے۔ ایک پاؤں زمین پر اور دوسرا تختے پر تھا۔ طلائی جوتے پہنے ہوئے تھے۔ حقہ پاؤں تختے پر تھا، اس کا حوتا کسی قدر ڈھیلا تھا۔ اتفاق سے مولوی سید میر حسن شاہ ادھر سے گزرے اور علامہ اقبال کی نظر ان پر پڑ گئی۔ جھٹک تختے پر سے پاؤں نیچے کیا۔ جوتے کا پاؤں تختے ہی پر چھوڑا اور صرف ایک ہی پاؤں میں حوتا پہنے اپنے استاذِ محترم کی طرف لپکے۔ حضرت شاہ صاحب آگے آگے بھیے اور علامہ اقبال گردن جھکائے ان کے پیچھے پیچھے مزدبانہ جا رہے تھے۔ ایک پاؤں میں حوتا تھا، دوسرے میں نہ تھا۔ حضرت شاہ صاحب کو ان کے گھر تک پہنچا کر واپس آئے اور پھر اپنا حوتا پہنا۔ کیا آج کل کے زمانے میں اس ادب و اخلاق و طبعی سعادت کا کوئی تصور بھی کر سکتا ہے؟

غرض علامہ نہایت سادہ مزاج، درویش صفت، متوکل اور عشق رسولؐ مسلمان تھے۔ علم و فضل اور شہرت و سموری کی ہلندیوں پر پہنچ کر بھی ان کی مکسرِ مراحمی میں کوئی فرق نہ آیا۔ وہ غربا کے ساتھ بہت محبت سے ملتے تھے اور امرا کی کوئی خاص آؤ بھکت نہ کرتے تھے۔ مسکینوں کے علاوہ بعض ہندو، سکھ اور عیسائی بھی ان سے دلِ محبت کرتے تھے کیوں کہ ان کا دل آئینے کی طرح صاف تھا جس میں کسی کی طرف سے بھی کدورت نہ تھی۔ اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے۔

پانچواں باب

## ارشادات علامہ اقبال

بیا بہ مجلس اقبال و یک دو ساغر کش  
اگرچہ ہر نہ تراشد قندری داند

علامہ اقبال نے زندگی بھر معلّم و متکلم کی حیثیت سے روزانہ بیسیوں نشگانِ علم کو میراب کیا لہذا ان کے ملفوظات و ارشادات کا ذخیرہ بے پایاں ہے۔ ان کے ہر ملاقاتی کے پاس ان کا کوئی نہ کوئی ارشاد محفوظ ہے اور جسے تمام ملفوظات کی فراہمی و جمع آوری بے انتہا دشوار ہے۔ بہر حال اس فصل میں علامہ کے چند ارشادات پیش کیے جاتے ہیں۔ جن میں سے بعض کی علمی و انادی حیثیت مسلم ہے۔ بعض وجدانی کیف کے سرمایہ دار ہیں اور بعض کی نوعیت تفریحی ہے۔ لیکن ان کے مجموعی مطالعہ سے علامہ کے اندازِ فکر و ذکر کا پتہ چلتا ہے۔

الہامِ لفظی

ایک دفعہ کا ذکر ہے فارمن کرسچن کالج لاہور کا سالانہ اجلاس تھا جس میں علامہ بھی مدعو

تھے۔ کالج کے پرنسپل ڈاکٹر وکس نے علامہ سے کہا کہ آپ اجلاس اور چائے سے فارغ ہوئے کے بعد درآ ٹھہریے گا۔ مجھے آپ سے کچھ پوچھنا ہے۔ ڈاکٹر لو کس تقریب سے فارغ ہوئے کے بعد علامہ کے پاس آئے اور سوال کیا کہ آیا آپ کے نزدیک آپ کے نبیؐ پر قرآن کا مفہوم نازل ہوتا تھا، جسے وہ اپنے الفاظ میں بیان کر دیتے تھے یا الفاظ بھی نازل ہوتے تھے؟ علامہ نے صاف جواب دیا کہ میرے نزدیک قرآن کی عبارت عربی زبان میں



علامہ اقبال

انحصرت صلعم پر نازل ہوتی تھی۔ یعنی قرآن کے مطالب ہی نہیں بلکہ لفظ بھی الہامی ہیں۔ ڈاکٹر لوکس نے اس پر بحث تعجب کا اظہار کیا اور کہا کہ میری سمجھ میں ہیں آپ جیسے علمی پدیدہ فلسفی Verbal Inspiration (الہام عطا) پر کیوں کر اعتقاد رکھ سکتے ہیں۔ علامہ نے رشاد فرمایا: ”ڈاکٹر صاحب! میں اس معاملے میں کسی دلیل کا محتاج نہیں۔ مجھے تو خود اس کا تجربہ حاصل ہے۔ میں پیغمبر نہیں ہوں، محض شاعر ہوں۔ جب مجھ پر شعر کہنے کی کیفیت طاری ہوتی ہے تو مجھ پر بے بسائے اور ڈھلے ڈھلائے شعر اسریے لگتے ہیں اور میں انہیں پیسہ نقل کر لیتا ہوں۔ بدھا ایسا ہوا کہ میں نے ان اشعار میں کوئی نرمیم کر لی چاہی، لیکن میری نرمیم صل اور ابتدائی مارل شدہ شعر کے مقابلے میں بالکل ہیچ نظر آئی اور میں نے شعر کو جوں کا توں رکھا۔ جس حالت میں ایک شاعر پر پورا شعر نازل ہو سکتا ہے، تو اس میں کیا مقدم تعجب ہے کہ انحصرت صلعم پر قرآن کی پوری عبارت نقطہ بہ نقطہ نازل ہوتی بھی؟ اس پر ڈاکٹر لوکس لاجواب ہو گئے۔

کیفیت شعر | سوال کیا گیا کہ ”آپ پر شعر کہنے کی کیفیت اکثر صوری ہوتی ہے؟ براہ یا نہیں ایسی

کیفیت سال بھر میں زیادہ سے زیادہ دو بار ہوتی ہے۔ لیکن اس وقت مضامین کے هجوم کی حالت وہی ہوتی ہے، جیسے کسی ماہی گیر کے حال میں اس کثرت سے پھیلیں پھس جائیں کہ وہ پریشاں ہو جائے اور سوچ میں پڑ جائے کہ کس کو پکڑوں اور کس کو چھوڑوں“

پھر فرمایا ”عجیب بات یہ ہے کہ جب طویل مدت کے بعد یہ کیفیت طاری ہوتی ہے تو اس سے پہلی کیفیت کے آخری صفحات میں جو اشعار کہے تھے ان کی طرف دھن خود بخود منتقل ہو جاتا ہے۔ گویا یہ بیضوں کے لمحے دراصل ایک ہی زنجیر کی کڑیوں کی حیثیت رکھتے ہیں۔ حسب یہ کیفیت

ختم ہو جاتی ہے تو میں ایک قسم کی تکان، عصبی اضطراب اور ہڑمردگی سی محسوس کرتا ہوں“

قبض اور بسط | پھر فرمایا: ”ایک دفعہ چھ سات سال تک مجھ پر یہ کیفیت طاری نہ ہوئی اور مجھے اندیشہ ہوا کہ خدا نے مجھ سے یہ نعمت چھین لی ہے۔ چنانچہ میں نے نثر لکھنے کی طرف توجہ سنبول کر دی۔ لیکن ایک دن بک بک پھر وہی کیفیت عود کر آئی۔ وہ اس قدر بھر پور تھی اور اتنی دیر تک رہی کہ چھ سات سال کے جمود کی تلافی ہو گئی“

کسی قدر توقف کے بعد کہنے لگے کہ ”جب جرمنی کے مشہور شاعر گوٹھے نے حرمس ربان میں قرآن کا ترجمہ پڑھا تو اس نے بے بعض دوستوں سے کہا کہ میں یہ کتب پڑھتا ہوں تو میری روح میرے جسم میں کانپنے لگتی ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ شاعر کو بھی ایک قسم کا الہام ہوتا ہے، اس لیے وہ جب کوئی الہامی کتاب پڑھتا ہے تو اسی روح کو اس کی معنویت سے ہم آہنگ پاتا ہے اور اس کی طبیعت ایک خاص اهتزاز محسوس کرتی ہے۔ یہ چیز دوسروں کو نصیب نہیں ہو سکتی“

ایک اور موقع پر فرمایا: ”مجھ میں فکر شعر کی جو تحریک پیدا ہوتی ہے، اس کو جنسی تحریک سے بھی مماثل قرار دیا جاسکتا ہے اور حالت حمل سے بھی۔ جب تک میں اس تحریک کی تعمیل میں اشعار نہیں کہ لیتا، مجھے سکون میسر نہیں ہوتا اور وہ سکون تکان اور ماندگی لیے ہوئے ہوتا ہے۔“

حلال و حرام | ایک مرتبہ فرمایا: ”فکر کی پہلی منزل کسبِ حلال ہے۔ نور ایمان بھی کسبِ حلال ہی سے پیدا ہوتا ہے۔“ بغداد کے ایک بزرگ کے متعلق فرمایا: ”ان کی ہمشیر قاضی شہر کے

پاس گئیں اور سوال کیا : ”ہم عرب ہیں اور ہمارے گھر میں روشنی کا کوئی سامان نہیں ہے۔ ہمارے پڑوس میں تک آدمی رہا ہے۔ اس کی شمعوں کی روشنی ہمارے صحن میں بھی پڑی ہے۔ میں اس روشنی میں مطالعہ کرتی ہوں۔“ فرمائیے کہ شریعت کے رو سے پڑوسی کے گھر کی روشنی کا یہ استعمال حلال ہے یا حرام ؟ قاضی تقویٰ کا یہ لطیف احساس دیکھ کر حیرت زدہ ہو گئی۔ پوچھا ”آپ کون ہیں ؟“ خاتون نے جواب دیا ”میں قلات درویشی کی ہمشیر ہوں۔“ قاضی نے کہا : ”آپ کے لیے حرام ہے۔ دوسروں کے حلال ہے“ اس ذکر سے علامہ ہر سخت رقت طاری ہو گئی، جس سے ہم نشیں بھی متاثر ہوئے۔ \*

**عقل و عشق** | ایک دفعہ علامہ سے سوال کیا گیا : ”عقل کی انتہا کیا ہے ؟“ جواب دیا ”حیرت“ سوال کیا گیا : ”عشق کی انتہا کیا ہے ؟“ فرمایا ”عشق کی کوئی انتہا نہیں، عشق لانا ہے“ مستمسر نے کہا ”پھر آپ نے یہ ک لکھا ہے : ”ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں“ مسکرا کر فرمائیے لکھے : ”دوسرا مصرع بھی تو پڑھیے جس میں اپنی حقیقت کا اعتراف کیا ہے کہ ”میری سادگی دیکھ کیا چاہتا ہوں“ †

**خدا سے ملنا !** | ایک بار ایک درویش علامہ کے پاس آیا۔ آپ نے حصیر عادت اس سے دعا کی درخواست کی۔ پوچھا ”دولت چاہتے ہو ؟“ علامہ نے جواب دیا : ”میں درویش ہوں۔ دولت کی ہوس نہیں۔“ پوچھا ”عز و جاه مانگتے ہو ؟“ جواب دیا : ”وہ بھی خدا سے کافی بخش رکھی ہے۔“ پوچھا ”تو کیا خدا سے ملنا چاہتے ہو ؟“ جواب دیا : ”ساتھ ہی“ ”کیا کہہ رہے ہو۔ میں بلند وہ خدا۔ بلند خدا سے کیوں کر مل سکتا ہے ؟“ قطرہ دریا میں مل جائے تو قطرہ نہیں رہتا۔ نابود ہو جاتا ہے۔ میں قطرے کی حیثیت میں وہ کر دریا بنتا چاہتا ہوں۔“ یہ سن کر اس درویش پر

خاص کیفیت طاری ہوئی۔ بولا : ”یابا جیسا سا تھا، وسا ہی پانا۔ تو تو خود آگاہ راز ہے۔“ مجھے کسی کی دعا کی ضرورت نہیں ہے !“ \*

**بیعت کی اہمیت** علامہ اقبال نے بیعت کے قائل تھے۔ چنانچہ خود مولانا عبد سلیمان ندوی کو لکھتے ہیں : ”یہی حال سلسلہ قادریہ کا ہے جس میں میں خود بیعت رکھتا ہوں۔“ یہ بیعت علی شاہ صاحب علی پوری نے مئی ۱۹۳۵ء میں بیان کیا ”اقبال سے ررداری کے حور پر مجھے کہا تھا کہ میں اپنے والد مرحوم سے بیعت ہوں۔ اقبال کے والد کے پاس ایک عذوب صفت درویش آیا کرتے تھے۔ وہ انہی سے بیعت تھے۔ ان کا سلسلہ قادریہ تھا۔“

سہارنپور سرکشن پرشاد کو ایک خط ۱۹۱۷ء میں لکھا ہے جس میں علامہ نے صاحبزادے آفتاب اہل کے متعلق لکھتے ہیں : ”لڑکا دہلی کالج میں پڑھتا ہے۔ دھین و طباع ہے مگر کھیل کود کی طرف زیادہ راغب ہے۔“ آج کل اس فکر میں ہوں کہ اس کو کہیں مرید کرادوں یا اس کی شادی کر دوں کہ اس کے ناز میں نیاز پیدا ہو جائے۔

ناز نا ناز است کم خمیرد نیاز نازھا سازد ہم حیزد نیاز †

**احیائے موتی** | ایک پروفیسر صاحب علامہ کی خدمت میں حاضر تھے۔ مسلمانوں کے مستقبل کے متعلق بات چیت ہو رہی تھی۔ پروفیسر صاحب نے کہا ”اذا کثر صاحب آج تک کوئی قوم یا کسی قوم کی تہذیب مرے کے بعد پھر زندہ نہیں ہوئی۔“ کہنے لگے : ”یہ صحیح نہیں۔ مختار قومیں عام طور پر بے شکوہوں کے دل و دماغ پر بہ خیال اس لیے مسلط کر دیتی ہیں کہ ان میں پھر سے کھوئی طاقت حاصل کرنے کا جذبہ پیدا ہی نہ ہو سکے۔ اسلام اس خیال کا قطعی مخالف ہے۔ اب محض ایک قوم



اور نصاریٰ کے تعلقات سے کافی حد تک متاثر ہوا ہے۔\*

### برزخ

حیات بعد الموت کے متعلق استفسار کیا گیا۔ آپ نے فرمایا: ”حیاتِ آخروی انسان کے ذوقِ حیات کی

شدت پر منحصر ہے۔ جس قدر کسی شخص میں ذوقِ زندگی زیادہ ہوگا، اُنکے ہی اس کا زمانہ برزخ کم ہوگا۔ شہداء کا ذوقِ زندگی بہت بڑھ ہوا ہے۔ اس لیے ان کے لیے کوئی برزخ نہیں۔ اس زندگی سے اُنکے بند کرتے ہی ان کے لیے دوسری زندگی کا دروازہ کھل جاتا ہے۔“ عرض کیا: ”عام مومنین کے لیے بھی برزخ کا کہیں ذکر نہیں؟“ فرمایا: ”اس کا سبب بھی ذوقِ حیات ہے۔ میں نے اس خیال کو اپنے ایک شعر میں بھی ظاہر کیا ہے۔

حانے کہ بختہ دہگر نہ گیرند انسان ہمرد از بے یقینی\*

### لائسبوالدھر

ڈاکٹر سعید اللہ صاحب نے سوال کیا کہ حدیث میں ہے کہ دھر کو پرامت کہو۔ دھر خدا ہے۔ اس کا

کیا مطلب ہے؟ ہم نے تو علامہ کچھ ہوں ہاں کرتے رہے۔ آخر کہا کہ حقیقت (Reality) کا لازمی جزو دھر ہے؟ اتنا کہا اور خاموش ہو گئے۔ پھر فرمایا: ”پیرس میں جب برگساں سے ملاقات ہوئی تو اسے تقریر کی شکایت تھی۔ پیروں والی کرسی پر بیٹھا تھا۔ نوکر کرسی کو چلا کر ادھر سے ادھر لے جاتا تھا۔ میں نے برگساں کو یہ حدیث سنائی تو کرسی سے اُجھل پڑا۔ پوچھا ”یہ کون کہتا ہے؟“ میں نے کہا: ”ہمارا رسول (صلعم)۔“ وقت کو ہم Eternal مانتے ہیں مگر وہ بھی گزر رہا ہے۔ اگر ان دونوں کو ملایا جائے تو جس چیز کو ہم Now کہتے ہیں، وہ Eternal Now بن جاتی ہے۔ Reality دو معنوں میں لی جا سکتی ہے۔ ایک Extensive دوسرے Intensive۔ مراد یہ ہے کہ ایک گیند اپنے محور کے گرد حرکت کرے اور ہر گردش میں اس کا رنگ بدل جائے۔ ”وقت“ کو اسی طرح تصور

کے متعلق فرماتے ہیں کہ مگر زندہ نہیں ہو سکتی۔ مگر خیال فرمائیے، قرآن تو نیامت کا قائل ہے۔ وہ تو کہتا ہے کہ ایک نوم کیا، ساری دنیا سر کے ایک بار پھر زندہ ہو جائے گی۔\*

پنج ارکان کافی ہیں | سوال کیا گیا کہ ”آپ کے مدراس والے لکچر بے حد مشکل ہیں۔ اگر اسلام یا قرآن کا منشا وہی ہے جو آپ نے ان لکچروں میں بیان فرمایا ہے اور جس کو اس ترقی یافتہ زمانے کے بڑے بڑے اہل علم سمجھنے سے قاصر ہیں، تو قرنِ اول کے عرب صحرا نشینوں نے اسے کیا سمجھا ہوگا؟ آپ نے فرمایا: ”بنی الاسلام علی خمس۔ کسی قوم کی تشکیل و تعمیر کے لیے اسلام کے پانچ ارکان (شہادت، نماز، روزہ، زکوٰۃ، حج) کا اجرا و انضباط کا ہے۔ چنانچہ اس کی عموس اور عملی صورت عہدِ سعادت سے ہتر کہیں نظر نہیں آسکتی۔ اور تاریخ کا حصہ اس حقیقت کو کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔“ (مطلب یہ تھا کہ عرب کے صحرا نشینوں نے پانچ ارکانِ اسلام پر مخلصانہ عمل کر کے جو کچھ حاصل کر لیا تھا، اسی کو حاصل کرنے کی کوشش میں ہم لوگ مشکل بحثوں میں پڑتے ہیں تاکہ کسی نہ کسی طرح تعلیم یافتہ لوگوں میں بھی وجدان بیدار ہو جائے)۔

اصطلاحاتِ صوفیہ | سوال کیا گیا: ”صوبہ کے ذکرِ مخصوصہ اور مصطلحات و مذاہج (عوث، قطب، ابدال) وغیرہ

کا مدقِ نفسِ اسلام سے کیا ہے؟ صحابہ میں موسیٰ، صالح، شہید، صدیق وغیرہ ائمہ تو ملتے ہیں، لیکن ان مدارج کا شرع بھی نہیں پایا جاتا۔ علامہ نے فرمایا: ”واقعی جناب رسالت مآب اور صحابہ کرام کے زمانے میں نہ یہ اصطلاحات تھیں اور نہ اس قسم کے اذکار و اوراد۔ اسلامی تصوف مجوس، ہنود

ہے۔ شجر مجموعہ میرا خیال ہے کہ تصوف ہی سے مراد ہے۔ خالص اسلامی تصوف یہ ہے کہ احکام الہی انسان کی اپنی ذات کے احکام بن جائیں۔ یہ بات کسی کو نہیں معلوم کہ سومن قاری نظر آتے ہیں حقیقت میں ہے قرآن\*

وجد و حال فنون لطیفہ | وجد و حال کا ذکر آیا تو علامہ نے فرمایا: ان لوگوں نے وجد و حال کو ایک دسور بنا لیا

ہے۔ یہ کیفیت ان پر واقعی طاری ہوتی ہے۔ لیکن جب وہ اپنے جوش جذبات کو اس طرح فرو کر لیتے ہیں تو پھر ان میں کچھ باقی نہیں رہتا اور وہ جدید رویہ طاری نہیں ہوتا۔ دراصل مسلمان جب عرب سے نکلے اور انہیں باہر کی قوموں سے سابقہ پڑا تو صوفیہ نے ان قوموں کی طبعی حساسیت کا لحاظ رکھتے ہوئے نواہی اور موسیقی کو اپنے نظام میں شامل کر لیا۔ سائنس سے مراد فطرتی جذبات ہیں۔ ایران اور ہندوستان میں فالتو جذبات کی کثرت ہے اور وجد و حال انہی فالتو جذبات کے اخراج کا ایک ذریعہ ہے۔ . . . . مسلمان جہاں جہاں پہنچے، وہیں کی موسیقی انہوں نے قبول کر لی اور کوئی اسلامی موسیقی پیدا کرنے کی کوشش نہیں کی۔ بلکہ یہ واقعہ ہے کہ فن تعمیر کے سوا فنون لطیفہ میں سے کسی میں بھی اسلامی روح نہیں آتی۔ اسلامی تعمیرات میں جو کیمیا نظر آتی ہے، وہ مجھے اور کہیں نظر نہیں آتی۔ الیہ پچھلی مرتبہ یورپ سے واپسی پر مصر جانے کا اتفاق پیش آیا اور وہاں قدیم عربوں کے مقابر دیکھنے کا موقع ملا۔ ان قبروں کے ساتھ مدفون بادشاہوں کے بت بھی تھے جن میں فوت و ہیبت کی ایک شان ایسی تھی جس سے میں بہت متاثر ہوا۔ فوت کا یہی احساس حضرت عمرؓ کی مسجد اور دہلی کی مسجد قوۃ الاسلام بھی پیدا کرتی ہے۔ بہت عرصہ ہوا، جب میں نے مسجد قوۃ الاسلام کو پہلی مرتبہ دیکھا تھا، مغرب کا وقت تھا، صی چاہا کہ

کر سکتے ہیں کہ وہ اپنے گرد چکر کاٹ رہا ہے۔ رات اور دن کی تمیز ہم سے ہم کر رکھی ہے۔ ورنہ وقت تو اس تمیز سے پاک ہے۔ رقتشت تو غالباً یک خدا کو مت نہ، مگر ایران میں یزدان دھرم کی ثنویت موجود تھی۔ یک روشنی (دن) اور دوسرے تاریکی (رات) ان دونوں کا اجتماع Reality۔ قرآن میں بار بار دن و رات کا ذکر آتا ہے۔ ہندو نو وقت کو مہیا کہتا ہے۔ ہندوؤں نے اس کی اصلیت کو مانا ہے اور اس کے صحیح کئے ہیں۔ ویت کا Atomic تصور ہندوؤں سے شروع ہوا ہے۔ اس کے بعد علامہ خاموش ہو گئے۔ پھر فرمایا: ”وقت کا تصور“ ”شخصیت“ کے معر نہیں ہو سکتا۔ ہندوؤں ”صدافت“ کا متلاشی تھا۔ اربن ”حال“ کا اور عرب ”اچھائی“ کا۔ اسلام نے ان تینوں کو ”شخصیت“ Personality میں جمع کر دیا۔\*

تصوف دین نہیں | تصوف کے معنی فرمایا، ”تصوف ہمیشہ انحطاط کی فلسفہ ہے | نشانی ہوتا ہے۔ ہندی تصوف، ایرانی تصوف، ہندوستانی تصوف سب انحطاط قومی کے نشان ہیں۔ اسلام کے اولین دور کے صوف زہاد تھے۔ ان کا مقصد زہد و تقویٰ تھا۔ بعد کے تصوف میں متعدد عیوب و نظریات شامل ہو گئے۔ اس کے بعد تصوف محض رجم میں رہتا۔ بلکہ اس میں فلسفہ کی آمیزش ہو جاتی ہے۔ ”اسلمہ اوست“ مذہبی مسئلہ نہیں، فلسفہ کا مسئلہ ہے۔ وحدت اور کثرت کی بحث سے اسلام کو دوری سروکار نہیں۔ اسلام کی روح توحید ہے۔ اور اس کی ضد کثرت نہیں، رک ہے۔ وہ فلسفہ اور وہ مذہبی تعلیم جو اسی شخصیت کے نشو و نما کے مافی ہو، بے کار چیز ہے۔ تصوف نے سائنٹیفک روح کو بہت نقصان پہنچایا ہے۔ ڈاکٹر کے پاس نہیں جاتے، تعویذ تلاش کرتے ہیں۔ گوش و سم کو بند کر دینا اور صرف چشم بطن پر زور دینا جمود اور انحطاط ہے۔ قدرت کی تسخیر حد و ححد سے کرنے کی جگہ سہل طریقوں کی تلاش

مسجد میں داخل ہو کر نماز ادا کروں۔ لیکن مسجد کی قوت اور جلال نے مجھے اس درجہ صرعوب کر دیا کہ مجھے اپنا یہ نفس جسارت سے کم معلوم نہ ہوتا تھا۔ میرا احساس یہ تھا کہ میں اس مسجد میں نماز پڑھنے کے قابل نہیں ہوں۔\*

### جہاد مصححانہ بھی ہوتا ہے

سوال کیا گیا کہ "جہاد جارحانہ ہونا چاہیے یا دماغی"۔ علامہ نے فرمایا: "عام طور پر تو دماغی ہے لیکن بوقت ضرورت جارحانہ بھی ہو سکتا ہے۔"

ہے۔ مثلاً مگر کسی قوم کی یہ اخلاقی اس قدر بڑھ گئے کہ اس سے مسیحیہ قوموں کے خلاف تباہ ہونے کا اندیشہ پیدا ہو جائے، تو ہمسایہ مسلمان حکومت کا فرض ہے کہ وہ بزورِ شمشیر اس قوم میں سے خرابی کو مٹانے کی کوشش کرے۔ سلطان بنجید نیپو نے ملایار کے غیر مسلم وحشی باشندوں سے کہا تھا کہ تم لوگ بھائے برہتہ بھرے کے کپڑے پہنا شروع کر دو ورنہ میں بزورِ شمشیر تم کو کپڑے پہنے پر مجبور کروں گا۔" نیز آپ نے یہ بھی فرمایا کہ "قرآن میں مسلمانوں کو امر بالمعروف و نہی عن المنکر کا جو حکم دیا گیا ہے اس سے صاف ظاہر ہے کہ اشاعتِ حق کے پیچھے شمشیر کی حمایت ہونی چاہیے، اس لیے کہ بغیر طاقت کے امر و نہی کیسے ہو سکتی ہے اور مسلمان اگر امر و نہی کے فرائض انجام دینا چاہتے ہیں تو ان کے ہاتھ میں تلوار کا ہونا ضروری ہے۔"†

### اجتہاد کی ضرورت

اجتہاد اور تشکیلِ فقہ حدیث کی ضرورت عمرِ پھر علامہ کو محسوس ہو رہی۔ چنانچہ لکھتے ہیں:

"میرا عقیدہ یہ ہے کہ جو شخص اس وقت قرآنی نقطہ نگاہ سے زمانہ حال کے جوہر پروڈس (اصولِ فقہ) پر یک تنقیدی نگاہ ڈال کر احکامِ قرآنیہ کی ہدایت کو ثابت کرے گا، وہی اسلام کا مجدد ہوگا۔ اور یہی نوعِ انسان کا سب سے

بڑا خادم بھی وہی شخص ہوگا۔ فریبِ مذہم ممالک میں اس وقت مسلمان یا تو اپنی آزادی کے لیے لڑ رہے ہیں، یا قوانینِ اسلامیہ پر غور و فکر کر رہے ہیں۔ (سوائے ایران و افغانستان کے)۔ مگر ان ممالک میں بھی امروز قردا یہ سوال پیدا ہوئے والا ہے۔ مگر محسوس ہے کہ زمانہ حال کے اسلامی فقہ یا تو زمانے کے میلانِ طبیعت سے بالکل بے خبر ہیں۔ یا قدامت پرستی میں مبتلا ہیں۔ ایران میں مجتہدینِ شیعہ کی تنگ نظری اور قدامت پرستی نے بہاءِ اللہ کو پیدا کیا جو سرے سے احکامِ قرآنی ہی کا منکر ہے۔ ہندوستان میں عام حنفی اس بات کے قائل ہیں کہ اجتہاد کے تمام دروازے بند ہیں۔ میں نے ایک جہت بڑے عالم کو یہ کہتے سنا کہ حضرت امام ابو حنیفہ کا نظیر ناممکن ہے ا غرض یہ وقت عملی کام کا ہے۔ میری رائے ناقص میں مذہبِ اسلام اس وقت گویا زمانے کی کسوٹی پر کسا جا رہا ہے اور شاید تاریخِ اسلام میں ایسا وقت اس سے پہلے کبھی نہیں آیا۔"

### صمن

فرماتے ہیں: "اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ تصوف کا وجود ہی سر زمینِ اسلام میں ایک ایسی

ہوتا ہے جس نے عجمیوں کی دماغی آب و ہوا میں پرورش پائی ہے۔ آپ کو خیر القرون قرنی والی حدیث یاد ہوگی۔ اس میں ہی کریم صمن فرماتے ہیں: میری امت میں تین قرون کے بعد 'صمن' (ولیطہر سہم السمن) کا ظہور ہوگا۔ میں نے اس پر دو تین مضامین اخبار "وکیل" امرتسر میں شائع کیے تھے جس سے مقصود یہ ثابت کرنا تھا کہ 'صمن' سے مراد رہبانیت ہے جو وسط ایشیا کی اقوام میں مسلمانوں سے پہلے عام تھی۔ آئمہِ محدثین نے جیسا کہ آپ کو معلوم ہے، یہ لکھا ہے کہ اس لفظ سے مراد عیش پرستی ہے مگر اسانی تحقیق سے محدثین کا خیال صحیح نہیں کہتا۔ . . . . میرا یہ عقیدہ یہ ہے کہ غلطی، برہد اور مسئلہ وجود مسلمانوں میں زیادہ تر بدھ (صمنیت) مذہب کے اثرات کا نتیجہ ہیں۔

خواجہ نقشبند اور مجدد سرحد کی میرے دل میں بہت بڑی عرب ہے۔ مگر  
فوس ہے کہ آج یہ سلسلہ بھی عجمیت کے رنگ میں رنگ گیا ہے۔ یہ  
حال سلسلہ قادریہ کا ہے جس میں خود بیعت رکھتا ہوں، حالانکہ حضرت  
محی الدین (عبدالقادر جیلانی) کا مقصود اسلامی تصوف کو عجمیت سے پاک  
کرنا تھا\*۔

۱۹۳۵ء کا ذکر ہے۔ نیک روسی ترک عدم علامہ موسیٰ حارثہ لاہور  
میں معیم تھے اور چوں کہ دُرسی خوب جانتے تھے اس لیے علامہ اذال کے کلام  
کو بے حد دوق شوق سے پڑھتے اور جو مقامات سمجھ میں نہ آتے، ان کی تشریح  
کے لیے علامہ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے۔ بلکہ اشعار کے معنی کے علاوہ  
اسلامی طریقہ سیاست و نظام حکومت کے متعلق بھی علامہ سے استفسار کر کے  
اپنی معلومات میں اضافہ کرتے۔ ایک دن کا واقعہ ”ملفوظات“ میں درج ہے :

”موسیٰ حارثہ تشریف لے آئے۔ پردے کے متعلق ضمنی طور پر ایک بحث  
چھڑ گئی۔ علامہ نے فرمایا : ”فطرت کا تقاضا معلوم ہوتا ہے کہ ہر وہ چیز  
جس میں عقلی صفات ہوں، پردے میں رہے۔ خود خدا کو دیکھنے بے حجاب  
نہیں۔ رسدگی کو دیکھنے۔ اگرچہ اس کے آثار کو ہم دیکھ سکتے ہیں، مگر  
بدانہ خود وہ ہماری نظر سے پنہاں ہے۔۔۔۔۔۔ اس پر موسیٰ حارثہ نے کہا  
کہ پردے کے قائل تو ہم بھی ہیں، لیکن حجابِ رُو کے قائل نہیں۔ علامہ  
نے فرمایا کہ قرآن تو حجابِ رُو کا قائل ہے۔“

اسلامی نظام سیاسی پر اظہار خیالات کی ابتدا کرتے ہوئے آپ نے فرمایا :  
”انسان ایک فرد یکتا یا گھر یکتا ہے جس کی ترکیب روح اور مادہ سے  
ہوتی ہے۔ لہذا وہ نظام حکومت جو انسان کی عضو جسمی یا مادی ضروریات  
پوری کر سکے، اس کی تشفی نہیں کر سکتا اور نہ نوع انسانی اس نظام کے وضع  
کردہ راستے پر گامزن ہو کر ارتقائی سیلاب سے بہرہ ور ہو سکتی ہے۔ اسلام  
دین و سیاست میں ہر ایک اسی لیے روا ہیں رکھتا کہ اس کی ہیئت ترکیبی

ن ہر دو عناصر کے امتزاج کی متقاضی ہے۔ اسلامی نظام حکومت نہ جمہوریت  
ہے، نہ سوکیت۔ نہ رنشا کریسی ہے، نہ تمپا کریسی، ہنکہ ایک ایسا مرکب  
ہے جو ان تمام کے محامن سے متصف اور قباغ سے منزہ ہے۔\*

جنگ اور قرآن | کسی معترض نے کہا کہ اقبال اس دورِ ترقی میں  
حک کا حامی ہے۔ اس پر فرمایا ”میں حک کا

حامی نہیں ہوں اور نہ کوئی مسہن شریعت کے حدود معینہ کے ہوتے ہوئے  
اس کا حامی ہو سکتا ہے۔ قرآن کی تعلیم کی رو سے جہاد یا حک کی دو صورتیں  
ہیں : عاطفہ و مصلحانہ۔ پہلی صورت میں یعنی اس صورت میں جب کہ مسہنوں  
پر ظلم کیا جائے اور ان کو گھروں سے نکالا جائے، مسہنوں کو تلوار اٹھانے  
کی اجازت ہے (بہ حکم)۔ دوسری صورت میں جس میں جہاد کا حکم ہے (۴۹:۹)  
میں بیان ہوئی ہے۔ ان آیات کو غور سے پڑھیے تو آپ کو معلوم ہوگا  
کہ وہ چیر عس کر سیمونل مور جمعیۃ اقوام کے اجلاس میں Collective Security  
کہتا ہے، قرآن نے اس کا اصول کس صافگی اور فصاحت سے بیان کیا ہے۔۔۔۔۔۔  
جمعیۃ اقوام کی تاریخ بھی ثابت کرتی ہے کہ جب تک اقوام کی خودی و وہ  
الہی کی پابند نہ ہو، امنِ عالم کی کوئی سبیل نہیں نکل سکتی۔

حک کی مندرجہ بالا دو صورتوں کے سوا میں اور کسی جنگ کو نہیں  
جانتا۔ جو الارض کی تسکین کے لیے جنگ کرنا حرام ہے۔ علیٰ ہذا دین  
کی اشاعت کے لیے تلوار اٹھانا حرام ہے†

نشانِ ہلال | نشانِ ہلال کی تاریخ میں اختلاف ہے۔ جہاں تک  
مجھے علم ہے، یہ نشان نبی کریم صلیم اور صحابہ کے  
عہد میں مروج نہ تھا۔ بعض معری مؤرخین نے لکھا ہے کہ فتحِ قسطنطنیہ  
سے شروع ہوا۔ بعض سلطان صلیم کے عہد میں بتاتے ہیں۔ مگر یہ صحیح نہیں۔  
میرے خیال میں اس کو تاریخ سے کوئی تعلق نہیں۔ عاباً صلیبی لڑائیوں کے



زمانے میں اس کی ترویج شروع ہوئی (صلیبی جنگوں کے تذکرے میں بھی اس کا ذکر ملتا ہے) اور کچھ عجب نہیں کہ صلاح لدین ایوبی کے زمانے سے اس کا آغاز ہوا ہو۔ صلاح لدین ایوبی ترک نہ تھے، کُرد تھے۔ سنی دہا اس شان کو اپنا موسیٰ شان تصور کرتی ہے۔ ایران کا شان اور ہے۔ میرے خیال میں اس کا استعمال بعض اتفاق صور پر شروع ہوا۔ صلیبی سپاہی اپنے سینوں، لباسوں اور علموں پر صلیب کا نشان رکھتے تھے۔ امتیاز کے واسطے مسلمانوں نے یہ نشان شروع کر لیا۔ اس واسطے کہ اس میں ہر روز بڑھے کا اشارہ تھا۔ ہلال کا لفظ ہی بنو کا اشارہ کرتا ہے اور اس کے علاوہ کوئی صورت نہیں۔ تاریخی پہلو سے میں نہیں کہہ سکتا کہ اس کے موجد نے اس کے بنو کے خیال سے جاری کیا یا چند مورخ سے اپنا سلسلہ نسب ملانے کے خیال سے۔ مگر تمام امت کا اس پر صدیوں سے اجماع ہو چکا ہے۔ جن اسلامی قوموں کا نشان اور ہے وہ اس شان پر کبھی معذرت نہیں ہوتی۔ حدیث صحیح ہے کہ میری امت کا اجماع ضلالت پر نہ ہوگا۔ اس واسطے اس کو ضلالت تصور کرنا ٹھیک نہیں۔\*

إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ | پنجاب کے ایک مشہور پیر علامہ سے ملنے آئے اور کہنے لگے: ”آج کل سرکار کی طرف سے لوگوں کو زمین مل رہی ہے مجھے بھی ایک درخواست لکھ دیجئے۔“ علامہ نے فرمایا: ”آپ کو معلوم ہے، یہ درخواست کس کے نام لکھنی چاہیے؟“ وہ ذرا جھجکے تو علامہ نے کہا: ”ایک مشہور کتاب ہے، حس کا دم ہے قرآن۔“ یہ کتاب خدا نے اپنے آخری نبی پر آناری تھی جن کا نام نہ تھا۔ ان کی وفات کو تیرہ سو سال ہو گئے ہیں۔ اس کتاب میں لکھا ہے کہ زمین خدا کی ملکیت ہے۔ اب اگر کہو تو خدا کے نام درخواست لکھ دوں۔ پیر صاحب پر ان باتوں کا اثر ہوا۔ انہوں نے کہا: ”خدا مالک ہے۔ اس نے پیدا کیا ہے تو کھانے کو بھی دے گا۔ میں کسی کے آگے ہاتھ نہیں پھیلاؤں گا۔“

کئی سال بعد وہی پیر صاحب علامہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کہا کہ آپ نے مجھے غیروں کے آگے ہاتھ پھیلائے سے بچایا اور اللہ نے مجھے زمین بخش دی۔ پوچھا وہ کسوں کو؟ پیر صاحب نے بتایا کہ میں دہلی گ تو وہاں میرے بہت سے فوجی مریدوں نے ایک دعوت چائے دی۔ جس میں اپنے کہن افسر کو بھی بلایا اور آخر میں اس سے کہا کہ ہمارے پیر صاحب کے سگر کا خرچ بہت زیادہ ہے، اس لئے سرکار کی طرف سے انہیں زمین ملنی چاہیے۔ کہن افسر نے سپہ سالار کو لکھا۔ انہوں نے گورنر پنجاب سے کہہ کر پیر صاحب کو زمین دلوا دی۔\*

اقبال اور عمل | ایک دفعہ بلوچیوں کا ایک وفد علامہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مختلف سیاسی معاملات پر دیر تک گفت و شنید ہوتی رہی۔ وفد کے ایک ممبر نے کہا کہ آپ کی تعلیمات نے سوئے ہوئے قوم کو بیدار کر دیا۔ لیکن بھی شکایت ہے کہ آپ نے خود نمونہ عمل پیش نہیں کیا۔ علامہ نے جواب دیا: ”کیا یہ میرا عمل نہیں ہے کہ میں نے قوم کو بیدار کر دیا ہے اور تمہارے سامنے عمل کی شاہراہ پیش کر دی ہے؟“۔۔۔۔۔ پھر فرمایا: ”دنیا میں حیل انداز۔ کے سوا اور کوئی مثال نہیں کہ کسی شخص نے خود ہی کوئی اصولی نظریہ قائم کیا ہو اور خود ہی اس پر عمل کر کے دکھایا ہو۔“

مسولینی | مولوی محمد علی، ایم۔ اے کینٹب، نے بھی ایک دفعہ اسی قسم کا سوال کیا تھا جس کا جواب علامہ نے یہ دیا کہ اگر میں اپنی پیش کردہ تعلیمات پر عمل بھی کرتا تو شاعر نہ ہوتا، بلکہ مہدی ہوتا۔ جن دنوں علامہ روما میں مقیم تھے، رسولینی نے اپنے عملے کا ایک آدمی آپ کے پاس بھیجا

اور کہا کہ آپ مجھ سے ملیے۔ علامہ تشریف لے گئے۔ دوران گفتگو میں

مسولینی نے بوجھا میری فاشست تحریک کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے ؟  
 انہوں نے جواب دیا کہ آپ نے ڈسپلن کے اس اصول کو ضرور اپایا ہے  
 جسے اسلام انسانی نظام حیات کے لیے بہت ضروری سمجھتا ہے۔ لیکن اگر  
 ایہ اسلام کے نظریہ حیات کو پوری طرح اپنالیں تو آپ کو دنیا و عقبی  
 میں بہ حروں نصیب ہوگی۔

دورانِ گفتگو میں شہروں کا ذکر آیا تو علامہ نے فرمایا: "مارے  
 بی صبرم نے ہدایت کی تھی کہ جب مکہ معظمہ یا مدینہ منورہ کی آبادی  
 ایک خاص حد سے تجاوز کر جائے تو لوگ دوسرا شہر آباد کر لیں۔ یہ  
 حکم اس لیے دیا گیا تھا کہ اگر کسی شہر کی آبادی ایک مقررہ حد سے  
 بڑھ جائے تو اس کی تہذیبی قوت و اثر کے عناصر کم ہو جاتے ہیں۔ اس  
 لیے کیا اچھا ہو کہ ہر شہر کی ایک خاص حد مقرر کر دی جائے؟ یہ  
 اس گرامسولینی نے دونوں ہاتھ میز پر مارے۔ اور چلا کر کہنے لگا  
 واقعی یہ بہترین نظریہ ہے۔"

ڈاکٹر خلیفہ عبدالعظیم نے علامہ اقبال کا یہ قول نقل کیا کہ مسولینی  
 نے دورانِ بلاغت میں مجھ سے بوجھا افریقہ کے مسابو مجھ سے خوش ہیں۔  
 ان کے اطمینان کے لیے میں کیا رویہ اختیار کروں؟ میں نے اس سے کہا  
 کہ ان سے اچھا سلوک کیجیے اور ان کی تعلیم کا معقول انتظام کر دیجیے۔  
 جب آپ ان کی جسمانی و روحانی آسودگی کا بندوبست کریں گے تو وہ آپ سے  
 ناخوش نہ رہیں گے۔

مادرانہ شفقت | حضرت علامہ تیسری شادی کے بعد مدت تک  
 اولاد سے محروم رہے۔ ایک دن شام کے وقت  
 وہ گھر میں گئے سو کب دیکھا کہ والدہ جاوید طرے کے مجھے کو اپنے پاس  
 بٹھا کر بڑی شفقت سے بھل کہلا رہی ہیں۔ یہ کیفیت دیکھ کر علامہ  
 دل بہر آیا اور ان کی رہنمائی سے بے اختیار یہ لفظ نکلے "اللہ! اس حالتوں  
 میں مادرانہ شفقت پیدا ہو چکی ہے۔ اب اسے اولاد بھی عطا فرما" یہ دعا  
 دل ہوئی۔ چنانچہ سی سال جاوید سلمہ پیدا ہوئے۔\*

## آزادی سون

ایک مرتبہ کہنے لگے کہ جس قوم نے عورتوں  
 کو ضرورت سے زیادہ آزادی دی، وہ کبھی نہ  
 کبھی اپنی عقلی ہر ضرورت پیش نہیں ہوتی ہے۔ عورت پر قدرت ہے نئی اہم  
 ذمہ داریاں عائد کر رکھی ہیں کہ اگر وہ ان سے پوری طرح عہدہ برآ  
 ہوئے کی کوشش کرے تو اسے کسی دوسرے کام کی فرصت ہی نہیں مل  
 سکتی۔ مگر اسے اس کے اصلی فرائض سے ہٹا کر اسے کاموں پر لگایا جائے،  
 جیسے مرد انجام دے سکتا ہے، تو یہ طریق کار نہایت غلط ہوگا۔ مثلاً  
 عورت کو جس کا اصل کام آئندہ سول کی تربیت ہے ٹائپسٹ، یا کلرک بننا  
 دینا نہ صرف قانونی فطرت کی خلاف ورزی ہے، بلکہ انسانی معاشرے کو  
 درہم برہم کرنے کی افسوس ناک کوشش ہے۔\*

اسلامی شاعری | ایک مقامی ہمدو کالج کے چند طلبہ علامہ کی  
 خدمت میں حاضر ہوئے در کہنے لگے: "آپ  
 سب کچھ مسابو میں نے لیے لکھے ہیں، مگر اس سے کچھ نہیں کہہ سکتے۔"  
 فرمایا: "تم نے میری کونسی کتاب پڑھی ہے؟" انہوں نے جواب دیا  
 "ایک در"۔ آپ نے ہانگ درا منگا کر ان سے کہا کہ اس میں سے ان  
 نظموں کو گونجیے تم خالص اسلامی کہتے ہو۔ جب انہوں نے ایسی  
 نظمیں گونجیں تو کچھ زیادہ نہ نکلیں۔ اس پر آپ نے کہا: "اب تم اپنے ظرف کا  
 اندازہ لگازو؟" پھر فرمایا "یہ تو محض تمہارے سول کا جواب تھا۔ اب حقیقت  
 سنو۔ ایک شخص کی اپنی والدہ بیمار اور حال ہلکا ہے۔ کیا اس حالت میں  
 تم اس سے توقع رکھتے ہو کہ وہ سے بیماری کی حالت میں چھوڑ کر کسی  
 اور کی سرمداری میں مصروف ہو جائے؟" طلبہ نے جواب دیا "اسا تو کبھی  
 نہیں ہو سکتا" فرمایا: "میری قوم کی حالت ناگفتہ بہ ہے۔ میں اسے اس  
 حالت میں چھوڑ دوں، تو کیا یہ فعل میری اپنی فطرت سے عداوت کا  
 مترادف نہ ہوگا؟"

راقم الحروف (سالک نے ۱۹۰۸ء میں شعر کہا شروع کیا اور علامہ

\* روزگار فقیر۔ † راجا حسن اختر کا مضمون۔

کی خدمت میں تلبذ کے لیے عریضہ لکھا۔ جواب میں آپ نے تحریر فرمادیا:

بے پیرا فن

مگر شخص کو طبیعت آسان سے ملتی ہے اور زبان زمین سے۔ اگر آپ کی طبع شعر گوئی کے سے موروں ہے تو آپ خود بخود اس پر محصور ہوں گے۔ رہا رس کہ مشہور، تو میں اس کے لیے موزوں استاد نہیں ہو سکتا۔ مثل مشہور ہے کہ شاعری ایک بے پیرا فن ہے۔ لوگ اس مثل کو شاعری کی تعمیر کے لیے استعمال کیا کرتے ہیں۔ لیکن میرے نزدیک یہ حقیقت ہے کہ شاعری میں کسی پیر استاد کی ضرورت نہیں۔ آپ کے کلام سے ہونہاری ٹپکتی ہے۔ کرپ کا یہ شوق قائم رہا، تو آپ کسی دن بہت اچھے شاعر ہوں گے۔

اگر آپ شاگردی پر مصر ہی ہوں تو داغ صاحب کے شاگردوں میں سے دو کے نام لکھتا ہوں۔ ان سے رجوع کیجیے۔ سید محمد احسن مارہروی مارہرہ ضلع ایٹہ، اور منشی حیات بخش رسا مصاحب دربار رام پور۔ آپ تعید لشعر "رسمہ توکیر و ثابت" (حلال) اور "توقہ مروض" ضرور دیکھ لیجیے۔

فقیروں سے ربط فرمایا: "جن دنوں میں انارکلی میں رہتا تھا، ایک دفعہ حارے کے موسم میں رات نے دو بجے ایک فقیر نے میرا دروازہ کھٹکھٹایا۔ علی بخش نے دروازہ کھولا۔ میں نے علی بخش سے پوچھا کون ہے؟ اس نے کہا ایک فقیر ہے۔ اب سے ملنا چاہتا ہے۔ میں بستر سے اٹھا، فقیر میرے پاس آ کر بیٹھ گیا۔ میں نے پوچھا آپ کس طرح تشریف لائے؟ کہنے لگے مجھے دوسری جگہ سایے کا حکم ملا ہے۔ میں جا رہا ہوں، اس لیے آپ سے ملنے آ گیا، میں نے پوچھا آپ اس دیہ کے لیے کیا کر رہے ہیں؟ کہنے لگے کتاب اسم مہدی کے طہور کا وقت آ گیا ہے۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ اگرچہ شدت کی بردی تھی، مگر اس فقیر نے رات کے دو بجے دھڑکی کی جیسے کی جیڑا ہنس باہر کی۔ علی بخش گہرے کسی دکاندار کو جگا کر لسی بوا لایا۔ اس فقیر

نے پی اور کہا اب میں چلتا ہوں۔ میں نے کہا اس وقت تو ریل نہیں ملے گی۔ اس نے کہا فقیر کو ریل سے کیا غرض؟

فرمایا: اکثر لوگ مہدی کے منتظر ہیں، مگر وہ آئے ہی میں نہیں آتا۔ ایک اور بررگ لاہور میں ہوتے تھے۔ جب کبھی ملتے، مہدی کے آنے کی تاریخ بتا دیتے۔ وہ تاریخ گزر جاتی تو ایک نئی تاریخ مقرر کر دیتے۔ اسی انتظار میں ان کا انتقال ہو گیا۔

ایک دن ایک مشہور پیر صاحب حضرت علامہ کی خدمت میں حاضر تھے کہ ان کا ایک مرید

عین دوپہر کے وقت ہسینے میں شرا بور ہاپتا ہوا آیا اور پیر صاحب کے قدموں پر گر گیا۔ اس نے کہا: حضور کی آمد کی اطلاع ملی تھی۔ صبح ہی صبح مغل پورہ سے چل دیا۔ کئی مقامات پر پوچھتا ہوا یہاں پہنچا ہوں۔ حضور میری حالت بہت خراب ہے۔ دو سو روپے کا مقروض ہو چکا ہوں۔ آپ میرے لیے دعا فرمائیے۔ یہ کہہ کر دو روپے حسب سے نکال کر پیر صاحب کی بدر کیے۔ پیر صاحب نے وہ دو روپے ابھی حیب میں داخل کیے اور پھر ہاتھ اٹھا کر دعا مانگی اور مرید پر بھونک مار دی۔ وہ بے حد خوش ہو کہ بس اب میری مشکلات کا دور ختم ہوا۔ اس کے بعد علامہ نے خود دعا مانگی شروع کر دی اور کم "الحمد! آج کل کے پیر گمراہ ہو گئے ہیں۔ انہیں ہدایت دے۔ اے خدا آج کل کے مریدوں کو بھی ہدایت دے کر پیروں کے کہنے میں نہ آئیں۔" پیر صاحب نے ٹوکا لیکن علامہ برابر دعا مانگتے رہے۔ "اللہ یہ نادان مرید کہتا ہے کہ میں دو سو روپے کا مقروض ہو گیا ہوں، لیکن یہ نہیں جانتا کہ اب یہ دو سو دو روپے کا مقروض ہو چکا ہے۔" پیر صاحب اس پر بہت برہم ہوئے، سکھ علامہ نے کہا میں تو یہ دعا اس وقت ہم کروں گا کہ آپ اس عریضے نے

دو روپے واپس کر دیجیے اور میں کو کہیں نوکر کرا دیجیے۔ ناچار  
پیر صاحب نے دو روپے مرید کو واپس کر دیئے اور نوکری دلوانے کا  
وصہ کیا۔ \*

دستِ غیب | دستِ غیب کا ذکر ہو رہا تھا۔ علامہ نے  
فرمایا کہ مولوی وحید الدین سلیم پانی پتی نے

بارہا بیان کیا کہ جب ان کے والد کا انتقال ہو تو ان کے پیر حضرت  
غوث علی قلندر نے مولانا وحید الدین سلیم کو بلایا اور کہا کہ تمہارے باپ ہمارا  
دوست تھا۔ ہم تمہیں ایک وظیفہ بنا دیتے ہیں۔ جب روپے کے حصول  
کی اور کوئی صورت نہ ہو تو اس وظیفے کو بڑھا۔ پانچ روپے تمہیں مل  
جایا کریں گے۔ پیر صاحب سے رخصت ہو کر گھر آئے۔ والدہ کو سرا  
قصہ سنا۔ انہوں نے کہا گھر میں کچھ نہیں۔ نہ تانا نہ دال۔ وظیفہ بڑھا  
گیا۔ تکیے کے نیچے سے پانچ روپے مل گئے۔ مولانا کا بیان ہے کہ انہوں  
نے اسی طرح وظیفہ بڑھ کر تعلیم حاصل کی۔ جب خود روپیہ کہانے  
لگے تو وظیفہ بڑھ کر دیا۔ سر سید سے حب مولانا کی ملاقات ہوئی تو  
مولانا نے سر سید سے کہا کہ آپ نیچری ہیں مگر ہمارے وظیفے کے  
بارے میں کیا فرماتے ہیں۔

ڈاکٹر خلیفہ عبدالعظیم کا بیان ہے کہ مجھ سے مولوی وحید الدین سلیم  
نے خود بیان کیا کہ میرے والد کے انتقال کے بعد میری والدہ حضرت  
غوث علی شاہ قلندر کی خدمت کیا کرتی تھیں اور حضرت کا کھانا پکا دیا  
کرتی تھیں۔ ایک دن مجھے شاہ صاحب نے بلا کر کہا۔ میان لڑکے اتم  
سید زادے ہو اور تم اور تمہاری والدہ ہماری بہت خدمت کرتے ہو۔ آؤ،  
ہم تمہیں ایک چیز بتائیں۔ جب کبھی تم پر کوئی ایسا وقت آئے کہ  
تمہارے پاس کھانے تک کو کچھ نہ ہو، تو یہ کھات بڑھ لیا کرو۔  
تمہیں تکیے کے نیچے سے دس روپے مل جایا کریں گے اور دیکھو، یہ رز  
کسی کو نہ بتانا، ورنہ ان کھات کا اثر معدوم ہو جائے گا اور جب تم کو

حلال کی کہانی حاصل ہونے لگے تو ان کھات کو عرض زر کی عرص سے  
ہرگز نہ بڑھا۔ کچھ مدت کے بعد افلاس حد کو پہنچ گیا تو میں نے ایک  
رات وہ کھات بڑھے اور صبح نکلیے کے نئے دس روپے مل گئے۔ ایک دفعہ اور  
بھی ایسی ضرورت لاحق ہوئی تو یہ تجربہ کامیاب رہا۔ اس کے بعد چوں کہ  
ہماری معاش کا بندوبست ہو گیا، اس لیے پھر کبھی یہ کھات بڑھنے کا تفق  
نہیں ہوا۔ "مولوی وحید الدین سلیم نے یہ واقعہ سر سید کو بھی سنایا،  
جو ان معاملات میں بڑے سحت نیچری تھے لیکن سن کر خاموش ہو گئے۔  
کچھ بولے نہیں۔

علامہ نے یہ بھی بیان کیا کہ سر سید کی طرح ان کے والد کے گلے میں بھی  
رسولی تھی۔ وہ اپنے پس کے پاس گئے اور کہا "حضرت مجھے رسولی کی وجہ  
سے تکلیف ہوتی ہے، اسکا کچھ علاج کیجئے" پیر صاحب نے کہا "ذرا دیکھیں"  
سر سید کے والد نے سر آگے بڑھایا۔ پیر صاحب نے ان کی ڈاڑھی کے نیچے  
ہاتھ پھیرا اور فرمایا: "بھئی ہمیں تو رسولی کہیں نظر نہیں آتی" اور سچ سچ  
رسولی غائب تھی۔ \*

دماغ اور رحم | فرمایا اہل یورپ جن باتوں کا صدیوں تجربہ کر کے  
آن سے منتظر ہو چکے ہیں \* یورپ کے ایشیائی  
مفسدین اہل چیزوں کے پیچھے جا رہے ہیں۔ مثلاً آزادی، سوان۔ علامہ نے  
فرمایا "مجھے عورتوں پر کچھ زیادہ اعتماد نہیں ہے۔ یہ اپنے مخصوص مشاغل مثلاً  
حانہ داری میں بھی بلند دھبت کا ثبوت نہیں دیتی" پھر فرمایا "عورت کو  
دماغ کمزور ملا تھا، اسلئے کہ جہاں تک اسکا تعلق ہے اسکی تخلیقی نوت دماغ  
کے بجائے رحم سے تعلق رکھتی ہے۔ مرد دماغ سے تخلیق کا کام لیتا ہے اور  
عورت رحم سے۔"†



## جمال الدین افغانی مجدد تھے

میرے نزدیک مہدی، مسیحیت اور مجتدیت کے متعلق جو احادیث ہیں وہ ایرانی و عجمی تہذیبوں کا نتیجہ ہیں۔ عربی تہذیب اور قرآن کی صحیح

سپرٹ سے ان کو کوئی سروکار نہیں۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ مسلمانوں نے بعض عہد یا دیگر قیدی امت کو مجتد یا مہدی کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ مثلاً مجتد ثانی قاضی مسطظیبہ کو مؤرخین نے مہدی لکھا ہے۔ بعض علمائے مت کو امام اور مجتد کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ اس میں کوئی اعتراض کی بات نہیں۔ زمانہ حال میں میرے نزدیک اگر کوئی شخص مجتد کہلاتے کا مستحق ہے تو وہ صرف جمال الدین افغانی ہے۔ مصر، ایران، ترکی اور ہند کے مسلمانوں کی تاریخ جب کوئی لکھے گا تو اسے سب سے پہلے عبدالوہاب محدی اور بعد میں جمال الدین افغانی کا ذکر کرنا ہوگا۔ مؤرخ نہ کر ہی اصل میں مؤمن ہے۔ زمانہ حال کے مسلمانوں کی نشاۃ الثانیہ کا اگر قوم نے اس کو عام طور پر مجتد نہیں کہا یا انہوں نے خود اس کا دعویٰ نہیں کیا، تو اس سے ان کے کام کی اہمیت میں کوئی فرق مل بصیرت کے نزدیک نہیں آتا\*۔

## لطائف و ظرائف

بعض اوقات علامہ بیوں کے ساتھ شعر میں بھی دل لگی کرتے تھے۔ نواب سر ڈالوفاز علی خان

## چھوٹے میاں کا شعر

اُن کے بہت عربی دوست تھے اور وہ اکثر نواب صاحب کے ہاں جایا کرتے تھے۔ نواب زادہ خورشید علی خان ان دنوں چھوٹے سے تھے۔ کوٹھی ’رر اشان‘ کوٹر روڈ، لاہور کے سرور پر یو کھٹس کے درخت تھے جس سے گوید نکلا کرتی تھی۔ نواب زادہ جس کی عمر اس وقت کوئی نو دس سال کی ہوئی، دن بھر ان درختوں سے گوند کھرج کر ڈنوں میں بھرا لیتے۔ نواب زادہ صاحب

کا بیان ہے کہ علامہ ہماری موٹر کار میں آئے اور اترتے ہی مجھے بلاتے۔ ”چھوٹے میاں کیا کر رہے ہو؟“ میں کہتا ”گوند نکال رہا ہوں۔“ تو فرماتے: ع:

چھوٹے میاں نے گوند نکالی درخت سے

میں کہتا ہوں آپ کی شاعری ایک ہی مصرعے پر ختم ہو گئی۔ فرماتے ”ہاں بھئی ابھی تو ابکہ ہی مصرع ہوا ہے۔“ میں روز بھی شکایت کرتا کہ آپ کیسے شاعر ہیں۔ دوسرا مصرع ہی نہیں کہہ سکتے۔ آخر ایک دن تشریف لانے کو فرما دیا تو چھوٹے میاں، آج ہم نے دوسرا مصرع بھی کہ لیا۔

چھوٹے میاں نے گوند نکالی درخت سے

اور ہوئی ان کی شادی کسی نیک بخت سے“

قندری اور سکندری ایک دن فرمایا ”جس دن ہوئے ہیں باہر بیٹھا“

آگ۔ میں کرسی پر بیٹھا تھا۔ میری ٹانگیں دیپے لگا۔ میں سرے سے بیٹھا رہا اور وہ میرے پاؤں دھاتا رہا۔ آخر میں نے پوچھا ”اپ کس طرح آئے؟“ فقیر نے کہا: ”میں فلاں پیر صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔ انہوں نے مجھ سے کہا تمہارے علاقے کا قلندر ڈاکٹر اقبال کو مقرر کیا گیا ہے۔ تم ان کے پاس جاؤ۔“ میں نے کہا مجھے تو اس قلندری کے بارے میں اب تک کوئی اطلاع نہیں پہنچی۔ میری اس بات کو بھی وہ فقیر قلندری کے کوچے کی کوئی رمز سمجھا اور چپ چاپ ٹانگیں دھاتا رہا۔ اتنے میں چودھری محمد حسین آگئے اور آتے ہی سر سکندر کے متعلق کوئی بات شروع کرتے ہی کو تھے کہ میں نے ٹوکا اور کہا: ”چودھری صاحب اس سکندری کو رہنے دیجئے۔ آج یہاں قلندری کی باتیں ہو رہی ہیں۔“

## علامہ اور جرنیل

حبِ حریں بادرِ حال سے علامہ اقبال کی پہلی ملاقات ہوئی تو جرنیل صاحب نے بہت تعجب

کا اظہار کیا۔ کہا: ”آپ اقبال ہیں! میں تو سمجھتا تھا کہ کوئی لسی ”ڈاڑھی والے“ بزرگ صورت ہوں گے۔“ علامہ نے برجستہ جواب دیا: ”میں آپ سے بھی زیادہ حیران اور مایوس ہوں۔ جرنیل کے لقب سے میں تو سمجھتا تھا کہ آپ بڑے قوی ہیکل، دیو قامت آدمی ہوں گے۔ لیکن اتنا دبلا پتلا جسم تو جرنیلی کا شیانِ شان نہیں معلوم ہوتا۔“

اخبار ”وطن“ کے ایڈیٹر مولوی انشاء اللہ خاں

## وطن کی بہنیں

علامہ کے ہاں اثرِ حاضر ہوئے تھے۔ اُن

دونوں علامہ اندر کی بار بار میں رہتے تھے۔ اور وہیں حوائف بھی آتے تھے۔ میونسپل کمیٹی سے ان کے لیے دوسری جگہ بحویر کی۔ جہاں چاہیں وہاں سے آٹھا ڈھا گیا۔ اس زمانے میں مولوی انشاء اللہ کئی مرتبہ علامہ سے ملے گئے۔ لیکن ہر مرتبہ یہی معلوم ہوا کہ علامہ باہر گئے ہوئے ہیں۔ اتفاق سے ایک دن علامہ گھر پر مل گئے۔ مولوی صاحب نے مزاحاً کہا: ”ڈاکٹر صاحب! حب سے طوائفیں ادراکلی سے اٹھوا دی گئی ہیں، آپ کا دل بھی یہاں نہیں لگتا۔“ علامہ نے جواب دیا: ”مولوی صاحب! کیا جانے وہ بھی تو وطن کی بیٹیاں ہی ہیں۔“ مولوی صاحب کب گئے۔<sup>+</sup>

ایک خاص فرقے کا ایک آدمی جو اپنے آپ کو مصلح

## مصلح موعود

موعود کہتا ہے، ایک دن علامہ کی خدمت میں

حاضر ہوا۔ اور کہنے لگا مجھ سے اللہ تعالیٰ باتیں کرتا ہے۔ علامہ غصے کر کہنے لگے: ”خدا کی سب باتیں من نہ لیا کرو۔ وہ بعض باتیں یوں بھی کہہ دیا کرتا ہے کہ اس نے کہا کہ میں ۱۹۳۸ء میں ہندوستان کا بادشاہ بن

\* منقولات اقبال، بیان ڈاکٹر سعید اللہ۔

+ روزگار فقیر۔

جائز کا اور دہلی کو ہائیڈرکٹ ہماؤں کا۔“ علامہ نرمے لگے: ”ہم تو غالباً اس وقت موجود نہ ہوں گے۔ البتہ حاوید کو نہ بھولنا اور کم از کم مہرولی کا علاقہ اسے سرور بخش دینا۔“

علامہ کے مرضِ اموت میں یہ شخص عیادت کے لیے آیا اور کہنے لگا۔ آپ نے مجھے پہچانا تو یہ ہوگا۔“ علامہ ہنسے اور کہنے لگے: ”واہ ہم اور آپ کو نہ پہچانیں! ولی را ولی می شناسد۔“

برداشتِ حساس | علامہ اپنے استاد مولوی میر حسن شاہ کا بے حد احترام کرتے تھے، یہاں تک کہ ان کے سامنے

کہیں شعر سارے کی حرأت بھی نہ کی۔ فرماتے ہیں: ”رندگی بھر شاہ صاحب کے سامنے صرف ایک مرتبہ میری زبان سے ایک مصرع نکلا۔ وہ بھی اتفاقاً طور پر۔ مولوی صاحب کسی کام کے لیے گھر سے نکلے۔ ایک بچہ جو ان کے عزیزوں میں تھا، ان کے ساتھ تھا۔ اس کا نام احسان تھا۔ مولوی صاحب نے فرمایا، قاتل اسے گود میں اٹھو۔ میں نے اسے اٹھا دیا، مگر تھوڑی دور جا کر بھٹک گیا۔ چنانچہ میں نے مجھے کو ایک دکان کے تختے پر کھڑ کر دیا اور خود سستائے لگا۔ مولوی صاحب بہت گے نکل چکے تھے۔ مجھے اپنے ساتھ نہ دیا۔ نو بوٹے اور میرے فریب آ کر فرمایا: ”قاتل اس کی برداشت بھی دشواری ہے؟“ میری زبان سے بے اختیار نکلا۔۔۔۔۔ ”تیرا احسان بہت بھاری ہے۔“<sup>+</sup>

## کشتے نہیں، آدمی

فقیر سید وحید الدین کے ایک عزیز کو کشتے پالنے کا بہت شوق تھا۔ ایک دفعہ وہیں صاحب اپنے عزیز کی

موٹر میں بیٹھ کر علامہ سے ملے۔ موٹر میں ان کے کتے بھی تھے۔ یہ لوگ علامہ کی خدمت میں جا بیٹھے اور کتوں کو موٹر ہی میں چھوڑ دیا۔

\* راجا حسن اختر۔<sup>+</sup> روزگار فقیر۔

تھوڑی دیر بعد علامہ کی منہ بھی منیرہ بھاگی ہوا آتی اور کہتی لگی :  
 ”ابا جان موٹر میں کتنے گئے ہیں۔“ علامہ نے ان حضرات کی طرف اشارہ کر کے  
 کہا : ”نہیں بیٹا ، یہ تو آدمی ہیں۔“

### کاڈلیور آئل

یہ سب کو معلوم ہے کہ لارڈ کچنر جس جہاز  
 میں آخری سفر کر رہے تھے ، وہ غرق ہو گیا  
 تھا اور ان کی معش بھی نہ مٹی تھی ۔ اس زمانے میں ایک ایوانہ اڑی کہ لارڈ  
 کچنر ہی لیے گئے ہیں ۔ ایک دوست نے علامہ سے ذکر کیا کہ ساہ لارڈ  
 کچنر زندہ ہو گیا ہے ۔ آپ نے فرمایا ۔ ہاں ! کاڈلیور آئل کی صورت میں  
 واپس آ گیا ہو تو تعجب نہیں ۔

### چودھری شہاب الدین

پنجاب کے حلیل لندرا ارباب میاست میں چودھری  
 سر شہاب الدین کی شخصیت بہت ممتاز تھی ۔  
 آپ بڑے قابل وکیل ، اور نہایت کامیاب صدر مجلس قلمو تھے ۔ علامہ  
 انہل سے پرانی دوستی تھی ۔ رنگ کالا تھا ۔ نہایت گراں ڈیر ۔ بالاب بلند  
 آدمی تھے اور کھانے پینے میں دور دور تک اپنا حریف نہ رکھتے تھے ۔  
 علامہ قریب قریب ہر ملاقات میں ان پر ایک آدھ بھتی کہہ دیتے اور  
 اگر وہ برا مانتے تو کہتے کہ تمہیں دیکھتے ہی مجھ پر لطیفوں کی آمد  
 شروع ہو جاتی ہے ۔ خدا کے لیے مجھے بھتی سے نہ روکا کرو ۔

ایک دن چودھری صاحب میاہ سوٹ پہنے بار روم میں آ گئے ۔ علامہ  
 نے دیکھا تو چونک کر بولے : ”ہائیں چودھری صاحب شگے ہی چلے آئے؟“

ایک دفعہ شاعدرہ میں پارٹی ہوئی ۔ جہاز کا موسم تھا ۔ چودھری صاحب  
 اور علامہ دونوں موجود تھے ۔ چودھری صاحب نے اس سرگاہ سعید لباس

پہن رکھا تھا ۔ علامہ نے اسے اختیار پنجابی میں کہا : ”و دیکھو ، کیا  
 وچ کٹا وڑ گیا“ (یعنی دیکھنا کہ اس کے کہیت میں بھینس کا کٹڑا  
 گھس گیا) ۔

ایک دن چودھری صاحب کی کوٹھی میں اظہار پارٹی تھی ۔ چودھری  
 صاحب نے بانی مانگا ۔ علامہ نے آدمی کو ہکا کر کہا ، دیکھو بھتی !  
 چودھری صاحب کے لیے ہالٹی میں ہانی لانا ۔

چودھری صاحب نے اپنی عالی شان کوٹھی بنائی ، جو اپنی وسعت  
 و عظمت اور بلندی میں نظیر نہ رکھتی تھی ۔ علامہ سے کہا اس کوٹھی کا  
 نام سوچنا ۔ انہوں نے کہا ”سوچنے کی کیا ضرورت ہے ۔ دیوعل رکھ دو۔“

چودھری شہاب الدین اپنی فانوں و انتظامی قابلیت اور اپنے اثر و رسوخ  
 کی وجہ سے بلدیہ لاہور کے صدر منتخب ہو گئے ۔ اسی زمانے کا ذکر ہے ۔  
 سر شجاع الملک سپر چترل لاہور تشریف لائے ۔ نواب سر ذوالفقار علی خاں  
 کے ہاں بڑا تکلف دعوت دی گئی اور نواب صاحب نے علامہ اقبال سے کہا  
 کہ آپ ہڑھائیس سے مقامی معوزیں کا تعارف کرا دیجیے ۔ علامہ اقبال تعارف  
 کرنے لگے جب چودھری صاحب کی باری آئی تو کہا اعلیٰ حضرت !  
 اس حان بہادر چودھری شہاب الدین صدر بلدیہ لاہور ہستند ۔ گوہ کہ  
 سپر لاہور می باشند ۔

مجلس میں ایک قہقہہ لگا ۔ چودھری صاحب جل کر کوٹھلہ ہو گئے ۔  
 سپر صاحب کچھ نہ سمجھے اور علامہ کا لطیفہ کامیاب رہا ۔

اسلامی و نکر اسلامی کے راویے سسٹن ہو رہے تھے اور مسلم معاشرے کا حیرانہ خوف کے جھونکوں اور طوفان انقلاب کی موجوں کے پھیڑوں سے بری طرح ڈکھا رہا تھا۔ جن لوگوں کے پاس بزرگوں کے برکے میں کچھ دولت موجود تھی، وہ شراب خوری اور عیاشی میں مستغرق تھے۔ جاندہیں خالصے لگ رہی تھیں اور امیروں و شریفوں کی ولاد کے لیے اس کے سوا کوئی شغل باقی نہ رہا تھا کہ جلسہ ہائے عیش منعقد کریں۔ طوائفوں سے داغ کی غریب سنین اور مصحبین کی خوشامد درآمد کی وجہ سے بے آپ کو اس حالت میں بھی دربارِ معلیہ کے امرا کا ہم پلہ سمجھتے رہیں۔ نوجوانوں کے عقاید نہایت سرعت سے ہگڑ رہے تھے۔ مسیحیوں نے اسلام پر ایسے اعتراضات کی بوجھڑ کر رکھی تھی جن کا جواب ان نوجوانوں سے ہرگز ممکن نہ تھا، جو اپنے دین سے بالکل بے پیرہ تھے اور نہیں جانتے تھے کہ جس اسلام پر مخالفین حملے کر رہے تھے وہ اصلی اسلام نہ تھا، بلکہ محض ملاً کا اسلام تھا۔ چنانچہ بے شمار مسلمان نوجوان اسلام کی طرف سے بد عقیدہ اور بے زار ہو گئے اور مسیحی مذہب کے دامن میں پناہ لینے لگے۔ سر سید نے مسلمانوں کو جدید دہلیہ کی طرف متوجہ کرنے کے علاوہ جو سب سے بڑا کام کیا وہ یہی تھا کہ انہوں نے غیر مذاہب کے اعتراضات کا مقابلہ کرنے کے لیے عقلی ہتھیاروں پر مسلمان اسلامی کی تعبیر و توجہ کی اور نوجوانوں کو ارتداد سے بچا لیا۔

سر سید کی تحریک اور ان کی دینی مساعی کا یہ نتیجہ تو ضرور ہوا کہ بڑی حد تک ارتداد کا انسداد ہو گیا، لیکن جدید تعلیم یافتہ مسلمانوں کی بے خبری کا عالم وہی رہا۔ وہ دین سے روز بروز علیحدہ ہوتے گئے اور صرف دنیاوی معاملات میں مسلمان رہ گئے۔ یہی کیفیت تھی جس سے متاثر ہو کر بعض علمائے دین نے علوم دینہ کی تعیم کے سرائے قائم کیے۔

## چھٹا باب

## اقبال کے اُستادِ محترم

حضرت مولانا حافظ سید میر حسن شاہ رحمہ

مجھے اقبال اس سید کے گھر سے فیض پہنچا ہے  
پلے جو اس کے دامن میں وہی کچھ بن کے نکلتے ہیں

گزشتہ صدی کے ربع آخر میں ہندوستان کے مسلم معاشرے پر یاس و حرمان کی جو کیفیت طاری تھی، اس کا صحیح اندازہ کرنا بے حد دشوار ہے۔ ہزار سال کی جسی ہوئی مسلم سکونت افسانہ پاریہ ہو چکی تھی۔ مسلمان دس صدیوں کی آفاقی و خسروی سے عیروم ہو کر غلام و محکوم بن چکے تھے۔ شرقا کے بڑے بڑے حاندا، تہ اور تہذیب کے بڑے بڑے مراکز و بران ہو چکے تھے۔ روال و انحصار کے زبے میں مسلمانوں نے علم و تعلیم سے جو غفلت اختیار کی تھی، اس کے اثرات قوم کی تمدنی و اخلاقی زندگی کو دیمک کی طرح چاٹ گئے تھے۔ پرانے علوم کی افادی حیثیت ختم ہو چکی تھی اور علوم جدیدہ مسلمانوں کے لیے عدا کے فتوے کے ماتحت شجرِ ممنوعہ قرار دینے جا رہے تھے۔ مُلّانیت کے جمود نے اسلام کو ایک پیرہ و در ظلمت کندہ بنا رکھا تھا اور نام نہاد روشن خیالی خود مذہب ہی کے بدھنوں سے آزاد ہو رہی تھی۔ انگریز قوم نے ہندوستان کی اس صورتِ حالات کو دینِ مسیحی کی ترویج و تبلیغ کے لیے جہت موافق پایا۔ پادریوں کی ایک فوج کی فوج منک کے گوشے گوشے میں پھیل گئی اور ہر شہر، ہر قصبے اور ہر گاؤں میں مسلمانوں کی متاعِ ایمان پر ڈکے ڈالنے لگی۔ ثقافت



لیکن میں دو عملی کا نتیجہ یہ ہوا کہ مسلمان نوجوان دو کیمپوں میں بٹ گئے۔ دیوبند کے طلبہ کو دنیا سے کوئی واسطہ نہ رہا اور عی گڑھ کے بحوالوں کو دین سے کوئی سروکار نہ رہا۔ لیکن اس پُر آشوب زمانے میں بھی بعض گوشوں کے اندر ایسے ستور افکار اہل علم موجود تھے، جو مصالح دین و مصالح دنیا دونوں کو مدبّر رکھ کر بعض مسلمان بچوں کی تربیت کر رہے تھے۔ اقبال انہیں بچوں میں سے تھے جن کو مولانا سید میر حسن شاہ جیسا محمد اسحاقی استاد مل گیا اور اسی استاد نے حقیقت میں قبال کو قبال بنایا۔ اگر سال شو بچہ ہی میں شاہ صاحب کے آگے رہے پسند کرنے کی سعادت نصیب نہ ہوئی، ورنہ ایک عام مسلمان لڑکے کی طرح حرج مشر ہائی سکول اور سرے کالج کالج اور گورنمنٹ کالج لاہور سے پڑھ پڑھا کر ایم۔ اے کر لیتے، تو اپنی ذہانت و طباعی کی وجہ سے زیادہ سے زیادہ اکسٹرا اسٹنٹ کمشنر ہو جاتے۔ اور نوکری نہ کرتے تو وکیل بن جاتے۔ پھر ہرے بعض بڑے بڑے وکیلوں کی طرح رویہ جمع کر کے فوت ہو جاتے اور آج ان کا کوئی نام بھی نہ جانتا۔

لیکن قدرت کو یہ منظور نہ تھا کہ یہ نابغہ یوں رائیگاں ہو جائے۔ چنانچہ اس نے ایسے اسباب پیدا کر دیئے جن کے اثر سے اقبال کی فطری ودیعتوں کو حلا نصیب ہوئی اور علوم جدیدہ کے علاوہ علوم اسلامی اور عرفان و تصوف کے اسرار و معارف بھی ادھر کھل گئے۔ چون کہ اقبال کے والد محترم کا میلان دین اور تصوف کی طرف تھا، اس لیے وہ سیال کوٹ کے ایک مشہور عالم دین مولانا غلام حسن کی مجلس میں استماع معارف دینیہ کے لیے حاضر ہوا کرتے تھے۔ انہوں نے فیصلہ کیا کہ اپنے بچے کو صرف علوم دین پڑھائیں گے۔ چنانچہ اقبال مولانا غلام حسن کے شاگرد پڑھنے پڑھا دیے گئے۔ مولانا سید میر حسن شاہ صرف عالم دین ہی نہ تھے، بلکہ ادبیات، لسانیات، ریاضیات اور تفسیر



حضرت مولوی سید میر حسن شاہ (استاد علامہ رحمہ)

یہ شکریہ خان بہادر سید محمد عبداللہ صاحب  
ریٹائرڈ انسٹرکٹ و مشن جیج پنجاب  
(نہرو مولوی صاحب رحمہ)

مرآن کے بھی بہت بڑے ماهر تھے۔ وہ بھی کبھی کبھی مولانا غلام حسن کے ہاں جایا کرتے تھے۔ ایک دن انہوں نے قبل کو وہاں دیکھ کر اور اس کی شکل صورت اور دھات سے متاثر ہو کر ہوچھا: ”یہ کس کا عہد ہے“ حسب معلوم ہوا کہ شیخ نور محمد کا لڑکا ہے، انہوں نے خود شیخ صاحب سے کہہ کر اس عہد کو یہاں سے الٹا کر میرے پاس لاؤ۔ سے میں پڑھاؤں گا۔ جہاں چہ بابل شاہ صاحب نے سپرد ہو گئے اور اس عہد کا آغاز ہوا جو مدت العمر قائم رہا۔

حضرت شاہ صاحب نے کچھ شیخ نور محمد کی دوستی کی وجہ سے اور کچھ اقل کی صیغی ور ہوماری کے باعث ان کی تعلیم و تدریس کی طرف خصوصی توجہ فرمائی۔ اس زمانے کا عام معمول یہ تھا کہ اس قسم کے معلمین بچوں کو گلستان، بوستان، سکندر نامہ، یوسف زلیخا، حاسی، انوار سہیلی، صرف پٹائی، صرف میر، ہدایتہ التوحہ، کانیہ، کنزالدقائق، غزوری وغیرہ پڑھایا کرتے تھے۔ شاہ صاحب کے ہاں بھی یہی قاعدہ تھا۔ لیکن ان کے اسلوب تدریس کی خصوصیت یہ بھی کہ وہ محض رٹے پر کتہ نہ کرتے تھے بلکہ اپنے طلبہ میں فارسی اور عربی کا صحیح لسانی ذوق پیدا کر دیتے تھے۔ اکثر ایسا ہوتا کہ فارسی کا ایک شعر پڑھتے تو اس کے مترادف اشعار اردو اور پنجابی میں بھی پڑھ دیتے اور اس وقت تک سمجھاتے رہتے جب تک اس کا مطلب پوری طرح طالب علم کے دھن میں نہ ہو جاتا۔ انہیں عربی فارسی اردو پنجابی کے ہر درجہ اشعار یاد تھے۔ اور سب سے زیادہ حیرت کی بات یہ ہے کہ موقع پر انہیں ہر محل اشعار فوراً یاد آ جاتے۔ اس میں کسی تکلف و تردد کی ضرورت نہ پڑتی۔ کچھ مدت تک اقبال صرف شاہ صاحب سے پڑھتے رہے۔ آخر شاہ صاحب ہی نے ان کو سکاج مشن ہائی سکول سیال کوٹ میں داخل کرا دیا، جس میں وہ خود مدرس مقرر ہو گئے تھے۔ اس زمانے میں

شاہ صاحب کو چالیس روپے ماہوار تنخواہ ملتی تھی۔ اس کے بعد معمول یہ ہو گیا کہ اقل مدرسے میں تو عام کورس پڑھتے، لیکن وہاں سے پڑھ کر آ کر اپنی درسات میں مصروف ہو جاتے جو شاہ صاحب نے شروع کر رکھی تھیں اور یہ سلسلہ اس وقت تک نہایت باقاعدگی سے جاری رہا جب وہ سکاج مشن کالج سے ایف۔ اے پاس کر کے مزید تعلیم لے لے لاہور چلے گئے۔

چوں کہ شاہ صاحب نے سالہا سال مک اقل کو عربی، فارسی، علم و حکمت، ادبیات، مصروف وغیرہ کی تعلیم دے کر ان کو صحیح رہنے پر لگا دیا تھا اور ان میں علوم قدیمہ و احلاسہ کے لیے بے پناہ شہکی پیدا کر دی تھی، اس لیے اقل جب بھی موقع پاتے، سیال کوٹ آ کر شاہ صاحب سے اپنے شکوک رفع کراتے۔ مزید سبق لیتے اور خواص علوم پر اپنے استاد کی ہدایت و رہنمائی سے غور فکر کرتے۔

حضرت شاہ صاحب کی علمی معلومات بے حد وسیع تھیں اور پھر وہ تعلیمی و تدریسی مصروفیوں کے باوجود مسلسل و متواتر مطالعہ بھی کرتے رہے تھے۔ جہاں کہیں کوئی نایاب یا کمپاب کتاب پائے اور اس کے خریدنے کی استطاعت نہ ہوتی تو اسے نقل کر لیتے اور علمی کتابوں کی تقیوں کو انہوں نے اپنے ہاتھ سے بے شمار کی ہوں گی۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے، اسال لاہور میں پروفیسر تھے۔ اس زمانے میں سیال کوٹ جا ہو ہو کر دیکھتے ہیں، یہ شاہ صاحب فلو گیل کی نجوم الفرائد کو نقل کر رہے ہیں۔ پوچھا ”حضرت! اب اس مخطوطہ اور صحیفہ کتاب کو نقل کرنے کی رحمت آتی ہے؟“ جواب دیا ”کیا کروں۔ میں نے قبضہ چھوڑ دیا ہے اور مجھ میں مقدر نہیں“ اقبال نے اسی وقت نجوم الفرائد خرید کر لڑکی۔

ابھی شاہ صاحب کا عالم شباب ہی تھا کہ ان کی ہمیشہ سچت و بار ہو گئیں۔ یہاں تک کہ جسے کی کوئی صورت نہ رہی۔ ایک دن شاہ صاحب

اف کے پاس بیٹھے تھے۔ وہ ابدیدہ ہوئیں اور کہے لگیں کہ بس اب میں مرحاؤنگی اور کوئی میری قبر پر بھی نہ آنے گا۔ شاہ صاحب بھی ابدیدہ ہو گئے اور مومایا اللہ تمہیں شفا دے۔ بیکر اگر کوئی حرج مرچ ہو گی تو میں وعدہ کروں ہوں کہ جب تک حیوں گا روزانہ تمہاری قبر پر آؤں گا۔ ہمیشہ کا انتقال ۱۸۷۸ء میں ہوا اور شاہ صاحب کی بیٹائی ۱۹۲۸ء یعنی انتقال سے کوئی دو سال پہلے رائل ہو گئی۔ اس پچاس سال کی مدت میں ان کا مستقل معمول یہ رہا کہ روزانہ صبح کے وقت حشیر کی قبر پر جا کر فاتحہ پڑھتے۔ تہجد اور نماز صبح کے بعد وہ قبرستان جاتے اور آئے جاتے ہوئے بھی بعض شاگردوں کو سوس دیے جاتے۔ سوائے ان دنوں کے کہ شاہ صاحب کو سیل کوٹ ہی سے باہر جانا پڑا ہو، اس معمول میں ایک دن بھی ذغہ نہ ہوا۔

حسرت شاہ صاحب نہایت راسخ الاعتقاد اور عبادت گزار مسلمان بزرگ تھے۔ بیکر ان کی وسیع سمجھ سمجھ نہیں۔ عمر بھر کسی کو یہ معلوم نہ ہو سکا نہ وہ کس فرقے سے تعلق رکھتے ہیں۔ کسی نے پوچھا تو یہی کہا کہ میں مسلمان ہوں۔ مسلمانوں کے علاوہ بے شمار ہندو، سکھ اور عیسائی بھی ان کے شاگرد تھے اور ان میں سے اکثر بڑے بڑے عہدوں اور رتبوں پر پہنچے لیکن ذہن و احرم کا یہ عالم تھا کہ اپنے ہاتھوں سے شاہ صاحب کی حویلیوں کے کتے، کھیتے اور رحمت ہوتے وقت شاہ صاحب کی طرف پشت نہ کرتے تھے بلکہ دروازے تک پچھلے پاؤں چل کر جاتے۔ شاہ صاحب نہایت سادہ زندگی بسر کرتے تھے۔ نہایت معمولی لیکن صاف ستھرا لباس پہنتے اور بے حد مستغنی آدمی تھے۔ ہارہا صوبے کے بڑے بڑے کالجوں سے آئے کو پروسسری کی پیش کش ہوتی، بیکر ان کی قناعت ہے ہیں حرج مشی کالج ہی سے واپس رکھا۔ جہاں ان کی تنخواہ نادیم آخر ایک سو بیس روپے سے متجاوز نہ ہوتے باقی۔ اقبال کی مددگی اور ان کی قناعت اور ان کا استغنا مسلم ہے۔ وہ کہا کرتے تھے کہ میں نے استغنا بھی شاہ صاحب ہی سے سیکھا ہے۔

سر سید احمد خاں کو پنجاب میں جن دو چار بزرگوں پر پورا اعتماد تھا اور جن کا وہ بے حد احترام کرتے تھے، ان میں شاہ صاحب کا نام نہایت ممتاز ہے۔ مسد امجو کیشل کانفرنس کے احلاموں میں باقاعدہ شامل ہوتے۔ ۱۸۷۳ء میں سر سید سے شاہ صاحب کی پہلی ملاقات ہوئی، جب شاہ صاحب کی عمر بمشکل تیس برس کی ہوئی۔ یہ ملاقات پنجاب ہی میں ہوئی تھی، کیوں کہ سر سید اپنے دورے پر یہاں آئے تھے۔ ۱۸۷۷ء میں جب علی گڑھ کالج کا سنگ بنیاد وائسرائے نے رکھا، اس تقریب میں شاہ صاحب بھی شریک ہوئے۔ سر سید نے وائسرائے کے اعزاز میں بہت بڑا ٹنر دیا۔ شاہ صاحب کو بھی مدعو کیا لیکن آپ نے کہا کہ میں ایسی دعوتوں میں شریک نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ سر سید نے اپنے فرزند سید محمود کے ہاتھ کھانا بھیجا اور کہا کہ جب تک شاہ صاحب کھانا نہ کھا لیں، ان کی خدمت میں حاضر رہنا اور ان کی باتیں سنا۔ ۱۸۹۵ء میں امجو کیشل کانفرنس کا حلاس لاہور میں ہوا۔ شاہ صاحب کے پاس ہمیری کا ٹکٹ تھا جو اتفاق سے گم ہو گیا۔ دروازے پر رضاکاروں نے روک دیا۔ انے میں محسن الملک کی نظر پڑ گئی۔ انہوں نے پکار کر رضاکاروں سے کہا کہ غضب کرے ہو۔ ایسے بزرگ کو روکتے ہو جس نے کانفرنس قائم کی ہے ا

سر سید کی وفات کا آثار ملا تو شاہ صاحب کالج جا رہے تھے۔ راستے میں اقبال مل گئے۔ ان سے کہا کہ سر سید فوت ہو گئے ہیں۔ مادہ تاریخ کے لیے فکر کرو۔ اقبال تک دوست کی دوکان پر جا بیٹھے اور تھوڑی دیر بعد شاہ صاحب کے فرزند سید ذکی شاہ سے کہنے لگے "تاریخ کا مادہ نکل آیا ہے۔ ابھی کالج جا کر شاہ صاحب کو سنا دو" مادہ تھا: "انی متوفیک ورافیک الی و مطہرک" سید ذکی شاہ نے یہ مادہ شاہ صاحب کو سنا تو فرمے لگے "بہت خوب ہے۔ لیکن میں نے بھی ایک مادہ نکالا ہے اور وہ ہے غرلہ"۔ مولانا حالی کی "حیات جاوید" میں دونوں تاریخوں کا ذکر تھا۔

لیکن ہم کسی کا یہ لکھا تھا - شاہ صاحب نے خود خواجہ حالی کو خط لکھا اور ناموں کے درجہ نہ ہونے کی شکایت کی - حالی نے جواب میں لکھا : ”مجھے ناموں کا علم نہیں تھا - آئندہ انڈیشہ میں اس پروگرام کی تلافی کر دی جائے گی۔“

مرزا غلام احمد قادیانی اور مولوی حکیم نور الدین بھی شاہ صاحب کی بے حد عزت کرتے تھے اور مرزا صاحب تو ایک سنت تک سیال کوٹ میں رہ بھی چکے تھے - ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ شاہ صاحب کے داماد سید خورشید انور عارضہ دو بیمار ہو گئے - شاہ صاحب انہیں قادیان لے گئے تاکہ حکیم نور الدین سے علاج کرائیں قادیان پہنچ کر مسجد میں گئے اور اس دریچے میں جا بیٹھے جہاں مرزا صاحب بیٹھتے تھے - لوگ ان کو جانتے نہ تھے - انہوں نے انہیں وہاں سے اٹھا دیا - لیکن وہ پھر دریچے کے پاس ہی آ بیٹھے - مرزا صاحب انے کو سلام کا معمولی جواب دے کر بیٹھ گئے اور متوجہ نہ ہوئے - شاہ صاحب نے کہا ”عالم! آپ نے مجھے پہچان لیا ہے“ مرزا صاحب نے غور سے دیکھا تو بڑی محبت اور تپاک سے اسے اور مولوی عبدالکرم سیال کوٹ کو بلا کر کہا کہ شاہ صاحب کو اچھی جگہ ٹھہرائے - دو باتوں کی خاص طور سے تاکید کی - ایک یہ کہ شاہ صاحب کو صبح ہی صبح بھوک تک حاقی ہے ، کیوں کہ نہ عادتاً کالج خانے سے پہلے کھانا کھا لیتے ہیں ، اس لیے ان کی حسبِ خواہش صبح ہی صبح کھانا دے دیا جائے - دوسرے انہیں اچھی کتابیں پڑھنے کے لیے دی جائیں - ساتھ ہی کہا ”صبح چائے میرے ساتھ پش“ یہ بات طوامع کی اور شاہ صاحب شاہ صاحب واپس حاقی لگے تو مرزا صاحب دو سر تک بکے کے ساتھ ساتھ آئے - پکی سڑک پر پہنچ کر کہا کہ میں کچھ باتیں علیحدگی میں کرنا چاہتا ہوں - شاہ صاحب نے ایک طرف جا کر ان کی باتیں سنیں - بعد میں معمول معلوم نہ ہو سکا کہ کیا باتیں ہوئیں - نہ شاہ صاحب ہی نے بیان کیا - شاہ صاحب کے معمولات کی کیفیت یہ تھی کہ نماز تہجد اور نماز فجر سے فارغ ہو کر ہر سال حاقی - ہمشیر اور اہل احباب کی قبروں پر فاتحہ

پڑھتے - ساڑھے سات بجے کے قریب واپس آتے - راستے میں بعض شاگردوں کو سبق دیتے اور گھر پہنچ کر پھر تدریس میں مصروف ہو جاتے - کالج کے وقت سے پہلے جلدی جلدی سے کھانا کھاتے اور کالج کو چل دیتے - یہاں بھی راستے میں شاگرد ساتھ لگے رہتے - دن بھر کالج میں پڑھا کر واپس آتے تو پھر وہی سلسلہ شروع ہو جاتا - گھر کا سودا بازار سے خود لایا کرتے تھے - اس آمد و رفت میں بھی شاگرد پہنچا نہ چھوڑتے اور سبق کا سلسلہ ٹوٹنے نہ پاتا - ہر آٹھویں دن ایک روپیہ بٹھاتے اور دو دو پیسے بچوں میں تقسیم کر دیتے - قرآن کریم سے بے حد شغف تھا - حافظ بھی تھے - ایک منزل روز ختم کرنے - تہجد میں ایک پارہ روراثہ پڑھتے - مولانا ابراہیم سیال کوٹ کا بیان ہے کہ ایک دفعہ قرار پایا کہ ایک ہی شب کی تراویح میں پورا قرآن ختم کیا جائے - حافظ نے پڑھنا شروع کیا - بعض مقتدی تو تین تین چار چار باروں ہی میں بیٹھ گئے - میں بھی بمشکل اٹھارہ پارے کھڑے ہو کر من سکا ، لیکن شاہ صاحب نے پورا قرآن تراویح میں کھڑے ہو کر سنا - قرآن سے یہ شیفتگی اور یہ قوت برداشت عظیم المثل ہے - اتنی بیانی برس کی عمر میں بھی فرض و سنت اور نقل کھڑے ہو کر ہی پڑھتے رہے -

سکچ بش سکول اور اس کے بعد کالج میں شاہ صاحب برابر پڑھاتے رہے - اس درسی گاہ کے انگریز پرنسپل ہمیشہ شاہ صاحب کا انتہائی احترام کرتے تھے - کالج ٹائم ٹیبل مرتب کیا جاتا تو پرنسپل تاکید کرتا کہ صبح سے پہلے شاہ صاحب سے پوچھو - اگر انہیں نئے ٹائم ٹیبل میں کوئی دقت معلوم ہو تو ان کی سمولت کے مطابق بدل دو - ایک دفعہ شاہ صاحب بیمار تھے - یکم اپریل کو کسی طالب علم نے پرنسپل سے جا کر کہہ دیا کہ شاہ صاحب فوت ہو گئے - پرنسپل گیٹ بھاگا ہوا شاہ صاحب کے ہاں پہنچا اور ان کو صحیح سلامت پا کر نقشہ متاثرہ اس کے بعد واپس آکر اس طالب علم کو سکول سے خارج کر دیا - اور کہا کہ ”اپریل فول“ بھی مقصود تھا تو شاہ صاحب کے متعلق ایسی اطلاع کیوں دی ؟ پرنسپل گیٹ بہت کنجوس مشہور



تھا۔ لیکن جب شاہ صاحب کی آنکھوں کا آپریشن ہوا اور کانچ حدنا مستقل طور پر بند ہو گیا، تو اس نے شاہ صاحب کی پوری تنخواہ ہش کے طور پر مقرر کر دی۔ تنخواہوں کے رجسٹر میں بطور اعزاز سب سے ول شاہ صاحب کا نام لکھا جاتا۔ پرتسپیں بھی ایسا نام شاہ صاحب کے بعد درج کرنا۔ جب تک شاہ صاحب زندہ رہے، کالج سے ان کو پوری تنخواہ ہش کے طور پر ملتی رہی۔ بلکہ بطور اعزاز کالج کے ہال کا نام بھی میر حسن ہال رکھ دیا گیا۔

شاہ صاحب کی غریب پروری عرب لٹل بن گئی تھی مثلاً چند واقعات سمجھیں۔ سیل کوٹ میں کشمیریوں کا ایک غریب لڑکا غلام محمد تھا جس کی تعلیم و تربیت کا کوئی انتظام نہ تھا، کیوں کہ اس کے والدین بالکل بے استطاعت تھے۔ شاہ صاحب نے اس کی تعلیم کا بار اٹھا لیا۔ اس کی ایس معاف کرائی اور اس کو اعلیٰ تعلیم دلوائی، یہاں تک کہ یہی غلام محمد پنجاب کا کاسیاب ٹرس ہیڈ ماسٹر تسلیم کیا گیا۔ ڈاکٹر عبدالحمید بٹ سابق ڈائریکٹر ہیلتھ ڈیپارٹمنٹ انہی غلام محمد صاحب کے صاحبزادے تھے۔ ماسٹر غلام محمد ہایت قابیل اور درد مند مسلمان تھے۔ راقم کتاب کے پاس اکثر تشریف لاتے تھے۔ مسلمانوں کی بد حالی کے ذکر پر نہایت درد مندانہ آبدیدہ ہو جیا کرتے تھے اور مولوی میر حسن کے حسابات کا ذکر کرتے ہوئے تو کبھی نہ ٹھکتے تھے۔

ایک غیر مسلم دھوین شاہ صاحب کے کپڑے دھویا کرتی تھی۔ اس کا ایک بڑکا ساتھ آیا کرتا تھا شاہ صاحب نے اس لڑکے کو پڑھانا شروع کیا۔ جب وہ ذرا سیانا ہوا تو مسلمان ہو گیا۔ رکن الدین نام رکھ گیا۔ شاہ صاحب نے اس کو پوری تعلیم دلوائی۔ ایک اور شاگرد نہال سنگھ نام رکن الدین کا ہم سبق تھا۔ دونوں میٹرک سے ایم۔ اے تک برابر اول دوم آتے رہے۔ رکن الدین سیشن جج ہو کر ریٹائر ہوئے۔ نہال سنگھ ڈپٹی کمشنر بن گئے اور سبکدوش ہونے کے بعد پشمالہ میں ورہر ہوئے۔ رکن الدین حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں مریدوں کی طرح حاضر ہوتے اور بوقتِ رحمت پچھلے پاؤں چل کر

دروازے تک پہنچتے۔ نہال سنگھ راستے میں شاہ صاحب کو دیکھ پاتا تو گڑی سے آکر آتا۔ ادب سے شاہ کے پیچھے بیدل چلتا۔

ایک اور واقعہ سنیں، ہنگامہ سن ستاون کے کئی سال بعد ایک سید نوجوان احمد شفیع ہایت تباہ حالی میں سیال کوٹ پہنچے۔ وہ اپنے والد ارر بھائی سے الگ ہو چکے تھے۔ گزر سر کا کوئی سہارا نہ تھا۔ پہلے دس روپے ماہوار پر نوکر ہوئے۔ پھر شاہ صاحب نے ان کی تعلیم و تربیت کی اور ہیڈ ماسٹر ہو گئے۔ پھر محکمہ تعلیم کو جھوڑ کر محکمہ مال میں سر رشتہ دار مقرر ہوئے۔ خوب ترقی کی، یہاں تک کہ ایکسٹرا ایسٹنٹ کمشنر ہو گئے۔ یہ وہی سید احمد شفیع ہیں جن کی صاحبزادی مجددی بیگم سے شمس العبد مولوی ممتاز علی کی شادی ہوئی۔ گویا یہ ہمارے سید امیر علی تاج کے نانا تھے۔

شاہ صاحب کے بے شمار شاگردوں میں علامہ قبال کے علاوہ جو حضرات ممتاز تھے، ان کے اسمائے گرامی یہ ہیں: نامور عالم مولانا محمد ابراہیم سیال کوٹی۔ مشہور مؤرخ منشی غلام قادر نصیح۔ مولوی احمد۔ میں ریڈر اور آن کے فرزند محمد مسیح ہل یعنی امین حریں۔ مولوی ظفر اقبال بی ای، ایس ریٹائرڈ۔ عبدالقیوم بی ای، ایس ریٹائرڈ۔ لالہ ہم میں وران کے صاحبزادے جسٹس کور میں سابق پرنسپل لا کالج، لاہور۔ مشہور سنگھ لیڈر سردار کھڑک سنگھ۔ سردار حضورا سنگھ وکیل۔ پنڈت بیلی رام وکیل۔ لالہ نرجس داس جج۔ رکن الدین سشن جج۔ نہال سنگھ ڈپٹی کمشنر۔ شیخ ظہور الدین تحصیل دار۔ سردار چوڑا سنگھ ڈسٹرکٹ جج۔ ماسٹر غلام محمد۔ ڈاکٹر جمشید علی رائی پور اور بے شمار دوسرے حضرات۔

لطف یہ ہے کہ شاہ صاحب نے مبتدیوں سے لے کر مشہوروں تک سب کو پڑھایا اور کسی سے کوئی حق خدمت وصول نہ کیا۔ گھر پر جو طہہ پڑھے آتے، ان کی خدمت خود کرتے۔ کسی سے کوئی خدمت نہ لینے۔ پرویسر جمشید علی رائی پور اور ماسٹر غلام محمد نے ذاتی اعتبار سے شاہ صاحب

کی بہت خدمت کی۔ ان کے سوا شاہ صاحب نے کسی کو دای خدمت سے کی تکلیف نہیں دی۔ عام طور پر اردو میں بات چیت کرے۔ رات بہت صبح و سبھی ہوئی تھی۔ اخلاق مجسم تھے۔ سادگی، سحر، دواضع، احسان، مہدی صیغہ کی نمایاں خصوصیات تھیں۔ بے حد دھیں و طباع تھے اور حافظہ۔ بڑا انگیر صوفی اور بڑی تھا۔ علامہ اقبال بھی اس بات کے گواہ ہیں کہ شاہ صاحب کی صحبت سے اطباء حاضر پیدا ہوا تھا اور فکر مہدی دور ہو جاتی تھی۔ اس زمانے میں یک صوفی بزرگ کیسر شاہ تھے۔ شاہ صاحب اور شیخ نور محمد (والد اقبال) کو ان سے بہت عقیدت تھی۔ حافظہ عبد اللہ محدث وزیر آبادی کے ساتھ خصوصیت سے ارادت تھی۔ یعنی شاہ صاحب ہر رقعے کے بزرگ کی صحبت سے استفادہ کرتے تھے اور اس معاملے میں نہایت وسیع المشرب واقع ہوئے تھے۔

مولانا خضر اقبال فرماتے ہیں: جب میں لاہور میں تعلیم پاتا تھا تو ایک مرتبہ یونیورسٹی کے کسی امتحان کے پرچے مولانا میر حسن شاہ کے پاس تھے۔ میرے ایک استاد نے مجھے کسی طالب علم کے پرچے کے لیے شاہ صاحب کے پاس بھیجا اور تاکید کی کہ اس طالب علم کو اچھے نمبر دے دیئے جائیں۔ مجھے شاہ صاحب کی روشن کا علم تھا لیکن استاد کے حکم سے مجبور ہو کر گیا۔ وہاں پہنچ کر شاہ صاحب سے گزارش کی کہ میں اپنے ایک استاد کا پیغام آپ کو پہنچانا چاہتا ہوں۔ میرا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں۔ شاہ صاحب نے پیغام سن کر فرمایا۔ یہ لوگ دین اور دنیا کو لگ الگ سمجھتے ہیں۔ ان سے کہہ دیجئے، پیغام من گیا۔ میں خوب غور کروں گا، پھر پرچہ دیکھوں گا۔ اگر گنجائش ہوئی تو ضرور میرے دوں گا۔ لیکن مولانا روم کے قول کے مطابق مقدمہ ہی دیا جا سکتا ہے، حلقہ پٹا کر نہیں دیا جا سکتا۔ یونیورسٹی سے ہمارا جو معاہدہ ہے، اس کی پاسداری نہ ہو تو جو کچھ ملتا ہے، وہ حلال نہ رہے، حرام ہو جائے۔

شاہ صاحب مہذب ظرافت اور نکتہ منجی میں بھی نظیر نہ رکھتے تھے۔ اب میں چند لطائف عرض کروں گا۔ جس سے آپ حضرات کو شاہ صاحب کی شگفتگی طبع کا اندازہ ہوگا اور مجھے یہیں ہے کہ اصل کی خوش طبعی بھی حضرت شاہ صاحب ہی کے مزاح کی پیداوار تھی۔

نادیان کے مولوی حکیم نور الدین جموں میں رہتے تھے اور اکثر شاہ صاحب سے ملنے کے لیے سیال کوٹ آ جاپا کرتے تھے۔ ایک دفعہ شاہ صاحب ان کی مشابہت کے لیے جا رہے تھے۔ مرے مزے کی باتیں ہو رہی تھیں۔ حکیم نور الدین نسبتاً فاروق تھے اور شاہ صاحب سید۔ حکیم صاحب نے کہا کہ یہ ہمارے ہی بزرگ کی خصوصیت ہے کہ انہوں نے حضور سرور کائنات سے صاف کہہ دیا کہ ”حسبنا کتاب اللہ“۔ اس پر شاہ صاحب نے چمک کر فرمایا کہ یہ قول بھی تو حضرت عمرؓ ہی کا ہے کہ ”ولولا علی لہلک عمر“ (اگر علی نہ ہوتے تو عمرؓ ہلاک ہو گیا ہوتا)۔

ساگو چند ایک ڈسٹرکٹ انسپکٹر تھا جس کا رنگ بہت سیاہ تھا۔ ایک دن شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تو کالی گھٹا چھائی ہوئی اور ہوندا باندی ہو رہی تھی۔ شاہ صاحب سے ملنے ہی کہنے لگا۔ ”دیکھئے موسم کتنا اچھا ہے؟“ شاہ صاحب نے فرمایا کہ آپ بھی تو کالی گھٹا بن کر آگئے ہیں!

اس زمانے میں فائٹ سکول بھی ہوتے تھے جن میں بالعموم کو تعلیم دی جاتی تھی۔ ایک موقع پر حروف ابدی تھیں یہ لکھے گئے اور ایک شخص سے پوچھا گیا ”اے بھائی لام با“ تو اس نے ز پر انگلی رکھ دی دوسرے سے پوچھا، ”تو میم پتا“ اس نے ی پر انگلی رکھ دی۔ شاہ صاحب نے فرمایا: ”شش شش“۔ کسی نے پوچھا: ”حضرت یہ شاباش کا کون سا موقع ہے؟“ کہنے لگے: ”ابیں کم از کم تنا تو معلوم ہے کہ ل۔ م۔ ص اور ی ”حروف“ میں؟“

ایک روز بازار گئے۔ سیوہ فروش کی دوکان سے گذرے۔ اس نے کہا: ”اے شاہ صاحب سردا بہت اچھا ہے۔“ ”جیسے“ پوچھا ”بھائی بھاؤ کیا ہے؟“ اس نے

کہا آٹھ آنے میں۔ پنجابی میں کہنے لگے ”سردا تو ایسا ہے“ ہر مینوں نہیں سردا۔“

شاہ صاحب کے چچرے بھائی حکیم حسام الدین ان سے عمر میں پانچ سال بڑے تھے اور بڑے سخت مزاج اور درشت طبیعت تھے۔ یہ احمدی ہو گئے تھے۔ میر حسام ندین مرزا صاحب کی ایک دو کتابیں لے کر شاہ صاحب کے پاس گئے اور کچھ عبارتیں دکھا کر غصے میں بولے ”کہو، مسیح نبوت ہو گیا یا نہیں؟“ شاہ صاحب نے کہا ”کوئی ہوگا ہوگا؟“ میر حسام الدین کہنے لگے ”پھر آئے گا؟“ شاہ صاحب نے کہا ”میر بیض اللہ“ سر کر واپس آئے ہیں؟“ میر حسام الدین نے اختیار ہوئے ”اے لہو، کافر، منکر خدا و رسول“ یہ کہتے ہوئے چلے گئے۔ ایک دن میر حسام الدین اپنے مکان کی سیڑھیوں سے اتر رہے تھے کہ شاہ صاحب آگئے۔ میر صاحب نے پوچھا ”کون؟“ شاہ صاحب نے کہا ”وہی اے ایمان، کافر، منکر خدا و رسول“۔ میر حسام الدین نے یہ سنتے ہی جوشِ محبت سے گلے لگا لیا اور کہنے لگے: ”بھیا! تمہاری اسی باتوں نے تو ہمیں مار رکھا ہے“

اس زمانے میں ایک شاعر مشق میراں بخش جنوہ بہال کوئی تھے جو اکثر انجمنِ خلیفۃ اسلام میں بھی آ کر نظمیں پڑھا کرتے تھے ذات کے نصاب تھے۔ عرضی نویسی کرتے تھے۔ خدا جانے کہیں سے شعر کہنے کی ست پڑ گئی۔ شعر کیا تھے، بس پکوڑے سے نل لیا کرتے تھے۔ ان دنوں حزانے کے ایک کارک اہلِ رباں تھے۔ جنوہ صاحب ان کو اکثر شعر سنایا کرتے تھے۔ ایک روز انہوں نے تنک آ کر کہا ”بھائی جنوہ تمہارے شعروں سے چھ پچھڑوں کی بوقت ہے۔“ جنوہ صاحب داؤ کھا کر شاہ صاحب

میر حسام الدین کے والد۔

کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کو اپنے اشعار سنا کر پوچھا کہ یہ اشعار کیسے ہیں۔ شاہ صاحب نے فرمایا: ”سچ پوچھتے ہو تو تم نے شعروں کا جھٹکا کر دیا ہے۔“

ایک دفعہ مولوی حکیم نور الدین نے شاہ صاحب سے پوچھا کہ میری تحریروں کے متعلق آپ کی کیا رائے ہے۔ مزاحاً کہنے لگے کہ آپ کا کیا ہے۔ آپ تو سوال کا پورا جواب بھی نہیں دیتے۔ تشہ چھوڑ جاتے ہیں۔ پھر اپنی حجب سے ایک کارڈ نکال کر پیش کیا اور کہا یہ میرے پاس آپ کا ایک خط ہے۔ میں نے آپ سے دوا پوچھی، آپ نے دوا لکھ بھیجی، لیکن یہ نہ بتایا کہ اسے کھاؤں، سونگھوں، گھس کر لگاؤں، گھوٹ کر پیوں، کیا کروں۔ نہ وزن لکھا کہ وزن کھاؤں، ماشہ کھاؤں یا ایک من کھاؤں۔ حکیم صاحب مسکرا کر چپ ہو گئے۔

ایک مرتبہ اقبال شاہ صاحب کے ساتھ چلے جا رہے تھے اور سبکی پڑھ رہے تھے۔ ایک ہاتھ میں کتاب تھی، دوسرے میں پیر۔ شاہ صاحب نے پوچھا ”کمبخت! اس میں تجھے کیا سزا ملے گی؟“ ڈاکٹر صاحب نے تکلف بولے: ”حضرت ذرا پکڑ کر دیکھئے“ شاہ صاحب ہنس دئے۔

ایک دفعہ کسی نے ذکر کیا کہ بعض لوگ احمدیوں سے رشتہ کرنے کے لیے عارضی طور پر احمدی ہو جاتے ہیں اس لیے اب قادیان سے حکم آیا ہے کہ جب تک کوئی شخص احمدی ہو کر دو سال بطور احمدی بسر نہ کر لے، اس کو لڑکی نہ دی جائے۔ شاہ صاحب کہنے لگے: ”احمدی نہ ہوا ہڑ کا مرتبہ ہو گیا!“

مولوی ظفر اقبال بیان کرتے ہیں: ایک دفعہ شاہ صاحب مسجد میں نماز پڑھ رہے تھے کہ میں بھی وہاں پہنچ گیا۔ نماز کے بعد میں نے حلدی سے آگے بڑھ کر ان کا جوتا اٹھا لیا اور لے کر چلا کہ مسجد کے باہر ان کو پہنا دوں گا۔ شاہ صاحب نے لپک کر میرا ہاتھ پکڑ لیا اور فرمایا ”یہ جوتا میرا ہے“ اور میرے ہاتھ سے جوتا چھین لیا۔

سال کوٹ میں ایک محلے کا نام کتوروں کا محلہ ہے۔ شاہ صاحب نے

اس سے ایک لطیفہ پیدا کیا۔ کہہ لگے ایک دفعہ باہر سے ایک آدمی آیا اور اس نے پوچھا: ”کتوں کا محلہ کون سا ہے؟“ جواب ملا: ”یہاں کتوں کا محلہ تو ہے نہیں۔ البتہ ایک کتوروں کا محلہ ضرور ہے۔“ وہ بولا: ”میں کئی برس پہلے آیا تھا اور سنا تھا کہ یہاں کتوروں کا محلہ ہے۔ میں سمجھا اب تو وہ کتورے یقیناً کتے بن گئے ہوں گے!“

چرچ مشن والوں نے ایک مرتبہ ایک ہشتی کو نوکر رکھا۔ ہندوؤں نے شور مچایا کہ مسلمان رکھا ہے تو ہندو بھی رکھا جائے۔ شاہ صاحب نے سنا تو فرمایا: ”معاف فرمائیے۔ ہندو ہشتی نہیں ہو سکتا۔“

شاہ صاحب وقت کے بے حد پابند تھے۔ ایک دفعہ کالج کی سٹاف میٹنگ میں دو منٹ دیر سے پہنچے۔ پرنسپل نے شاہ صاحب کو گھڑی دکھا کر کہا: ”موبوی صاحب! آپ نے پورے دو منٹ ہمیں انتظار کرایا۔“ شاہ صاحب مسکرائے اور برجستہ فرمایا: ”پھر کس ہوا؟ یہ میں دیکھتے کہ ہم نے اس دیب میں گمراہ کتنے برس انتظار کیا ہے؟“۔ پرنسپل کی عمر اُس وقت ۵۵ سال تھی اور شاہ صاحب اس سے کئی تیس برس بڑے تھے۔

ابھی مشن کالج ڈگری نہیں بنا تھا۔ بنگسن صاحب پرنسپل تھے۔ انہوں نے شاہ صاحب سے کہا کہ کالج کے وقت سے پہلے مجھے عربی پڑھا دیا کیجیے۔ شاہ صاحب ان کو عربی پڑھانے لگے۔ چند ابتدائی سببی پڑھانے کے بعد عربی کی تحصیل پڑھانے لگے۔ صاحب بڑا لطیفہ باز تھا۔ پڑھتے پڑھتے کہیں اداں کا لفظ آگیا تو بولا: ”مولوی صاحب ایک بات پوچھتا ہوں، ہم نہ ہوں۔ یہ کیا بات ہے کہ آپ کے خدا کو جب تک پہنچ مرتبہ نہ پکارا جائے، وہ سنتا ہی نہیں!“ شاہ صاحب نے کہا: ”جی ہاں ہمارا خدا ایسا نہیں کہ ہر آٹھویں دن ٹن ٹن کی آواز سن کر حوش ہو جائے۔“ اس کے بعد اداں کی حکمت اور اس کے معنی کچھ اس انداز سے سمجھائے کہ بنگسن بول اٹھا: ”مولوی صاحب آپ گواہ رہیں۔ میں آج سے مسلمان ہوتا ہوں۔ لیکن مصاحبت یہ ہے کہ اس امر کو اخفا میں رکھا جائے۔“

جب کے بنگسن فوت ہوا اور شاہ صاحب اس کی کوٹھی پر پہنچے تو صاحب ہنس مہلکوں نے کہا کہ صاحب کی وصیت یہ ہے کہ شاہ صاحب میری میت پر آئیں اُس وقت ان کے ساتھ کوئی نہ ہو۔ اس کے بعد جب آپ احازت دیں تو میت اٹھائی جائے۔ چنانچہ شاہ صاحب اندر گئے۔ اس کے نیچے دعا کی اور پھر اجازت دے دی کہ میت کو دفن کر دیا جائے۔

مولانا ابراہیم سیال کوئی فرماتے ہیں کہ شاہ صاحب کالج جاتے وقت ایک بی ٹائم ہنس دوپٹے کے پلو میں باندھ کر ساتھ لے جایا کرتے تھے۔

ایک مرتبہ سر سید آئے نو گرمیوں کا موسم تھا۔ لو چل رہی تھی۔ شاہ صاحب ہنس بیٹھے تھے۔ سر سید نے کہا کہ کیا یہی پنجاب ہے جسے انتحابِ ہفت کشور کہتے ہیں؟ شاہ صاحب نے برجستہ جواب دیا: ”جی ہاں اگر ’ہندوستان جنت نشاں‘ ہے تو پنجاب ضرور ’انتخابِ ہفت کشور‘ ہے۔“

شاہ صاحب کو دال، آم کا اچار اور کرپلیے بہت پسند تھے۔ سفر کی حالت میں صرف کھچڑی کھاتے اور پُر تکف کھانوں کو بالکل پسند نہ کرتے۔ میر حامد شاہ حضرت صاحب کے چچیرے بھائی کے بیٹے تھے۔ یہ احمدی ہو گئے تھے۔ جب یہ حکم ہوا کہ احمدی خیر احمدی کا جنازہ نہ پڑھے تو کسی نے میر حامد شاہ سے پوچھا: ”کیا تم اپنے چچا میر حسن کا جنازہ بھی نہ پڑھو گے؟“ انہوں نے مستہ میں بٹھے بیٹھے ہاتھ اٹھائے اور دعا کی الٹی مجھے شاہ صاحب سے پہلے موت دے۔ چنانچہ وہ پہلے فوت ہوئے۔ جب جنازہ تیار ہو تو شاہ صاحب نے کہا کہ آج ہمارے حادان سے تقویٰ اور پرہیزگاری رخصت ہو گئی۔ حامد شاہ میرے بھتیجے تھے۔ ان کی ساری زندگی میرے سامنے ہے اور اس میں ایک بات بھی ایسی نہیں نکل سکتی جس پر انگلی رکھی جا سکے۔

علامہ اقبال کو سر کا خطاب پیش کیا گیا تو آپ نے فرمایا کہ جب تک میرے استادِ محترم کو خطاب شمس العلماء نہ دیا جائے گا، میں کوئی



خطاب قبول نہ کروں گا۔ گورنر پنجاب نے پوچھا: ”کیا شاہ صاحب کی کوئی تصانیف بھی ہیں؟“ علامہ نے جواب دیا کہ ان کی تصنیف میں خود ہوں۔

علامہ اقبال نے انگلستان جاتے ہوئے جو نظم حضرت خواجہ نظام الدین اویا کی درگاہ پر پڑھی، اس میں جہاں اپنے والدین اور اپنے بڑے بھائی کا ذکر کیا، وہاں شاہ صاحب کے متعلق کہا:

وہ شمعِ بارگاہِ خاندانِ مرصوی رہے گا مثلِ حرم جس کا آستانِ بچہ کو  
نفس سے جس کے کھلی میری آرزوی کلی بنایا جس کے سروں نے نکتہ داں بچہ کو  
دعا یہ کر کہ غد و بدرِ آمان و زمین کرے پھر اس کی زیارت ہے شادمان بچہ کو  
آخری بیماری کے ایام میں شاہ صاحب کا ہندو شاگرد ہیراج ملے آیا۔  
وہ ڈسٹرکٹ انسپکٹر تھا۔ اس وقت شاہ صاحب کے صاحب زادے سید تقی  
شاہ اور سید دکی شاہ پاس بیٹھے تھے۔ ہیراج کہنے لگا کہ عیسیٰ کی بات  
کرتی ہے۔ شاہ صاحب نے صاحب زادوں کو آٹھوا دیا۔ تھوڑی دیر بعد  
جب ہیراج چلا گیا تو شاہ صاحب نے صاحب زادوں کو بلا کر کہا کہ  
اس شخص کا حیرت دیکھو۔ بین ہزار روپے لا کر میرے قدموں میں رکھ  
دئے اور کہا شاید آپ کو اس بیماری میں تکلیف ہو۔ میں نے یہ روپیہ  
آپ ہی کی برکت سے کرایا ہے۔ آپ اس کو قبول کیجئے۔ میں نے بہت کہ  
من کر روپیہ واپس کیا۔

شاہ صاحب نے اپنے کفن دفن کے لیے سارا خرچ الگ کر کے بیٹوں  
کے حوالے کر دیا تھا۔ اپنے بڑے صاحب زادے سید تقی شاہ کے نانکے میں  
کچھ مدت کالج جاتے رہے تھے۔ اس کے کرائے کا حساب کر کے پیسہ پیسہ  
ادا کر دیا۔ یعنی وفات سے پیشتر شاگرد اور دوست تو درکنار ان کے بیٹوں  
کی کوئی رقم بھی ان کے دے نہ تھی۔ اس پر علامہ اقبال کا وہ قصہ بھی یاد  
آگیا۔ جاوید منزل کے سامنے، کے تین کمرے علامہ نے اپنے بیٹے جاوید سے



سرے کالج میر حسن میموریں

بعض پچاس روپے ماہوار کرائے پر لے رکھے تھے اور کرائے کی تاریخ ۲۱ تھی۔ عرماء کا کر یہ پیشگی حوالہ کو د کر دیا کرے تھے۔ خدا کی قدرت عین ۲۱ تاریخ کو انتقال ہوا۔ ایک دن کا کرایہ بھی چڑھنے نہ پایا۔

شاہ صاحب کا ایک شاگرد چاری لال عربی و فارسی میں ماهر تھا۔ کالج واسوں نے تجویز کی کہ شاہ صاحب کی جگہ اس کو پروفیسر بنایا جائے۔ وہ بے حد ضرورت سد بھی تھا، لیکن جب اس کو یہ عہدہ پیش کیا گیا تو اس نے کانوں کو ہانک لگا کر کہا ”پرنسپل صاحب! میں بھوکا مں جاؤں گا لیکن اپنے استاد کی کرسی پر نہ بیٹھوں گا“ یہ کہہ کر فوراً چلا گیا۔

حضرت سید میر حسن شاہ صاحب ۱۸ اپریل ۱۸۳۴ء کو پیدا ہوئے اور ۲۵ ستمبر ۱۹۲۹ء کو اپنے پیدا کرے والے کے دربار میں سرخرو حاضر ہو گئے۔ علامہ اقبال نے مادہ تاریخ نکالات و رسلک لا رحمہ للعالمین (۱۳۴۷ھ جری) اللہ تعالیٰ استاد اور شاگرد دونوں کو علی علیین میں جگہ دے اور ہم سب کو ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین!

## ساتواں باب

### نصایف اقبال

یوں تو علامہ اقبال ہمارے لیے اتنا سرمایہ چھوڑ گئے ہیں کہ ملت کے دلوب میں سور آرزو پیدا کرنے کے لیے صدیوں تک کام دے گا۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ اگر وہ چند سال اور تندرستی کے ساتھ زندہ رہ جاتے تو چند ایسی بے ہا نصایف چھوڑ جاتے جو ملت کے فکر کو صراط مستقیم پر لانے اور دہر اسلام کے لازوال معارف کو دنیا کے سامنے روشن کرے میں بڑا کام دتیں۔ افسوس کہ جس بے انہی مہلت نہ دی، ورنہ وہ تشکیب نقد جدید، حاشیہ قرآن مجید و سحر دہہ حجاز کی صورت میں ملت کے لیے مرید ہدایات و رہنمائی کا سامان مہیا کر دیتے۔ ان کے مقالات، خطبات و بیانات بے شمار ہیں اور بعض کتابوں کی صورت میں منضبط بھی ہو چکے ہیں۔ ان کے سو غ حیات کا مطالعہ کرنے والوں کے لیے یہ کتابیں چراغِ راہ کا کام دیتی رہیں گی\*۔ ان کے خطوط کے چند مجموعے بھی موجود ہیں، جن سے ان کے خیالات و افکار ان کی ذاتی اور قومی معروفتوں اور ان کے تعلقات و روابط کا اندزہ کیا جا سکتا ہے†۔ جب علامہ لاہور میں فارغ التحصیل ہوئے کے بعد پروفیسر مقرر ہوئے، ان دنوں آہوں سے اکٹامکس پر اُردو میں ایک کتاب لکھی جو ”عم الاقتصاد“ کے نام سے شائع ہوئی۔ سکن چوں کہ وہ ان کی ابتدائی کوشش تھی اور اس کے بعد اقتصادیات کے نظریات و اصطلاحات وغیرہ میں حصہ نمرات ہو چکے ہیں اس لیے وہ اسے دوبارہ چھاپنے کے روادار نہ ہوئے، بلکہ ”ایران میں مابعد الطبیعیات کا ارتقا“ کے عنوان سے آہوں سے جو مدلل الہی ڈاکٹریٹ کے لیے لکھا تھا، اس

\* مثلاً ملتزمینا پر ایک ہمرای نظر مضامین اقبال - حرف اقبال - خطبات اقبال - سپر اینڈ - پبلیشنگ آف اقبال اور چند منتشر مضامین مختلف رسائل میں۔

† مکتبہ اقبال شیخ عبداللہ شاد اقبال - خطوط اقبال بنام جناح - کتاب عطیہ تہمی۔

کا ترجمہ جب میر حسن الدین (حیدر آباد دکن) نے کیا تو انہیں بے حد تامل کے بعد اس کی اشاعت کی اجازت دی، اور لکھا کہ ”یہ کتاب اٹھارہ سال قبل لکھی گئی تھی۔ اس وقت سے بہت سے نئے امور کا انکشاف ہوا ہے اور خود میرے خیالات میں بھی بہت سا انقلاب آچکا ہے۔ جرمن زبان میں غزالی، طوسی وغیرہ پر علیحدہ علیحدہ کتابیں لکھی گئی ہیں، جو میری تحریر کے وقت موجود نہ تھیں۔ میرے خیال میں اب اس کتاب کا صرف تھوڑا سا حصہ ہے، جو تنقید کی زد سے بچ سکے۔“

ان سرسری اشارات کے بعد ہم علامہ کی مستقل تصانیف کا تعارف کرائیں گے، جو چوتھائی صدی کے دوران میں دو دو چار چار سال کے وقفوں سے شائع ہوتی رہیں، اور جن سے علامہ اقبال کے فکر کی عظمت کا غافلہ چار دانگر عالم میں بلند ہوا۔

### اسرارِ خودی

اس سے قبل لفظ ”خودی“ عام طور پر کبر و غرور کے معنی میں استعمال کیا جاتا تھا اور

صرف فلسفہ و تصوف کی کتابوں میں ”نفس“ کے مفہوم پر دلالت کرتا تھا، اور جس کو دہانے اور مغلوب کرنے پر روحانی ارتقا کی بنیاد رکھی جاتی تھی۔ علامہ اقبال نے ۱۹۱۴ء کے جلسہ انجمن حیات اسلام میں اپنا فلسفہ خودی پیش کیا اور بتایا کہ ”خودی“ کا حقیقی مفہوم انسان کا ”انا“ ہے۔ اور ”یہ وحدت وجدانی یا شعور کا وہ روشن نقطہ ہے جس سے تمام انسانی تخیلات و جذبات و تمنیات مستتر ہوتے ہیں۔“ اس کتاب کے مختصر سے دیباچے میں علامہ نے اس فلسفے کی تصریح کے لیے چند نکات درج کیے اور بتایا: ”میں نے اس دقیق مسئلے کو فلسفیانہ دلائل کی پیچیدگیوں سے آزاد کر کے تخیل کے رنگ میں رنگین کرنے کی کوشش کی ہے تاکہ اس کی حقیقت کو سمجھنے اور غور کرنے میں آسانی ہو۔“

### رموزِ بیخودی

یہ کتاب ۱۹۱۸ء میں شائع ہوئی۔ جس طرح ”اسرارِ خودی“ میں فرد میں احساسِ نفس کے

نشو و نما کی طرف توجہ دلائی گئی تھی، اسی طرح اس کتاب میں ”قومی“ و ملی انا، کے تسلسل کو محفوظ و قائم رکھنے کے رموز و اسرار بیان کیے گئے ہیں۔ فرماتے ہیں کہ ”جس طرح حیات افراد میں جلبِ منفعت، دفعِ مصرت، تمیزِ عمل و ذوق، حقائقِ عانیہ، احساسِ نفس کے تدریجی نشو و نما، اس کے تسلسل، توسیع اور استحکام سے وابستہ ہے، اسی طرح ملل و اقوام کی حیات کا راز بھی اسی احساس یا الفاظِ دیگر ”قومی انا“ کی حفاظت، قربیت اور استحکام میں مضمر ہے۔ اور حیاتِ ملیہ کا کمال یہ ہے کہ افرادِ قوم کسی آئینِ مسلم کی پابندی سے اپنے ذاتی جذبات کے حدود مقرر کریں۔ تاکہ انفرادی اعمال کا تباہی و تناقض نہ کر تمام قوم کے لیے ایک قلبِ مشترک پیدا ہو جائے۔“ اس شنوی میں علامہ نے ثابت کیا ہے کہ حیاتِ ملی کے لیے بہترین ضابطہ وہ ہے جو اسلام نے سپہا کیا ہے۔ اور اصولِ اسلامی پر تبصرہ کر کے اس نظریے کو تقویت دی ہے کہ افراد ایک خاص حد تک انفرادی ”انا“ کو قائم و محفوظ رکھ کر اپنی انفرادیت کو ملت کی فلاح پر قربان کر دیں۔

### پیامِ مشرق

اس کتاب کی اشاعت ۱۹۲۲ء میں ہوئی۔ دیباچہ

الہامی ادبیات کی تحریک مشرق پر تبصرہ کر کے بتایا کہ ”پیامِ مشرق“ کی ترتیب کا محرک جرمنی کے حکیم حیات گوٹے کا ”مغربی دیوان“ ہے، جس کی نسبت جرمنی کا اسرائیلی شاعر ہائینا لکھتا ہے کہ یہ ایک گلدستہ عقیدت ہے جو مغرب نے مشرق کو بھیجا ہے۔۔۔ اس دیوان سے اس امر کی شہادت ملتی ہے کہ مغرب اپنی کمزور اور سرد روحانیت سے بیزار ہو کر مشرق کے صحنے سے حرارت کا متلاشی ہے۔ علامہ فرماتے ہیں کہ ”اس کتاب کا مدعا زیادہ تر ان اخلاق، مذہبی اور ملی حقائق کو پیش نظر لانا ہے جن کا تعلق افراد و اقوام کی باطنی تربیت سے ہے۔ آپ نے اپنے پیغام میں ثابت کیا ہے کہ مغرب کی مادیت جوئی اور زندگی سے معزا ہے، حالانکہ



روحانیت کا درس حاصل کیے بغیر زندگی اعلیٰ مدارج پر فائز نہیں ہو سکتی۔

اگرچہ علامہ اقبال کی شہرت اردو کے سب سے بڑے شاعر کی حیثیت سے پورے ہندوستان میں پھیل چکی

بانگِ درا

تھی، لیکن اب تک ان کی جو تین کتابیں شائع ہوئیں، وہ سب کی سب فارسی میں نہیں۔ ہر طرف سے تقاضا ہوا کہ اردو منظومات کا مجموعہ بھی جلد از جلد چھپنا چاہیے تاکہ اردو دان حضرات مستفید ہوں، چنانچہ ۱۹۲۵ء میں علامہ نے ”بانگِ درا“ نام سے اردو نظموں اور غزلوں کا مجموعہ مرتب کیا۔ اس کا دیباچہ سر عبدالقادر نے لکھا جس میں اپنے قدیم تعلقات کی وجہ سے علامہ کی شاعری کے مختلف مراحل کا تذکرہ کیا۔ اس مجموعے میں بعض ایسی طویل نظمیں شامل نہ کی گئیں جو انجمنِ حمایتِ اسلام میں پڑھی جا چکی تھیں، اور بعض کے اکثر حصے قلمزد کر دیئے گئے۔ ایک حصہ ظریفانہ کلام کا بھی شامل کیا گیا۔ اس کتاب سے علامہ اقبال کی رفتارِ فکر اور ان کی شاعری کے ارتقا کا اندازہ ہو جیسا کہ سن کیا جا سکتا ہے۔

یہ فارسی نظموں اور غزلوں کا مجموعہ ۱۹۲۷ء میں شائع ہوا۔ اس کے دو حصے ہیں، ایک

زبورِ عجم

حصے میں تو قطعات و غزلیات ہیں اور دوسرے حصے میں ”گلشنِ رازِ جدید“۔ گویا سید محمود شبستری کی مشہور مثنوی گلشنِ راز کی تقلید میں لکھی گئی ہے۔ جس میں نو سوال قائم کر کے ان کا جواب دیا گیا ہے اور ماورائیات کے بعض اہم مسائل کو علومِ جدیدہ کی روشنی میں حل کر کے عملی دنیا پر اس کا اثر ظاہر کیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی ایک مثنوی ”بندی نامہ“ ہے، جو گویا غلامی اور محکومیت کے خلاف ایک مؤثر آواز ہے۔ غلامی پر عمومی اشارات کے اظہار کے بعد غلاموں اور محکوموں کے قنوں لطیفہ پر تبصرہ کیا گیا ہے، اور مردانِ آزاد کے فنِ تعمیر سے روشناس کرایا گیا ہے۔ ”زبورِ عجم“ میں اقبال کی فارسی غزل عین الکمال کو پہنچ گئی ہے اور انہوں نے ثابت کر دیا ہے کہ بلند سے بلند خیالات اور مؤثر سے مؤثر

تلقینات کے لیے بھی غزل سے زیادہ زور دار اور زندہ صنف سخن موجود نہیں۔

یہ کتاب انگریزی میں ہے۔ Reconstruction of Religious Thought in Islam ۱۹۳۰ء میں شائع ہوئی۔ یہ ان چھ فلسفیانہ خطبات کا مجموعہ

تشکیلِ جدید الہیاتِ اسلامیہ

ہے جو علامہ اقبال نے مدراس اور حیدر آباد میں ارشاد فرمائے۔ علم اور روحانی تجربات، روحانی تجربات کا فلسفیانہ معیار، ذاتِ واجب کا تصور اور حقیقتِ عادت، انسانی اور حیوانی اختیار، تمدنِ اسلامی کی روحیت، نظامِ اسلام میں روحِ حرکت (یعنی اجتہاد)۔ اس کتاب میں علامہ گویا ایک جدید اسلامی علمِ کلام کے بانی کی حیثیت سے پیش ہوئے ہیں۔ ان مسائل پر اسلام اور فلسفہِ جدید کے رو سے میں حاصل بحث کر کے مفکرینِ زمانہ حاضر کے لیے اسلام پر غور و فکر کے دوازے کھول دیئے ہیں۔ ان خطبات کا اردو ترجمہ اب تک شائع نہیں ہو سکا۔ معلوم ہوا ہے کہ سید نذیر نیازی ترجمہ مکمل کر چکے ہیں۔ گو اس میں شک نہیں کہ ترجمہ ہونے کے بعد بھی اس کتاب کے دقیق مطالب اردو دانوں کی سمجھ میں آسانی سے نہ آ سکیں گے اور انہیں تدریس کی ضرورت پڑے گی۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ شاعری کے علاوہ علامہ اقبال کے منظم فکر پر آگاہی حاصل کرنا ان خطبات کے مطالعے کے بغیر ممکن نہیں۔

یہ کتاب ۱۹۳۲ء میں شائع ہوئی۔ الی کے مشہور شاعر دائرے نے اسلام کے عیندہ معراج اور نظریہ

جاوید نامہ

جنت و دوزخ کا مطالعہ کر کے ایک طویل نظم ”ذیابین کامیلی“ کے نام سے لکھی تھی۔ علامہ نے اس کا جواب لکھا ہے اور مولانا روم کی رہنمائی میں سیرِ افلاک کر کے مختلف منازل و ”طواسین“ طے کرتے ہوئے علامہ جلال الدین افغانی، سعید حلیم پاشا، مہدی سودانی، منصور حلاج، مرزا غالب، قرۃ العین، شمس، سید علی ہمدانی، غنی کشمیری، بھرتی ہری،



نادر شاہ، ٹیپو سلطان وغیرہ ہم سے ملاقات اور گفتگو کی ہے۔ آخر میں ”خطاب بہ جاوید“ کے عنوان سے نژاد نو کو درس عمل دیا ہے۔ یہ کتاب حسنِ تغیل، حسنِ ترتیب اور حسنِ بیان کے اعتبار سے علامہ کی بلند ترین تصنیف سمجھی جاتی ہے۔

### بالِ جبریل

اس کتاب کی اشاعت ۱۹۳۵ء میں ہوئی۔ اس میں رباعیات و قطعات، غزلیات اور چند منظومات

جمع کی گئی ہیں۔ مدتِ دراز کے بعد علامہ نے اردو شعر کی طرف دوبارہ توجہ مبذول کی تو ملک میں بالِ جبریل کا پرجوش خیر مقدم کیا گیا۔ یہ کتاب نقادانِ سخن کے نزدیک علامہ اقبال کی اردو شاعری کی معراج ہے۔ اس کی تصنیف سے علامہ نے غزل کے دل فریب پرانے میں وہ تمام حقائق و معارف اور تعلیمات و تفہیمات بیان فرما دیں جو اس سے قبل متعدد فارسی تصانیف میں آچکی تھیں۔ اس میں ملت کو خلوص و ایقان پیدا کرنے، طلسمِ مغرب سے اجتناب کرنے اور مردِ مومن بننے کی مؤثر نصیحتیں کی ہیں۔

پس چہ باید کرداے اقوامِ شرق  
۱۹۳۶ء میں اشاعت پذیر ہوئی۔ یہ فارسی کی مثنوی ہے۔ اس میں پیرِ رومی اقبال کو نصیحت کرتے ہیں کہ تم اعلیٰ مشرق کو دین و سیاست

کے معانی و مقاصد سمجھاؤ۔ چنانچہ علامہ نے حکمتِ کلیمی اور حکمتِ فرعون کے خصائص بتائے ہیں۔ پھر توحید، فقر، حریت، شریعت و طریقت کے اسرار و رموز اور اتحادِ اقوام کے برکات سمجھائے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی ایک اور مثنوی ”مسافر“ بھی شامل ہے جو سیاحتِ افغانستان کے متعلق کہی گئی۔ اس میں بتایا ہے کہ شاعر پہلے اعلیٰ حضرت نادر شاہ شہید کی خدمت میں حاضر ہوا۔ پھر باور، حکیم سنائی، سلطان محمود غزنوی کے مزارات کی زیارت سے مشرب ہوا۔ لندھار میں خرقہ مبارک کی زیارت کی، احمد شاہ بابا کے مزار پر حاضری دی۔ ان تمام مواقع پر اسے جو

پیغامات ملے وہ دنیا نے اسلام کو پہنچائے ہیں۔

### ضربِ کلیم

یہ کتاب ۱۹۳۶ء میں شائع ہوئی۔ اس کتاب میں فکرِ رنگیں اور شعرِ ترکی خوبیاں کم اور

حقائق و معارف کی جولانیاں زیادہ ہیں۔ اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شاعر اور فلسفی اپنے فکر کی بلندیوں پر پہنچ چکا ہے، اور اب قلیل الفاظ میں کثیر المعانی حقائق بیان کرنے پر قادر ہو چکا ہے۔ اس کے مختلف حصے ہیں: اسلام اور مسلمان، تعلیم و تربیت، عورت، ادبیات اور، لطیفہ، سیاسیاتِ مشرق و مغرب، محرابِ گل افغان کے افکار، نہایت پسند سباحت پر اس قدر سلاست، سلجھاؤ اور سہولت سے اظہارِ خیال کرتا ہے کہ دشوار تھا۔ لیکن علامہ اس سے خوب عہدہ بر آ ہوئے ہیں اور ”ضربِ کلیم“ کے حقائق صرف ملتِ اسلامیہ ہی کے لیے نہیں بلکہ تمام اقوام و ممالک کے لیے شمعِ ہدایت کا کام دے سکتے ہیں۔ بقولِ علامہ ”ضربِ کلیم ایک اعلانِ جنگ ہے زمانہ حاضر کے نام“

### ارمغانِ حجاز

یہ کتاب جو حضرت علامہ نے اپنی زندگی کے آخری ایام میں مرتب کی، ان کے انتقال کے بعد

۱۹۳۸ء کے اواخر میں شائع ہوئی۔ ایک حصہ فارسی کلام پر مشتمل ہے اور دوسرے حصے میں اردو کی چند نظمیں شامل ہیں۔ حضورِ حق، حضورِ رسالت، حضورِ ملت، حضورِ عالمِ انسانی، یہ یارانِ طریق اس کتاب کے مختلف حصے ہیں۔ اس کے اکثر قطعات سے معلوم ہوتا ہے کہ شاعر اپنے عالمِ تصور میں حجاز کا سفر کر رہا ہے۔ فکر کی گہرائی اور عشق کی شدت ان قطعات کی خصوصیت ہے۔ اردو کی نظموں میں بھی زمانہ حال کے انقلابات اور تحریکات فکری پر فیصلہ کن تنقید کی گئی ہے۔



پیغامات ملے وہ دنیاۓ اسلام کو پہنچائے ہیں۔

### ضربِ کلیم

یہ کتاب ۱۹۳۶ء میں شائع ہوئی۔ اس کتاب میں فکرِ رنگیں اور شعرِ ترکی خوبیاں کم اور حقائق و معارف کی جولانیاں زیادہ ہیں۔ اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شاعر اور فلسفی اپنے فکر کی بلندیوں پر پہنچ چکا ہے اور اب قلیل الفاظ میں کثیر المعانی حقائق بیان کرنے پر قادر ہو چکا ہے۔ اس کے مختلف حصے ہیں: اسلام اور مسلمان، تعلیم و تربیت، عورت و ادبیات اور لطیفہ، سیاسیات، مشرق و مغرب، محراب گل افغان کے افکار، نہایت مباحث پر اس قدر سلاست، سلجھاؤ اور سہولت سے اظہار خیال کرنا ہے حد دشوار تھا۔ لیکن علامہ اس سے خوب عہدہ پر آ ہوئے ہیں اور ”ضربِ کلیم“ کے حقائق صرف ملتِ اسلامیہ ہی کے لیے نہیں بلکہ تمام اقوام و ممالک کے لیے شمعِ ہدایت کا کام دے سکتے ہیں۔ بقول علامہ ”ضربِ کلیم ایک اعلانِ جنگ ہے زمانہ حاضر کے نام“۔

### ارمغانِ حجاز

یہ کتاب جو حضرت علامہ نے اپنی زندگی کے آخری ایام میں مرتب کی، ان کے انتقال کے بعد

۱۹۳۸ء کے اواخر میں شائع ہوئی۔ ایک حصہ فارسی کلام پر مشتمل ہے اور دوسرے حصے میں اردو کی چند نظمیں شامل ہیں۔ حضورِ حق، حضورِ رسالت، حضورِ ملت، حضورِ عالمِ انسانی، یہ بارانِ طریق اس کتاب کے مختلف حصے ہیں۔ اس کے اکثر قطعات سے معلوم ہوتا ہے کہ شاعر اپنے عالمِ تصور میں حجاز کا سفر کر رہا ہے۔ فکر کی گہرائی اور عشق کی شدت ان قطعات کی خصوصیت ہے۔ اردو کی نظموں میں بھی زمانہ حال کے انقلابات اور تحریکاتِ نوری پر فیصلہ کن تنقید کی گئی ہے۔

ختم شد

## بزمِ اقبال کی مطبوعات

### اردو

- ۱۔ اقبال اور ”ملا“ : از خلیفہ عبدالحکیم - - - - - 0.75
- ۲۔ مکاتیبِ اقبال : بنام خان نیاز الدین خان مرحوم - - - - - 1.25
- ۳۔ تقاریرِ بزمِ اقبال : (۱۹۵۵ء) مرتبہ بزمِ اقبال - - - - - 1.25
- ۴۔ علامہ اقبال : آجائے عجبی کی کتاب ”اقبال لاہوری“ کا اردو ترجمہ : از صوفی غلام مصطفیٰ تبسم - - - - - 1.50
- ۵۔ منشوراتِ اقبال : (علامہ اقبال پر چند نثری تقاریر کا مجموعہ) 2.00
- ۶۔ تشکیلِ جدید : (طبع دوم) مترجمہ سید ظہیر قیاری 35.00
- ۷۔ حیاتِ اقبال کی گم شدہ کڑیاں : از مولانا محمد عبداللہ قریشی 40.00
- ۸۔ قرونِ وسطیٰ کے مسلمانوں کے سیاسی نظریے : مرتبہ بزمِ اقبال 4.00
- ۹۔ شعرِ اقبال : (طبع دوم) از سید عابد علی عابد - - - - - 15.00
- ۱۰۔ مطالعہ اقبال : (جمع دوم) مرتبہ گوپر لوشابی - - - - - 45.00
- ۱۱۔ اقبال درونِ خاتمہ : (طبع دوم) مؤلفہ خالدہ ظہیر صوفی - - - - - 50.00
- ۱۲۔ ایران نامہ : مرتبہ گوپر لوشابی - - - - - 12.00
- ۱۳۔ نذرِ اقبال : مرتبہ محمد حنیف شاہد - - - - - 7.00
- ۱۴۔ اقبال مجذوحِ عالم : از پرویسر سلیم اختر - - - - - 40.00
- ۱۵۔ اقبال کا فنی ارتقا : از پرویسر جابر علی سید - - - - - 13.00
- ۱۶۔ اقبال اور سید سلیمان ندوی : از پرویسر اختر راہی - - - - - 20.00
- ۱۷۔ فکرِ اقبال : از ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم - - - - - 50.00

### ENGLISH BOOK

1. The Development of Metaphysics in Persia by Dr. Sir Mohammad Iqbal (Reprint) ... 5.00
2. Bibliography of Iqbal by Abdul Ghani and Khawaja Nur Ilahi ... 1.00
3. Al Mawardi's Theory of State by Qamar-ud Din ... 0.75
4. Image of the West in Iqbal by M. Mazhar-ud-Din Siddiqi ... 2.00
5. Iqbal and Post-Kantian Voluntarism by B.A. Dar ... 10.00
6. Iqbal's Philosophy and Education by Mian Mohammad Tufail ... 5.00

### بزمِ اقبال

کلب روڈ، لاہور